



Copyright © King Saud University



٧٩٧

لبطاقات الخاصة ببيت الخندق

لدى الاستاذ صالح

٦ / ١٤١٤ م



كتاب  
الوشاح في فوائد النكاح قاله  
شيخنا حافظ العصر جلال الدين  
ابن الفضل السيوطي

الشافعي رحمه الله برحمته  
وتفعلنا الله بعلومه

في الدنيا والاخرة وجميع  
المسلمين اجمعين

والحمد لله رب

العالمين

امين

ام

تمتكم الفقير على بن ابراهيم  
السويدي بن بايعه  
عبد الوهاب الشراوي  
الكتبي يوم الخميس  
كفر سوال اجيب سادس  
يكن ندره دقة  
١١١٧ هـ

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	الوشاح في فوائد النكاح رقم ٧٨٧
اسم المؤلف	ابن الفضل السيوطي
تاريخ النسخ	١١١٦ هـ
عدد الاوراق	١١٤
ملاحظات	القياس ١٥X٢٥



بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله على سيدنا محمد  
سبحان الله خالق المفارش والمراسف والمشا فر  
فاتق المشارع ولا شاعر والمشاعر رب المخارب  
والمشارق مدلل الضغائر بالمراسف الذي  
اسر الكواكب في الارض والجهال في السما وسير  
المطايا في الماء واعلي الابل في الهوا واجري الجوارى  
في المغاور بغير قواير وضير الليل والنهار يا جنة فيها  
الخوافي والقوادير ومن المراء بالحشوة والماكر **فقد**  
من خلق الصديقين والابرار والبردين وهدي النجدين  
واكرم الخدين واكعب النجدين واعمل اليدين وحمل  
الصديدين واهزل الاصددين واحدا الا صغدين واناط  
الابعدين واسال الاشهادين واجل المتحرين وقطر  
الناظرين وخزي الاجوفين وفتق الطرفيين  
وحسن الموقنين واربي الدانقين والذالاعزين  
واحيي الاطيين واصخر الاقهبين وجعل العجيرة  
احد الوجهين والشعر احد الجالين **وبعث** سيدنا  
حجاجا وماديا مصلحا وجوادا اسمي ساحا وجوادا  
فياحا وصاريا مصلما وخفما قواما حبيب الرحمن  
وصاحب الفرقان سيد الرسل ابو القاسم محمد بن عبد الله

ابن

ابن عبد المطلب بن هاشم اجل من وطى الصحصح وافضل  
من امتطن الصيودح واشرف من نزل الابطح والكرم  
سلك المنارج واعلم من حطر المصالح ارسلك وقايم  
الضلال وقد اعصوب وعسب التلال قد اغلول  
ودعا الي الله كل صنيعة وارشد كل عميت وهدي كل  
رعبيت ودل كل خريت وادل كل شخيت واوهي كل عتدي  
بكل صيلم اصليت حتي اخلت الغما واستقامت العرجا  
وابيضت السودا ووضعت الحجة البيضاء صلى الله وسلم  
عليه وعليه وصحبه مالا لآت النور وعالت البيوت  
وهبت القبول والذبور **وبعد** فقد اكثر الناس من  
التصنيف في فن النكاح ما بين مشهب ونختصره  
ومستوعب ومقتصر وعلي الجملة فاحسن كتاب الف  
في ذلك واجمع لوايد هذه المسالك كتاب تحفة  
العروس ومتعة النفوس لابي عبد الله محمد بن احمد  
التجاني وقد سودت في ذلك مسودات منقودة  
قاول ما عملت في ذلك كتاب الاصلح في اسما النكاح  
وهولغة صرف مبسوط بقوله وشواهد في مجلب  
لطيف ثم عملت اليواقيت الثمينة في صفاء السمينة  
وهو مفيد في وعد ثم سودت مسودة كبرى سميتها



مياسر الملاح ومياسر الصباح في مياسر النكاح  
مشتملة على سبع فنون **الاول** في الحديث  
والاثار **الثاني** فن اللغة **الثالث** فن النوادر والخبار  
**الرابع** فن السجع والاشعار **الخامس** فن الترميز  
**السادس** فن الطب **السابع** في الباء فتضمنت من  
الفوائد رجلا ومن الفوائد كثيرا مفصلا وبمجال  
غير انها بلغت نحو خمسين كراما فاستطاعت  
وسميت من طولها وملكها واختصرت منها هذا  
المختصر في نحو عشرين وخمست فيها احاسن المجاسن  
من نظمها ونثرها وان كنت لم اودع في تلك  
المسودة الا ما يستحسن فقد جئت منها بالاحسن  
من ذلك الحسن والتجبت كل درة خفيفة الجمال  
عالية الثمن وسميتها **بالوشاح في فوائده**  
**الشكاح قال** ابو بكر بن ابي داود السجستاني  
في كتاب المصاحف حدثنا محمد بن يحيى بن ابي  
صالح حدثنا الليث عن ابي عاصم الوليد بن ابي  
الوليد عن سليمان بن خارجة بن زيد عن خارجة بن  
زيد قال دخل نقر علي بن زيد بن ثابت فقالوا حدثنا  
بعض حديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم

فقال

فقال ما ذا احدثتم كنت جاره صلى الله عليه وسلم  
فكان اذا انزل عليه الوحي ارسلا الي فكتبت الوحي وكان  
اذا ذكرنا الاخرة ذكرها معنا واذا ذكرنا الدنيا  
ذكرها معنا واذا ذكرنا النساء صنفوا هن ذكرهن  
معنا واذا ذكرنا الطعام ذكره معنا فكل هذا  
احدثكم عنده **اخرجه** ابن سعيد في الطبقات  
والبيهقي في دلائل النبوة  
**فن الحديث والاثار**  
**قال** ابن ابي حاتم في تفسيره حدثنا ابي ثناء ابو  
صالح حدثنا معاوية بن صالح عن علي بن ابي طلحة  
عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى اعطي كل شيء  
خلقه ثم هدي قال هذه لمنكر ومطعم ومشرية  
ومسكنه **وقال** حدثنا ابو زرعة ثناء بن ابي  
اخبرنا بشير بن عمار عن ابي رزق عن الصحاح  
عن ابن عباس في قوله تعالى اعطي كل شيء خلقه ثم  
هدي قال ابي الجماع له طرق اخري عن ابن عباس  
وغیره ذكرتها في الاصل **وقال** ابن المنذر  
في تفسيره ثناء بن علي ثناء سعيد بن عمرو ابن  
ثابت عن ابيه عن سعيد بن جبير في قوله تعالى



اعطى كل شي خلقه ثم عدي قال كيف ياتي الذكر الانبي  
**وقال** ابن ابي خاتم نبا ابي نبا محمد بن ابي عمر العدي  
 نبا سفيان نبا سعد عن ابن سابط قال ابصمت  
 عليه السلام فلم ينهمر عن اربع تعلم ان الله  
 ربهما وياي الذكر الانبي وتفتدي لمعاشها  
 وتخاف الموت **وقال** ابن ابي حاتم نبا ابي نبا  
 ابو صالح محمد بن اسماعيل نبا عبد الله بن عبد الرحمن  
 السمرقندي نبا اسحق بن عيسى بن الطباع عن  
 مسكين بن بكير الحراني عن عبد الله بن جبيب  
 عن الحسن بن قولة وجعل بينكم مودة قال الجماع  
 ورحمة قال الوليد اخرجته بن المذرر **واخرج**  
 ابن عساكر في تاريخه بسند ضعيف عن انفس رفقوا  
 ان ادم عليه السلام لم يجامع امراته حتى اتاه  
 جبريل فقال كيف وجدت امراتك قال سالحة  
**واخرج** ابن عدي في الكامل وابن عساكر في  
 تاريخه من طريق ابراهيم النخعي قال لما خلق  
 الله ادم وخلق له زوجة بعث اليه ملكا  
 وامره بالجماع ففعل فلما فرغ قالت له حوي  
 يا ادم هذا اطيب زونا منه **قال الغزالي**

فامرته ان ياتيها  
 وعلمه كيف ياتيها  
 انا جاهد جبريل

في الا

في الاحياء النعماء يقولون من فوائد النكاح كثرة هو  
 النسل وحفظ الوجود والاطلاع على بعض اللذات  
 الاخرية **قال** ولحمري ان ما قالوا المصحيح وان في  
 هذه اللذات التي لا توارى بها لذة لودامت لتنبها  
 على اللذات المودوعة في الجنان اذ الترغيب في لذة لا تقف  
 لا ينفع قلوب الغنيين في لذة الجماع او المصبي في  
 لذة الملك لم ينفع الترغيب فيه فاحدي فوائده  
 اللذة في الدنيا الرغبة في دوامها في الجنة ليكون ذلك  
 باغتيا على عبادة الله تعالى **قال** فانظر الى حكمة  
 الله تعالى ثم رحمة كيف جعل تحت شهوة واحدة  
 حياتين حياتا ظاهرة وحياتا باطنة والحياة  
 الظاهرة حبات المرء يقاسمها والحياة الباطنية  
 هي احيات الاخرية فان ههنا اللذة الناقضة  
 بسرعها الاضرام تحرك الرغبة في الكاملة بليدة  
 الدوام فتحت على العبادة الموصلة اليها انتهى  
**واخرج** ابن عساكر في تاريخه عن معوية بن صالح  
 عن بعضهم رفع الحديث لعن الله والملائكة رجلا  
 تحصر بعد يحيى بن زكريا **واخرج** الطبراني  
 في الاوسط والاسمعيلى في معجمه وابن عساكر



في تاريخه عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فضلت على الناس يارب بالسماعة والسماعة  
وكثرة الجماع وشدة البطش **واخرج** البخاري في  
صحيحه من طريق قتادة عن انس قال كان النبي صلى  
الله عليه وسلم يدور على نسائه في الساعة الواحدة  
من الليل والنهار وهن إحدى عشرة قلت لانس  
او كان يطيقه قال كنا نتحدث انه اعطى قوة ثلاثين  
**واخرج** عبد الرزاق في المصنف عن انس قال قال النبي  
صلى الله عليه وسلم اعطيت الكعبتين قبل وما  
الكعبتين قال قوة ثلاثين رجلا في البضاع **واخرج**  
ابن سعيد في الطبقات عن مجاهد وطاوس قال  
اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم قوة اربعين  
رجلا في الجماع **واخرج** عبد الرزاق في المصنف  
عن طاوس قال ان النبي صلى الله عليه وسلم اعطى  
قوة خمسة واربعين في الجماع **واخرج** عبد الرزاق  
عن سعيد بن المسيب قال اعطى النبي صلى الله عليه  
وسلم خمسة واربعين رجلا **واخرج** الحارث بن ابي  
اسامة في مسنده عن مجاهد قال اعطى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قوة بضع اربعين رجلا كل  
رجل

رجل من اهل الجنة **واخرج** ابن عدي عن ابن عباس  
قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اتاني جبريل بجمعة  
من الجنة واكلتها فاعطيت قوة اربعين رجلا في الجماع  
**وقال** ابن سعيد اخبرنا عبيد الله بن موسى عن اسامة  
ابن زيد عن صفوان بن سليم قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم اتاني جبريل بقدر فاكلت منها فاعطيت  
قوة اربعين رجلا في الجماع **له** طرق متعددة سقناها  
في الاصل وهذا الطريق امثله على رساله **وقد**  
وصله بن السني في الطب من طريق صفوان بن سليم  
عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة وفي بعض طرقه فما  
اريد ان اتي النساء ساعة الاقفلت **قال** القاضي  
ابو بكر بن العربي في سراج المريدين قد اتي الله  
رسوله خضبة عظمى وهي قلت الاكل والقدرة  
على الجماع فكان اقنع الناس في الغد اتقنعه به  
العلقة وتشبعه الجزة وكان اقوى الناس على  
الوطي **واخرج** ابن ابي حاتم عن قتاد بن حيان  
قال اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم بضع سبعين  
شابا فحسدته اليهود فانزل الله امر يحسدون  
الناس على ما اتاهم الله من فضله **واخرج** ابن



جابر عن ابن عباس قال كان في ظهر سليمان عليه السلام  
مائة رجل ثلاثمائة امرأة وثلاثمائة سرية **واخرج**  
الحاكم في المستدرک عن كعب قال بلغني انه كان  
لسليمان ثلاثمائة امرأة وسبعماية سرية **واخرج**  
الشيخان عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال قال سليمان بن داود عليه السلام لا طوفن الليلة  
على تسعين امرأة وفي لفظ على مائة امرأة فطاق عليهن  
**واخرج** ابن عساکر في تاريخه بالخط لا طوفن الليلة  
على الف امرأة فطاق عليهن **واخرج** احمد بن الزهد  
والنسائي والحاكم وصححه والبيهقي عن انس قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما جيت الى من  
دنياكم النساء والطيب وجعلت قرعة عيني في الصلاة  
**واخرج** احمد في الزهد من طريق قتادة عن معقل قال  
لم يكن شيء اعجب الي رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
الخيل ثم قال اللهم غفر النساء **واخرج** ولده في زوايده  
عن انس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم جعلت  
قرعة عيني في الصلاة وحب الى النساء والطيب الجاهل  
يسبع والظمان يروي وانا لا اسبع من حب الصلاة  
والنساء **واخرج** ابو القاسم حمزة بن يوسف السهمي في

فضائل

فضائل العباس عن ابن عباس قال اعطى الله بني عبد المطلب  
سبع الصباحة والسماحة والشجاعة والعلم والحلم  
وحب النساء قال البخاري عن محمد بن كثير كان الاوراعي يقول  
ليس حب النساء مثل حب الدنيا قال ومراد الاوراعي ليس  
من حب الدنيا المذموم او يقال ان الشيء قد يكون من  
الدنيا ويكون حبه من الاخرة لا عانت عليها ويروي عن  
عمرانه قال ليس في النساء سرف ولا في تركهن عبادة  
ولا زهد **وقال** القاضي عياض في الشفا النكاح متفق على  
التدح بكثرته والخزب وفوره شرعا وعادة فانه دليل  
الكمال وصحة الذكورية ولم يزل التفاخر بكثرته عادة  
معروفة والتماذج به سيرة ماضية واما في الشريعة  
فسنة مأثورة حتى لم يره العلماء مما يتقدح في  
الزهد **قال** سهل بن عبد الله قد حبين الى سيد  
المرسلين فكيف يزهد فيهن وخوه لادن عيبية  
وقد كان زهاد الصحابة كثير الزوجة والسراري  
كثيري النكاح وحكي في ذلك عن علي والحسن وابن عمر  
وغیرهم غير شيء انتهى **وقال** الشيخ تقي الدين هـ  
السبكي انما حبين اليه صلى الله عليه وسلم لينقلن  
يواطعن الشريعة واخلاقة الباطنة واياته في



حال خلوة مما لا يشاهد غيرهن ونحوه لا ينوي  
**واخرجه** احمد والترمذي عن ابي ايوب قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع من سنن المرسلين  
 النكاح والسواك والحياة **قال** للحكيم  
 الترمذي في نوادر الاصول عقب ابراده لحد الحديث  
 الانبياء عليهم السلام زيد وفي النكاح بفضل نبوتهم وذلك  
 ان النور اذا امتلا الصدر منه ففاض في العروق  
 التذات النفس والعروق فائارة الشهوة وقواها  
 وروي عن سعيد بن المسيب ان النبيين عليهم السلام  
 يفضلون بكثرة الجماع على الناس وذلك لما فيه  
 من الدرة **وقال** ابن عمر ما اعطى احد من الجماع بعد  
 رسول الله ما اعطيت وروي عن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم انه قال اعطيت قوة اربعين رجلا في  
 النكاح واعطى المؤمن قوة عشرة فهو بالنبوة والمؤمن  
 بايمانه والكافر له شهوة الطبيعة فقط انتهى كلام  
 الترمذي **وفي** شرح البخاري لحافظ العصر ابي  
 الفضل بن حجر قالوا ان كل من كان اتقى لله كان  
 اسد شهوة **وقال** ثعلب في اماليه حدثنا عمر بن  
 شبة حدثني احمد بن معاوية عن ابي زيد النخعي

قال سال بلال

قال سال بلال بن ابي بردة محمد بن قال ما بال تقرا  
 اعلم الناس قال لانهم لا يزبون وقال ابو حفص عمر  
 ابن ابراهيم الثاني في الجزء الرابع من فوائده حدثنا  
 ابو الحسن عمر بن الحسن القاضي بن اسمعيل بن الفضل  
 البلخي بن احمد بن حميد الرازي بن جابر قال قيل لرقية  
 ابن مسقلة ما بال تقرا الكثر شي نعمة والكثري علمة  
 قال اما النعمة فلا ينهم بصومون واما العلمة فلا ينهم  
 لا يزبون **واخرجه** ابن عدي في الكامل عن ابن عمر قال  
 اني لاطن قسري من ماله يقرى لاحد الا النبي صلى الله  
 عليه وسلم يعجز الجماع **واخرجه** احمد في مسنده عن سلمة  
 ابن خضر الانصاري رضي الله عنه قال كنت امراة  
 اوتيت من جماع النساء ما لم يوت غيري فذكر فضة  
 ظهاره **واخرجه** ابن ابي شيبه في المصنف عن ابن سيرين  
 ان سعد بن مالك طاف على شمع جوارحه في ليلة ثم اقام  
 العاشرة فقامت فنام فاستحيت ان توقظه **وقال**  
 وقال الغزالي في الاحياء انكر بعض الناس حال الصوقية  
 فقال له بعض ذوي الدين تنكره منهم قال ياكلون  
 كثيرا قال وانت ايضا لو جعت كما يجوعون لاكلت  
 كما ياكلون قال يبتكون كثيرا قال وانت ايضا لو جعت



حفظت عينك وفرجك كما يحفظون لنكت كثير  
كما ينكحون وكان الجنيد يقول احتاج الي الجماع  
كما احتاج الي الموت **قال** فالزوجة علي التحقيق  
سبب لطهارة القلب ولذلك امر رسول الله عليه وسلم  
كل من وقع بصره علي امرأة فشاقت نفسه اليها  
ان يجامع اهله لان ذلك يدفع الوسواس عن النفس  
ولذلك يحكي عن ابن عمر وكان من رفقاء الصحابة  
وعلمائهم انه كان يفطر من الصوم علي الجماع قبل  
الاكل وربما جاع قبل ان يصلي المغرب ثم يغتسل  
من ذلك لتفريع القلب لعبادة الله واخراج عدة  
الشيطان منه ولما كانت الشهوات اغلب علي امرجة  
العرب كان استكثار الصالحين منهم للنكاح اشدي  
وقد تكلم علي بن ابي طالب بعد وفاة فاطمة بسبع  
ليال وكان الحسن ابنه منكحاً حتي تكمل زيادة  
علي ما يتي امرأة قلت بل اكثر من سبعماية امرأة  
**وقال** الغزالي وقد قيل ان كثرة النكاح احد  
ما اشبه به خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انتهى **واخرج** ابن عدي عن طريق دينار عن انس  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الرجل اذا

اتي

اتي اهله احتساباً لم يتفرقا حتي يغفر الله لهما  
**وقال** ابن الاثير في كتاب الصحابة روي خالد  
ابن معدان عن عظمة بن ابيرق قال كنت  
امشي قد مر النبي صلى الله عليه وسلم فساله رجل  
ما افضل من جامع اهله محتسباً قال غفر الله  
لهما البتة **واخرج** البيهقي في سننه عن عمر بن  
الخطاب قال والله اني لا اكره نفسي علي الجماع رجا  
ان يخرج الله مني نعمة تسبح **واخرج** ابن السني  
وابو نعيم كلاهما في الطب النبوي والبيهقي في  
شعب الايمان عن ابي هريرة قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ايجز احدكم ان يجامع  
اهله في كل يوم جمعة فان له اجرين اثنين  
اجر غسله واجر غسل امراته **واخرج** البيهقي  
في شعب الايمان عن ابي ذر قال قلت يا رسول  
الله ذهب الاغنياء بالاجر قال الستم يصلون  
ويقتومون ويجاهدون قلت بئى وهم يفعلون  
كما تفعل يصلون ويصومون ويجاهدون  
ويتصدقون ولا تتصدق قال ان فيكم  
صدقة كثيرة وان في فضل بيانك عن الارثم



تعب عنه حاجته صدقة وفي فضل بصرك  
علي الضرير تهدية الطريق صدقة وفي  
فضل قوتك على الضعيف تعينه صدقة  
وفي ما طردك الأذى عن الطريق صدقة  
وفي ما ضعتك أهلك صدقة قلت يا رسول  
الله آياتي أحدا شهورته وبو جرح قال أرايت  
لو جعلته في غير حله كان عليك وزر قلت  
نعم قال أفختسبون بالشر ولا تختسبون  
بالخير **وأخرج** البيهقي في شعب الإيمان عن أبي ذر  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لك في  
جماع زوجتك أجر قلت كيف يكون لي أجر في  
شهوتي قال أرايت لو كان لك ولد فادركه ورجوت  
خبرة ثم مات أكنت تختسبه قلت نعم قال  
فانت خلقتة قلت بل الله خلقه قال فانت هديته  
قلت بل الله هداه قال فانت ترزقه قلت  
بل الله يرزقه قال فكل ذلك فضعه في حلاله وحسبه  
حرامه فان شاء الله أحياه وان شاء الله أماته  
ولك أجر **وأخرج** سعيد بن منصور في سننه والبيهقي  
في شعب الإيمان عن أنس قال كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم يا مرنا بالباه ونهانا عن  
التبذل نفيا سديدا **وأخرج** عبد بن حميد وابن  
جرير عن قتادة ذكر لنا أن رجلا من أصحاب النبي  
صلى الله عليه وسلم رفضوا النساء والحرف فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس في ديني ترك  
النساء والحرف وانزل الله يا أيها الذين آمنوا لا تخرموا  
طيبات ما أحل الله لكم الآيات **وقال** سعيد بن منصور  
نبا اسماعيل بن عياش نبا شرحبيل بن مسلم الحولاني  
أن أبا مسلم الحولاني كان يقول تزوجوا فان  
المنظأمر عازم فاعده واله عدة واعلموا انه  
ليس بالمنظأذن **وأخرج** ابن جرير في تفسيره عن  
سلام بن سابور في قوله تعالى ربنا ولا تحملنا مالا  
طاقة لنا به قال الغلظة **وأخرج** ابن عدي في الكامل  
عن مجاهد في قوله ربنا ولا تحملنا مالا طاقة لنا به  
قال الغلظة **وأخرج** ابن أبي حاتم في تفسيره عن  
مكحول في قوله لا تحملنا مالا طاقة لنا به قال  
العزبة والغلظة والانعاط **وأخرج** أحمد وأبو  
داود والترمذي وحسنه والنسائي عن سهل بن حميد  
أنه قال يا رسول الله تعوذ النخوة فقال قل اللهم



اني اعوذ بك من شر سمعي ومن شر بصري ومن شر  
لساني ومن شر قلبي ومن شر سببي **قال** الغزالي في  
الاحياء فيما يستعين منه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم كيف يجوز المشاهدة فيه لغيره قال وكان  
بعض الصالحين يكثر النكاح حتى لا يجاوز من اثنتين  
وثلاث فلا تكرر عليه بعض الصوفية فقال هل  
يعرف احد منكم انه جلس بين يدي الله تعالى  
جلسة او وقف بين يديه موقفا في معاملة فخطر  
عليه قلبه خاطر شهوة فقالوا ايصينا من ذلك كثير  
فقال لو وضعت في عمري كله عتلا جالتم في وقت  
واحد لما تزوجت **واخرج** الطبراني وابن عسري  
عن ابن عباس قال ما احتمل نبي قط وانما الاحلام  
تعبت من الشيطان **واخرج** ابن السني وابونعيم  
كلاهما في الطب عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال عليكم بالابكار فانهم اعذب اقواما واضيق  
ارحاما واسخن اقبالا وارضي باليسير من العمل **قال**  
عبد الملك بن حبيب يعني من الجماع والمحدث طرق  
في الاصل **واخرج** مسلم عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة

واخرج

**واخرج** سعيد بن منصور والبيهقي في سننه عن  
طاوس يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم قال لم ير  
المحتاجين مثل النكاح قال البلقي التزيب النكاح  
مشروع من عهد ادم لم تنقطع شرعيته لسو  
مستمر في الجنة ولا تطير له فيما يتعبد به من العفود  
بطل عقد الايمان **واخرج** ابن السني وابونعيم في الطب  
عن الهذيل بن الحكم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
ان جزا الشعر يزيد في الجماع **واخرج** مسلم والحاكم عن ابي  
سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا  
اتي احدكم اهله واراد ان يعود فالبيتوضي فانه  
انشط في العود **واخرج** ابن ابي شيبة ومسلم والترمذي  
عن جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم راي امرأة  
فاعجبته فاتي زيب فقضي حاجته منها ثم  
قال ان المرأة تقبل في صورة شيطان وتدبر  
في صورة شيطان فاذا راي احدكم امرأة فاعجبته  
فاليتاهل اهله فان ذلك يرد نفسه **واخرج** احمد  
وابونعيم في الحلية يرد عن ابي كبشة مولي رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال بينما رسول الله صلى  
الله عليه وسلم جالس ادمر به امرأة فقار الى



اهله فخر البنا ورأسه تقطر ما قفلنا يا رسول الله  
كانه قد كان شيا قال نعم مرت بي فلانة فوقعت  
في نفسي شهوة النساء

فكذلك فافعلوا فان من امثال اعمالكم اني انزل الجلال  
**واخرج** ابن ابي شيبه في المصنف والبيهقي من شعب  
الايمان عن عبد الله بن مسعود قال خرج رسول الله  
صلي الله عليه وسلم فلقى امرأة فاعجبته فرجع  
الي امرأته وعند ما نسوة يدققن طيبا ففرقن  
في وجهه فاخلينه فقصي حاجته فخرج فقال  
من راي منكم امرأة فاعجبته فاليات اهله فافعلوا  
ليوافقها فان معها مثل الذي معها **واخرج**  
ابن ابي شيبه عن سالم بن ابي الجعد ان النبي  
صلي الله عليه وسلم راي امرأة فاني امرأته  
فوافقها وقال اذا راي احدكم امرأة فتجبه  
فاليات اهله فان معها مثل الذي معها  
**قال** القامني عياض في الاحمال قوله ان المرأة  
تقبل وتندبر في صورة شيطان اسارة الي انها  
تدعو الي الهوي والفتنة بحمالها وما جعل  
الله في طباع الرجل من الميل اليها كما يدعوا  
الشيطان

الشيطان بوسوسته واخوايه كذلك وقوله فاذا  
ابصر احدكم امرأة فاليات اهله تنبيه لدواء المحرك  
للشهوة باطفايحها بالموافقة وتسلين النفس باراقة  
ما تحرك من الما قال ولا تظنن بالموافقة وتسلين  
النفس باراقة ما تحرك من الما قال ولا تظنن بواقعة  
النبي صلى الله عليه وسلم لذيت حين راي المرأة انه وقع في  
نفسه شي منها بل هو صلى الله عليه وسلم منزلة عن الميل  
ولكنه فعل ذلك ليعتدي به امته في الفعل ويمثلوا امره  
بالقول قال وقد يكون صلى الله عليه وسلم عند روية  
شخص ظاهر الحسن نذكر به من عنده وقد ذهب فقصي  
حاجته **واخرج** عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن  
جرير وابن المنذر وابن ابي حاتم في تفسيرهم عن  
طاوس في قوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا قال  
في امر النساء ليس يكون الانسان في شي اضيق منه  
في النساء قال وكيع بن وهب يحمله عندهن **واخرج**  
الترمذي وحسنه والنسائي والبيهقي في سننه  
عن طلح بن عيسى سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول  
يقول اذا دعي الرجل امرأة لحاجة فلتجبه وان كانت  
عليه المتنود قال العلماء علم صلى الله عليه وسلم شدة



حاجة الرجل الى المرأة فضرره بتخلفها عنه فحشا علي  
اجابته **واخرج** البزار عن ابن عباس ان امرأة قالت  
يا رسول الله اخبرني ما حق الزوج علي الزوجة قال فان  
حق الزوج علي الزوجة ان سالها نفسها وهي علي ظهر  
بويران لا تغنوه نفسها **واخرج** البيهقي في  
شعب الايمان عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه  
وسلم ان امرأة اتتته فقالت ما حق الزوج علي  
الزوجة فقال لا تغنوه نفسها وان كانت علي  
ظهر قتب **قال** الحكيم الترمذي معناه ان القوايل  
كالتمثل المرأة عند ولادتها في الوادي علي القتب  
حتى تتمكن من الولادة فقال لا تغنوه نفسها وان  
كانت علي قتب اي في حال ولادتها **واخرج** ابن ابي  
سبيرة عن عمر بن خنوف الانصاري عن امه قالت  
بعث النبي صلى الله عليه وسلم عليا ايام التشريق  
ينادي انفا ايام اكل وشرب وبعال **واخرج**  
ابن جرير عن الضحاك في قوله تعالى فان خفتن ان  
لا تعدن لواقواحدة او ما ملكت ايمانكم قال ان  
خفتن ان لا تعدن لوا في الجماعة والحب **واخرج**  
ابن جرير وابن المنذر وابن ابي حاتم عن ابن عباس

سار كانت

في قوله

في قوله تعالى ولن تستطيعوا ان تعدن لوا بن النساء  
ولو حرصتم قال في الحب والجماع **واخرج** ابن المنذر  
عن ابن مسعود في قوله ولن تستطيعوا ان تعدن لوا  
بن النساء ولو حرصتم قال في الجماع **واخرج** عبد بن  
حميد في تفسيره وابن جرير عن جابر بن زيد قال  
كانت لي امرأتان فلقد كنت اعدل بينهما حتى اعد  
القبيل **واخرج** عبد بن حميد عن عطية العوفي  
في قوله تعالى واحصرت الانفس الشح قال في الجماع  
**واخرج** ابن جرير وابن المنذر عن ابن عباس في قوله  
تعالى ولا يئى تخافون نساءهن فغظوهن وانجوهن  
في المضاجع قال لا تجامعها **واخرج** ابن ابي شيبه  
والحاكم وصححه عن حذيفة قال كيف انتم اذا افرجتم  
عن دينكم انفراج المرأة عن قبلها ولفظ ابن ابي  
شيبه كما انفرج المرأة **واخرج** ابو داود والحاكم  
وصححه والبيهقي وغيرهم عن ابن عباس قال كان  
من امراة الكتاب لا ياتون النساء الا على حرف  
وذلك استرمان تكون المرأة فكان هذا الهى من  
الانصار قد اخذوا بذلك من فعلهم وكان هذا  
الهى من قريش يشرحه النساء شرها ويلذون



مذهبي مقبلات مدبرات ومسئقات فلما قام  
المهاجرين المدينة تزوج رجل منهم امرأة من الانصار  
فذهب يصنع بهاذلك فانكرت عليه فشدي امرها  
فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فانزل الله  
نسا وكم حرث لكم فانوا حرثكم اني شبيتم يقول مقبلات  
ومدبرات بعد ان يكونوا في الفرج **واخرج** عبد بن  
حميد في تفسيره عن ميسرة الحمداي بن عباس  
في قوله تعالى فانوا حرثكم اني شبيتم قال قايمة  
وقاعدة ومقبلة ومدبر في اقبالها **واخرج**  
ابن ابي شيبه في المصنف وابن جرير في تفسيره عن  
ميسرة الحمداي ان بعض اليهودي لقي بعض  
المسلمين فقال فانوا النساء وراهن كانه كره  
الابواي فذكروا ذلك لرسول الله صلى الله عليه  
وسلم فنزلت نسا وكم حرث لكم الآية فرخص الله  
للمسلمين ان ياتوا النساء في الفروج كيف شاؤوا  
شاوا من بين ايديهن ومن خلفهن **واخرج**  
ابن جرير عن طريق سعيد بن ابي هلال ان عبد الله بن  
علي حدثه انه بلغه ان ناسا من اصحاب النبي  
صلى الله عليه وسلم جلسوا يوما ورجل من

اليهود

اليهود قريبي منهم فجعل بعضهم يقول اني لاني  
امراي وهي مضطجعة ويقول الاخر اني لانيها  
وهي قائمة ويقول الاخر اني لانيها وهي باركة  
فقال اليهودي ما انتم الا امثال الهمائم ولكننا امانا نبيها  
على هيبه واحدة فانزل الله نسا وكم حرث لكم الآية  
**واخرج** عبد بن حميد عن الحسن ان اليهود كانوا قومًا  
حسلا فقالوا يا محمد انه والله ما كنتم ان تاتوا النساء  
الامن وجه واحد فكنز بهن الله فانزل الله نسا وكم  
حرث لكم فانوا حرثكم اني شبيتم فجاء بين الرجال وبين  
نسايم يتبعه الرجل من امراته ياتنها ان تامن قبل  
قبليها وان تامن قبل دبرها غير ان المسلم واحد  
**واخرج** البخاري ومسلم والترمذي عن جابر قال  
كانت اليهود تقول اذا جامعها من ورايها جالول  
احول فنزلت نسا وكم حرث لكم الآية **واخرج**  
الامام احمد والدارمي في مسندهما والترمذي  
وحسنه البيهقي وغيرهم عن امر سلمة ان الانصار  
كانوا لا يجيبون النساء وكان اليهود يقول انه  
من حيا امراته كان الولد احول فلما قدم المهاجرين  
المدينة تكهوا في نسا الانصار فخبروهن فابت امرأة

اصحاب صح







قال مجاعة النساء **واخرج** ابو بكر بن خلف بن حيان  
 المعروف بوليع في كتاب القدر من الاخبار عن ابن عمر  
 في قوله تعالى ونحيي من فرعون وعمله قال من جماعة  
**واخرج** ابو الوالي بن حيان في تفسيره من طريق عبد  
 العزيز بن الوزير بن الكميث بن زيد بن الكميث الشاعر  
 قال حدثني ابي عن جدي قال سمعت جدي المكي  
 يقول في قوله تعالى فلما رآته اكبرته قال امين  
**واخرج** عبد بن حميد عن مجاهد في قوله تعالى فالآن  
 باشروهن وابتنوا ما كتب الله لكم قال الولد **واخرج**  
 البخاري عن محمد بن عباد عن جعفر بن عباس قرا  
 الا انهم يثنون صدورهم قلت يا ابن عباس ما يثنون  
 صدورهم قال كان الرجل يجامع امراته فيستحي  
 او يتحلا فيستحي فنزلت الا انهم يثنون صدورهم  
 وفي لفظ قال كان اناس يستحون ان يتخلوا فيفطروا  
 الى السماء وان يجامعوا فيفطروا الى السماء فنزلت فيهم  
**واخرج** ابن ابي شيبة وابن جرير وابن المنذر عن  
 طريق ابن ابي مليكة قال سمعت بن عباس يقول  
 الا انهم يثنون صدورهم قال كانوا لا ياثون النساء  
 ولا الفايظ الا وقد تغشوا بثيابهم كراهة ان  
 يعضوا

يفضوا فروجهم **واخرج** ابو الوالي بن حيان عن محمد  
 ابن كعب في قوله الاحياء يستغشون ثيابهم يعلم ما يسرون  
 وما يعلنون قال في ظلمة الليل وظلمة الحاف **واخرج**  
 سعيد بن منصور عن جابر بن عبد الله ان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال له اذا قدمت على اهلك فالكيس الكيس  
**واخرج** البخاري عن جابر قال كنت مع رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم في غزوة فلما قلنا نتجلى فقال ما يعملك قلت  
 اني حديث عهد بعرس قال فبكروا وتزوجت امرئيا قلت  
 امرئيا قال فعلا جارية تلاعنها وتلاعبك وقال اذا  
 دخلت فعليك الكيس الكيس زاد بن خزيمة في دخلنا  
 حين امسينا فقلت للمرأة ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم امرني ان اعمل عملا كيسا قالت سمعا وطاعة فدوتك  
 فبت معها حتى اصبحت قال الحافظ بن حجر في شرح  
 البخاري جزم بن حبان في صحيحه بعد تخرج هذا الحديث  
 بان الكيس الجماع علي ان المراد بقوله الكيس الكيس لا غدا  
 على الجماع والحث عليه وقيل المراد به الثاني والرفق  
 لان في بعض طرقه اذا قدمت فاعمل عملا كيسا وقيل  
 المراد به طلب الولد وبه جزم البخاري وقال بعض  
 المصنفين في الباه لولم يكن باب علم الباه الاحديث



جابر كان كافيا في مهماته كلها فانه اول ما غني بحسن  
 البعالم وثانيا مرغب في تعلم ما اغري به المصطفى  
 صلى الله عليه وسلم وثالثا مضطرا الى التقطن من  
 مادة الكيس لما تتميز به مباحصة الالياس وهم  
 البشر عن سقاء الطير وعكس النعم ونزوة السباع  
 وغطال الكلاب وضراب الديان وربعا موكل بال  
 فادة ذلك وتعليمه وبيانه والتنبيه له والحث  
 عليه فاصل الجماع يلغى فيه الطبع ودواعيه  
 اتحادا وكيفا وكما ولا يحتاج الى الكيس والقطعة الا  
 تحسبه المني لغوايره التامة وابا لشكائيس  
 تتاتي وجوهه الجيدة فلا اقل من تنبيه الاذكياء لها  
 ولا ايتما فلو اهل التنبيه والايتما اليها من اجل فطنة  
 وزكاية لاهل وترك مع جابر ودكاية وفطنة  
 انتهى **واخرج** الحكيم الترمذي في نوادر الاصول  
 عن جاحد قال اذا اجاع الرجل ولم يسمي انطوي  
 الجان على احليله فجامع معه **واخرج** ابو يعلى عن  
 انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اجاع  
 احدكم اهله فليصبر فها فان سبغها فلا يجملها  
**واخرج** ابن عدي في الكامل بسند ضعيف عن

قيس

قيس بن طلق بن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال اذا اجاع احدكم فلا يجملها حتى تقضي حاجتها  
 كما يجب ان يقضي حاجته **قال** الغزالي في الاحياء  
 من اداب النكاح التي حض رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم عليها اذا قضى الرجل وطره من الانزال ان يهمل  
 المرأة حتى تقضي ابضاها وطرها فان انزالها قد  
 يتاخر عنه فالقعود عنه اذا ذاك ايضا لها **قال**  
 والاختلاف في وقت الانزال يوجب الشافريهما كان  
 الزوج سابقا وان سبقت هي فذلك لا يضر الزوج  
 قال والتوافق في وقت الانزال للمرأة واخرج  
 الديلمي في مسند الفردوس عن انس مرفوعا لا يقع  
 احدكم على امراته كما تقع البهيمة ليكن بينهما قتل وما هو  
 قال القبلة والكلام قال الحافظ ابو الفضل العراقي هذا  
 حديث منكر **واخرج** ابن عدي عن ابي هريرة ان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله يحب من مد اعبه  
 الرجل زوجته فكلبت لهما بينك الاجر ويجعل لهما به  
 رزقا **واخرج** ثابت السدقسي في الدلائل عن محمد  
 ابن عبد الرحمن الزهري عن ابيه عن جده ان رجلا  
 قال يا رسول الله ايدك الرجل امراته قال نعم اذا



كان ملجأ قال أبو بكر رسول الله ما قال وما قلت له  
قال قال إيمان الرجل امرأته قلت نعم إذا كان مغلما  
فسره بعضهم بالجماع لأنه المقصود إلا عظم المرأة  
ومعنى الحديث أنه إذا كان ضعيف الشهوة تؤخره  
ويؤخرها حتى تتحرك شهوته **واخرج** ابن عدي عن  
عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا قبل  
بعض نسائه من لسانه **واخرج** عن أنس قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لا مرعطة إذا خففت فاشمي  
ولا تنهكي فإنه أضوأ للوجوه واحظي عند الزوج  
**واخرج** البيهقي في شعب الإيمان عن امرءة عطيها الانصاري  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم امرجارية أن تختك  
فإذا اختت فلا تنهكي فإن ذلك احظي للمرأة وأحب  
إلى البعل **واخرج** ابن عدي والبيهقي عن ابن عمر قال  
قال النبي صلى الله عليه وسلم يا نساء الانصار اخفضن  
خمساً واخضعن ولا تنهكن فإنه اخطى لآبائكم  
عند أزواجهن وأبائكن وكفى المنعمين **واخرج**  
الحاكم عن الضحاك بن قيس قال كانت بالمدينة  
امراة تخفض النساء يقال لها امرءة عطيها فقال لها  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اخفضني ولا تنهكي فإنه

انظر

انظر للوجوه واحظي عند الزوج **واخرج** ابن عدي  
عن عمه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال تحيروا لنطفكم  
وعليكم بدن وإن آلتكم أراي فانهن أحب **واخرج**  
ابن الجوزي في كتاب اخبار عمر رضي الله عنه من طريق زيد  
ابن اسلم عن أبيه قال قال عمر بن الخطاب العجيزة أحد  
الوجهين **واخرج** المروزي في فضل العلم عن ابن شبرمة  
قال زين الرجال النخوة زين النساء الشدة **واخرج**  
ابن أبي شيبة في المصنف عن ابن عمر أنه كان إذا راي  
الامة تباع في السوق نظرا إليها وضرب على كفلها **واخرج**  
ابن عمر أنه قال لجارية له تجردني واقبلي وأدبري ولك  
الفاورده النووي في تعليقه على التبيين **واخرج**  
الحكيم الترمذي في نوادر الاصول عن ربيعة بن عبد الله قال  
سمعت محمد بن المنكدر يقول لعمر قتيبي ذكرني  
فإن فيه منفعة لأهلي **واخرج** ابن جرير عن السدي  
قال كان عثمان بن مظعون حرم النساء وكان لا يدنو  
من أهله وإن كرت اسراقة ذلك لعائشه وإن كرت  
عائشة ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ما بال أقوام حرموا النساء والطعام  
والنوم ألا أي انام واقوم وافطر واصوم وانكح النساء



من رغب عن سنتي فليست مني فترلت يا بها الذين  
اموا الا تحرموا طيبات ما احل الله لكم **واخرج** البيهقي  
في الدلائل عن ابن عمر ان امرأة قالت يا رسول الله  
اني امرأة مسلمة ومع زوجي في بيتي مثل المرأة  
فدعاه النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تقول  
امرأتك فقال والذي اكرمك ما خف راسي منها  
فقلت امرأتك مأمورة واحدة في الشهر فدعاهما  
النبي صلى الله عليه وسلم فقال اللهم الف بيتهما  
وحب احدهما الى صاحبه **واخرج** ابن عدي في  
الكامل عن سهل بن زكوان ان امرأة استغذت  
على زوجها عند ابن الزبير فقالت انه لا يدعها  
في حيض ولا في غيره فغرض لها ابن الزبير اربعا بالليل  
واربعا بالنهار فقال لا يخفي بي يا ابن الزبير ففتعني  
ما احل الله لي قال ادن اسرفت **واخرج** ابن سعد  
في الطبقات عن علي بن ابي طالب قال كذبتكم من النساء  
الحارقة فما ثبتت منهن امرأة الا اسما بنت عميس  
**قال** في النهاية هي المرأة الضيقة الفرج وقيل  
التي تغلبها الشهوة حتى تحرق انيابها بعضها  
على بعض اي تحكما يقول عليكم بها قال ومنه حديثه

الاخر

الاخر وجدتها حارقة طارقة فائقة **واخرج** البيهقي  
في شعب الايمان عن ابي هريرة سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال لفضلت المرأة على الرجل  
بثسعة وتسعين جزءا من اللذة ولكن الله التي  
عليهن الحياء **واخرج** الطبراني في الاوسط عن ابن  
عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضلت  
المرأة على الرجل بثسعة وتسعين من اللذة ولكن  
الله التي عليهن الحياء **واخرج** ابن عساکر في تاريخه  
عن عبد الله بن بريدة قال ينبغي للرجل ان يتعاهد  
في نفسه ثلاثا ينبغي له ان لا يدع الشيء فان احتاج  
اليه يوما يغدر عليه وينبغي له ان لا يدع الاكل  
فان اسماه تضيق وينبغي له ان لا يدع الجماع فان  
البير اذا لم يبرز مئاوها **واخرج** ابو عبيد القاسم  
في جزء البطيخ بسنده عن ابن سيرين قال الرفق  
في كل شيء حسن الا في ثلاث في اكل الرمان واكل البطيخ  
والجماع **واخرج** قتادة بن السري في الزهد عن ابن  
عباس في قوله تعالى عثرنا قال هي الغنجة **واخرج**  
ابن ابي حاتم عن عكرمة قال العربية هي الغنجة مع  
**خرج** عن زيد بن اسلم قال العربية هي الحسنه الكلام



**واخرج** ابن جبرير عن عطاء بن حاتم قال العروة الحسنة  
 التبع **واخرج** ابن المنذر عن مجاهد قال ما في الغلظة  
**واخرج** عن عبد الله بن عمر قال هي التي تشتهي  
 زوجها **واخرج** ابن عساکر في تاريخه عن أنس بن  
 عبد الله بن الحارث التوفلي أنه سئل عن العروة من  
 النساء فقال العروة المتبدلة لزوجها وأنس بن  
 جبرير عن يعقوب بن زهير إذا خلوا وإذا هم جوفهم خمار  
**واخرج** البيهقي في شعب الإيمان عن علي قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم جهاد المرأة حسن  
 التبع لزوجها **واخرج** البيهقي عن أسماء بنت يزيد  
 الأنصارية أنها قالت يا رسول الله أنكم معاشر  
 الرجال فضلتم علينا بالجمعة والجماعة وعبادة  
 المريفي وشهود الجنائز والجمعة بعد الحج وأفضل من ذلك  
 الجهاد في سبيل الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 إن حسن تبع أحدكم لزوجها وطلبها مرضاته  
 وأتباعها موافقته بعد ذلك كله **واخرج**  
 ابن عدي عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم خير نسائكم العفيفة العلمة **واخرج**  
 الديلمي في مسند الفردوس عن علي بن ربيعة أن الله يحب

المرأة

المرأة الملمعة البزعة البقرة وفي القاموس البقرة الحسنة  
 الدال والدال هو الغيب وفي ربيع الأبرار المنزح شرع  
 خير نسائكم العفيفة في فروعها العلمة لزوجها **واخرج**  
 البيهقي في الدلائل عن مازن أنه قال يرسل الله إلى  
 مولع بالهوى من النساء قال ابن فارس المملوك العلمة  
**وقال** ابن الأثير في النهاية هي التي تتمايل وتتشي  
 عند جماعها **وقال** في القاموس هي الحسنة التبع  
 لزوجها وهي أيضا الفاجرة المتساقطة على الرجال ضد  
**واخرج** ابن عساکر في تاريخه بسنده عن عبد الله بن  
 محمد قال روى معاوية زوجة فاختة بنت قزطبة  
 فقترت نخرة شهوة ثم وضعت يدها على وجهها لاسوة  
 غليلك وأبى خير كن الشخارات البخارات **واخرج** ابن  
 عساکر في ترجمة محمد بن وصاح الأندلسي أحد أئمة  
 المالكية من طريقه قال سمعت سحاون يقول سمعت  
 أسهب يقول أخرج النساء المدينات وفي هذا النوع  
 قاليف يسمى شقايق الأترج مشتمل على لطايف وفوايد  
 وبعضها يأتي في نوع النوادر والأخبار من هذا الكتاب  
**واخرج** ابن عدي والبيهقي في شعب الإيمان عن أبي سعيد  
 أن النبي صلى الله عليه وسلم قال السباع حرام **قال**



ابن لحيعة يعني المفاخرة بالجماع **واخرج** ابو عدي  
 عن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم نهى عن السباع والسباع المباحات في  
 النكاح **واخرج** ابو يعلى والطبراني والبيهقي في  
 البعث والنسور عن ابي امامة ان رجلا سأل رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم هل يتناكح اهل الجنة قال  
 نعم بذكر لا عمل وشهوة لا تنقطع دحما ودحا وفي لفظ  
 دحما دحما لا مني ولا منية **واخرج** الحارث  
 ابن ابي اسامة في مسنده وابن ابي حاتم عن الهيثم  
 الطائي وسليم بن عامر ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 سئل عن البضع في الجنة فقال نعم يقبل شهوى وذكر  
 لا يعمل **واخرج** ابن ابي الدنيا في صفة الجنة واليزاري عن  
 ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل هل عيش  
 اهل الجنة ازواجهم قال نعم بذكر لا عمل وفرج لا يعفى  
 وشهوة لا تنقطع **واخرج** الضياء المقدسي في صفة  
 الجنة عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 انه سئل انطاقي الجنة قال نعم والذي نفسي بيده دحما  
 دحما فاذا اقامت عنهما رجعت مطهرة بكر **واخرج**  
 البزار وابوالفتح في العظمة والطبراني في الصغير

عن ابي سعيد

عن ابي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم اهل الجنة اذا اجتمعوا نساء وصب  
 عادوا البكار **واخرج** الترمذي والبيهقي عن  
 انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعطى  
 المؤمن في الجنة قوة مائة في الجماع **واخرج** ابو يعلى  
 والبيهقي عن ابن عباس قال قيل يا رسول الله انقصني  
 الى تسايين الجنة كما ينقصني اليهن في الدنيا قال والذي  
 نفس محمد بيده ان الرجل لينقصني في العذرة الواحدة  
 الى مائة عذرة **واخرج** ابن ابي الدنيا وابن ابي حاتم  
 عن ابن عباس في قوله تعالى ان اصحاب الجنة اليوم  
 في شغل فاكهين قال في اقتصاص البكار **واخرج**  
 ابن ابي الدنيا عن ابن مسعود مثله **واخرج** البيهقي  
 عن حكيمه والاوزاعي مثله **واخرج** الاصبهاني في  
 ترغيبه عن ابي الدرداء قال ليس في الجنة مني ولا  
 منية **واخرج** الطبراني عن زيد بن ارقم ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال ان البول والجنابة عرفت  
 يسيل من تحت ذوايهم الى اقدامهم مسك **واخرج**  
 ابو نعيم في الحلية عن سعيد بن جبير قال كان يقال ان  
 طول الرجل من اهل الجنة تسعون ميلا وطول المرأة



ثمانون ميلا وجلستهما جريب وان شهوتها التجري في جسده  
سعين عاما يجده لذتها **والخروج** ابن عساكر عن ابي سليمان  
الدراني قال ان في الجنة اثمارا على شاطئها خياما من  
الحور يمشي الله خلقا احدهم من النساء فاذا اكمل خلقها  
ضربت الملائكة عليهم الخيام جالسة على كرسي ميل في ميل  
قد خرجت عجائبها من جواب الكري فيجي اهل الجنة  
من تصورهم يتنزهون ماشا وانهم يخلقون كل رجل منهم  
بواحدة منهن **فمن** **المفرد**  
فيه اربعة اقسام **القسر الاول في اسم الجماع**  
وهو مرتب على حروف المعجم مرعي فيه اول الكلمة **وقد**  
ذكر الثعالبي في فقه اللغة انها تبلغ مائة اسم ما بين  
صرح ومكني **وعن** ابن القطاع انها الف اسم ولها صاحب القاموس  
فيما تالف مستقل لمرافق عليه والذي وقع لي منها بعد تتبع  
كتب اللغة نحو اربعة مائة اسم **حرف الهمزة** الاربعة  
الرائية ا ر ه ي و زها والازبالزي والابتبار والفعل  
اتبار والايرو الاوريقال آ ا رها يبيرها ويورها والاعراب  
والايتان والافنا والاصابة والاعراس والاختلاط والاستقلال  
والاستملاق والاكث نقله الاردي في المسالك والاطاقة والامام  
والاعذان والاكثان والافتراش وافطأ واجي اكل عجن

جامع

جامع جمعا كثيرا وافقي افتقا واسعة من النساء والاجهاد  
النكاح بشدة والاعتذار وطوي البكر وسلة الاقتصاص  
بالغا والاقتصاص بالغا والافتراع والافترع والافتقاع  
والاهتجان والاختصار المقايضة بعيني وقيل الاهتجان  
قبل الاوان والاختصار قبل البلوغ والافهار ان يبايع  
جاريته ثم يتحول الي غيرها ويترك معها وقيل ان يجامعها  
بسمع من خري والافتقار وطويها في الدبر والاقتياب والافتقار  
وطوي الجمال الناقة والاثار والافرة بالضم اكثا رها من هزايها  
والاعتقال والملازمة في السفاد من الكلاب والجراد  
وغيرهما ما ينشأ وكذا العظال والتغاضل والمعاظلة  
واو كح الديك الدجاجة سعودها وقالوا الاطبيبان  
والاعدابان والاهيغان وارادوا الاكل والنكاح **حرف الباء**  
والباء والباءة والباءة يقال بامها والبوخ  
والشرب المملة والشرب بالمجمة والبضع بالفتح والبضع  
بالضم والبضاع والبغوة والبيك والبيوك والبيكة  
وقيل البيك الاجتهاد في الجماع والبلق افتصاصه  
لجارية والبعال والبناء وذكر بيك مدفع **حرف التاء**  
التبوي والتباعل والتعشي والتفشي والتكشيح  
والترحام ذكره ابو عمرو في نوادره والنماس والتواضم



والتواهد والتكبير والتجلل والتسليم والتحييض  
 المحاسنة في الحفظ والتدليس النكاح خارج الفرج  
 والتشغير الجماع على شفر فرجها يقال شفرها  
 تشغيرا والتجفيف ادخاله الذكر في نواحي الفرج  
 والتسبي تجلل البعير الناقة والتوسن اتيان  
 الفحل الناقة وهي نائمة والتهل سفد الهر الهرة  
 والتراصع والتسافد معانكاح الطير والتعاكب نكاح  
 السباع والتعاظ نكاح الكلاب **حرف الجيم**  
 الجح والجحفة والجح ذكره في القاموس وقال ابن القوطية  
 في الافعال جالج في البغال ضمة ودعيس الدعس  
 الادخال والجالج الاخراج والجلد والجلط باعجام  
 المطا والجماع والجرهد كالاجهاد **حرف الحاء** الحث  
 والحذر والحش والحط والحلاء والحناء والخطر  
 والمحق بالكراي والحوز والحرس باعمال الدال  
 والسبين والحوس بالواو افعال السبين والحرس  
 بالراء افعال الشين وقيل هو جمعها مستلقية  
 والحارقة النكاح على الجنب ويقال حي الابراك هو  
 والحرق النكاح بالمبالغة والحسف الجماع دون التحذيف  
**حرف الخاء** الخ يقال خجاها ورجل خجاة كثير النكاح

وامرأة

وامرأة خجاة شديدة الغلظة والخرت والخزنة  
 والجح والجحفة والخبيج والخفج والخلم والخوش والخزط  
 والخط والاختلاط والخجوة والخكوة والخلا والخرق ذكره  
 ابن القوطية وقال النعماني في فقه اللغة هو ان يباضع  
 فتسمع للمخالطة صوتا ويقال لذلك الصوت خاف  
 باق والخطاط بالكسر الضراب **حرف الدال**  
 الدحب والدحاب بالضم والدرجات يقال دحباها  
 يدحبيها والدعب والدرج والدرج والدرس والدرس  
 وقيل هو كثر مرة النكاح والدرع والدرس والدعس  
 وقيل هو الادخال وقيل هو النكاح بشده وعنف  
 والدعس والدوس وقيل هو الجماع بمبالغة والدرغنة  
 والدمك والدوك والدهك والدرجل والدم والدم  
 والبد وقلة والدرجوب الجيم والدرجشة والدرج  
 والدحام باعمال الحاء والدرجوب افعال اللام الثلاثة  
 الوطى يازعاج وشدة دفع والدرجوب الحاء والدرج معا  
 بسطها بالمبالغة والدرعظ والدرمطة معا ادخال  
 الذكر في الفرج كله وفي القاموس دحما جامعها  
 او طعن فيها او لجه اجمع وتدم الفحل الناقة تجللها  
 ودقر الحسان المحررت عليها **حرف الزال**



الزعم والدرج والذقظ والذقظ بالضم والذغ بغير  
 حمزة والذغ ورجل اذغ وأذغى كثير النكاح لا يهمل  
 شيء غيره والذأ ويقال إذا أهانت أأها وبذوؤها  
 ذأ وأوالدحو ذحاهما نذحاهما وبذحوها **حرف**  
**الراء** الرش والرش والرفث والرفث والردع وبذوها  
 ذأ والرضع باعجام الضاد والرضع والركل واصل  
 ضربك الفرس برجلك لتعدو والروط والروط والوطي  
 والرهس والوطي الشريد والرضاع لسحاب الجماع والرضاع  
 بكسر الراء ان يجلي العصفور في كثرة السقاء والرضاع  
 كشاد الكثير الجماع وفي القاموس رطم كبح بمل وكبح  
 والراك الرهك الاحاد في الجماع **حرف الزاي**  
 الزكوة والزكب والوخ والزخوخة والزعر والزدع  
 والزعب ذكابين القوطية وقال غيره رغب المرأة جامها  
 بفلاها منيا **حرف السين** السد والسفل والسفاد  
 ككتاب والسط والسقاة كلاهما جماعها مبسوط  
 والسفر باعجام العين وقيل هو ان لا يجب ان يتزل  
 فيه خل الادخال ثم يخرج والسطو والسطوت  
 والساوة الثلاث علو الغل الطروقة **حرف**  
**الشين** الشرط والشطب ذكره ابو عمرو والشيبي

في نوادره

في نوادره وهو مما قات القاموس على كثرة جمعه والشبر  
 والشكر بالراء والشكر بالفاء والشاز والشخر والثلث  
 ذكره ابن القوطية وفي المحكم ليس بعربية محض والشغل  
 والعمل والسليسة وفي القاموس السوسلا النبك  
 وهي حبشية والسطر والشفية ضرب من الجماع مع  
 والشرح اقتضاض البكر او جماع المرأة مسابقة وبه  
 ورد الحديث ويقال شغتن المرأة جامها  
**حرف الصاد** الصول والصالق جماعها مبسوط  
**حرف الضاد** الضراب والضغب والضغب باعجام  
 الغين والضغب بالفاء والضهر والضفيس والضغن  
**حرف الطاء** الطشا والطث والطامح والطير  
 بالزاي والطخ والطير بالراء والطير بالزاي والطير  
 بالراء والطير بالزاي والطير والطير بالعين  
 والطفس بالفاء والطوس والطفش بالفاء واعجام الشين  
 والطزع والطعس والطوف والطواف والطوفان  
 والطرق والطعن **حرف الظا** الظام والظهارية  
 نوع من النكاح وظلم الحمار الاثنان سعدا وهي حامل  
**حرف العين** العصب والعزلة والعفج والعزد  
 والعسد والصعد والعرب والعرس بضمين والعيس



والعفض والعرض والعسل والعسيلة والعس من شدة  
الوطي وقيل العز والنكاح بشدة وقحان والعفق كثرة  
الضرب والعدرة اقتضا من البكر والعطال نكاح الكلاب  
والعقد كشبت طيبة اللعوة ببصرة قضيب الثمن  
اي تشبت حرا الكلية ببصرة قضيب الكلب **حرف**  
**الفاء** الفجأ والفظ والفشخ والفرش والفقر والقمام  
وقال ابن القوطية الفحل والفحل ضرب الفحل الابل  
والفرع وطى البكر والفهر والفهر ان يجامع المرأة ثم  
يتحول عنها قبل الفراغ الى اخري فينزل وقيل ان يجامعها  
بمعص من اخري وفاش الحمار الاثان يغيبها علاها  
كانه من الغيلشه **حرف القاف** القراف والقراق والقربة  
والقسيرة والقطرة والقطرة والقنطرة والقش  
بالاجماع القيص بالامهال والغفط والققط ورجل  
قفط وقطى كثير النكاح والقرع بالضر والقرع  
بالفتح والقرع بالسر والقوع والقياع والقعو  
والقعو الستة ضرب الفحل الناقة والقرب والقش  
كلاهما كثرة النكاح والقرقنة والقرقطة ضرب من  
الجماع وهو ان يجمع بين طرفها يقرفصها **حرف الكاف**  
الكشأ والكفح والكمد والكس بالنون والكين  
بالمشاه

بالمشاه من تحت والكوش باجمام السنين والكوم وفي القاموس  
الكشد والكشد بضرب من النكاح ولا فعل لهما والكس  
والكابوس بالموحدة نوع منه وقد كبسها بكبسها  
جامعها مرة والكوس باهمال اخره الطعن على الجماع  
**حرف اللام** اللثا والحب باهمال الها واللحن باجماما  
واللطن واللطاك واللمج والكشع واللفز واللعز والمس  
واللماس واللمام واللراق واللهو ولي العرفجة ضرب  
من الجماع **حرف الميم** المثر والمط والمصت والمج  
باهمال الحاقبل الجيم والمج باجمام الحاقب جيم والمج  
والمسح وقيل هو النكاح الشديد والمساحة بالكسر  
والمطخ والمثخ والمثخ ورجل سليخ مليخ شديد الجماع  
والمصد والمعد والمتر والمخر والمخور باجمام الحاقب بالذ  
فيما ذكرهما ابن قوطية في الافعال وفات القاموس والمخر  
والمخار باهمال الحاقب بالزاي فهما والمطرز والمعس والمس  
والمس والمسيس والمماسدة والمثش والمقطر والمقطر  
والمثشة والمساوقة والمثشق والمثق والمحن والمحن  
والمشن والمهن والمطو والمعن والمكاومة والمباشرة  
والمباشرة والمباغلة والمجامعة والمجاورة والمخالطة  
والمقارفة والمفاعلة والملازمة والمضاجعة والمكاحعة



والمساوفة والمرافقة والمفاقعة والمحت والنكاح الشديد  
 والمزد ضرب من النكاح والمزاحة ضرب منه وهو ان يقوم  
 على اطراف الاصابع والمخارقة النكاح على الحب والابراي  
 يقال حارمها والمهدة والاحقاد في الجماع والمعاظلة  
 نكاح الكلاب **حرف النون** النكاح وهل هو حقيقة في  
 الوطى مجاز في العقد او عكسه او حقيقة فيهما مذهب  
 قال بالاول لمنغية واللعويون وكثير من الشافعية  
 وبالثاني اكثر الشافعية والتحقق انه في الوطى حقيقة  
 لغوية وفي العقد حقيقة شرعية وحينئذ لا ينبغي  
 اطلاق الخلاف وهو كالصدارة حقيقة لغوية والبرقا  
 وشرعية في العبادة المعروفة ولعمد اقال القاضي ابو  
 الطيب اصل النكاح في اللغة الوطى ونقله السمعاني الى  
 العقد **واخرج** ابن ابي حاتم عن ابن عباس في قوله  
 تعالى الزاني لا ينكح الا رائية قال النكاح هو الجماع فما  
 كان منه حلالا فهو حلال وما كان منه حراما فهو  
 حرام ورجل نكحة ونكح كثيرا النكاح والتجب وقيل  
 هو ضرب منه والتك والتك والتك والتك والتك والتك  
 والنهجة والنشئة والنقش والنقش والنقش والنقش  
 الجماع والتك والتك والتك والتك والتك والتك

والنزوان

والنزوان والنيك روي عبد الرزاق عن ابي هريرة ان ساعرا  
 شهد على نفسه بالزنا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم  
 انكنا قال نعم والنزوان يسكن المشاة من فوق الزهر  
 والطلع المبالغ فيه **حرف الهاء** الهاء يقال منهاها يهينها  
 والهرج وقيل هو كثرة الجماع والحق والجهاد  
 بشدة النكاح والهلكة كثرة الجماع والمقتضة الوطى  
 السديد وهكها هكها جامع جماعا شديدا او كثيرا  
 وقال ابو حيان في شرح التسهيل هك بكسر تين  
 وتشد يد القاف اسم لكثرة الجماع **حرف الواو**  
 الوطى والوجي والوطب والوتر يثقله ومنه قولهم اعجب  
 الاشياء شد بالفتح على وشد بالكسراي نكاح على فراش  
 ويراوي وطى والوهز الوعس والوهس والوهس والوقف  
 والوهط والوقاع الوطر والوهث الوطاة الشديد هو  
 والوجس ان يطأ جاريته واخري تسمع حسه **حرف الياء**  
 البجارة ضرب من ضرب الحب الخمل النافذة **شروقت**  
 على الكتاب الذي الغد ابن الغطاء في ذلك ابيه ذكر فيه  
 الفاسم وثلاثة وثمانين اسما **حرف الميم**  
**ذكر حرف الميم** الاثمة والاثام والمواثمة والاراد الموازة



بالترافيا والاراز والموازة والاوربالزاي في الثلاث  
والاشعار والارقات والارضاع والاقاع والاياعاب  
والاغالة والاعمال جماع من توضع والابدال والابتسار  
بالمهمل والابشار بالمججمة والارقتها والارنظام  
والارنظام والارنضاع والارنضاع والاستيطان والابتضاع  
والابتنا والابتغال والابتكاد والابتطان والاجتلاخ  
والاجتخاخ والاجفان والاجفان والاجتطاط بالجم  
والاحتشأ والاحتلا والاحتطا والاحتشأ والاحتشأ  
والاحتراق والاحتياز والاحتلاج بالحاء المهملة وهو في  
الديك أكثر استعمالا والاحتراط والاحتطاط بالحاء  
المججمة والاختلاج بالحاء المججمة والاختفاج والاختفي والاختفا  
بلاهمز والاختفاق والاختبات والاحتزات والاختلال  
والاختناق والادعاس والادجام والادحام والادخام  
والادسام والادحا والادجاب والادعاب والادعام  
والادسام والادراس والادلاظ والادماس والادعان  
والادعاض والادعاض والادحاز والادحاس والادحاس  
والادلاص والادياك والادناع والادياح والادعاج والاد  
فاظ وهو في الظير أكثر استعمالا والادحا والارتفات  
والارتحام والارتطاف والارتطاف بالهمز والارتطاع والارتجال

والارمن

والارثسا بالمهملة والارتشأ بلامهمز والارتضاع والرتجال  
بالمججمة والازدحاج بالحاء والازدحاج بالجيم والازدهاب  
بالخاء المعجمة والازدجاب بالمهملة والازدغاب والازتلاغ  
والازدكباب والازردكام والازدحام بالمهملة والازدحام  
بالمججمة والاستلاق والاستقاد والاستطاول الاسماء الاستياد  
والاستيقام والاستيباع والاستيطاوا الاستيراح والاستندار  
والاستدلاق والاستنجاز والاستكار بالراء والاستكاز بالزاي  
والاستنقار والاستناز والاستطباق والاستشكل وهو في  
الاسد أكثر استعملوا الاصطلاح وهو في النعام أكثر  
استعملوا الاصطعار والاضطعاش والاضطعاظ  
والاضطفان والاضياك والاضطمام والاطماث  
والاطنا والاطعار والاطعار بالزاي والاطعاس  
والاطعاس والاطعاج والاطهاز والاطحاس والاطعاش  
والاطراف والاطراع والاعتراذ والاعتصاد والاعتباد  
والاعتزاز والاعتساد والاعتساب والاعتطال والاعتراط  
والاعتباس والاعتثار والاعتجاج والاعتراج والاعتفاق  
والاغتفاق والاغتشا والاغتسال والافتساح والافتسا  
والافتحال والافتقام والافتهار اذا انكمها واخرى تسمع  
والافتطا والافتطا بلامهمزة الافتشاع والافتياس



والاقتشاس والاقتغا والاقتبايع والاقتماط والاقتقاط  
 وهما في الطير أكثر استعمالا والاقتراف والاقترايح والاقتراع  
 والاقتغاس والاقتشاس والاقتزان والاقتنام والالتشا  
 والالتفاح والالتشاور والالتيام والالتباس بالمهملة  
 والالتياش بالمعجمة والالتها والالتباس والالتباخ  
 والالتخاب والالتماج والالتشا والالتشا والالتعار  
 والالتقاط والامتجار والامتقار والامتساض والامتشان  
 والامتجاج بالحاء المعجمة والامتجاج بالمهملة والامتجاس  
 بالعين المهملة والامتغاس بالعين المعجمة والالتما  
 بالمهملة والامتجان بالمعجمة والامتلاخ وهي في  
 الضباع أكثر استعمالا والامتعان والامتساس  
 والامتعاط والامتتار والامتراج والانتخاب والانتخاب  
 والانتحات والانتكاح والانتياك والانتسار والانتشال  
 والانتقاس والانتغاس والانتجاج والانتجاج بالحاء  
 المعجمة والانتزا والانتزابلهمز والانتجار والانتجار  
 والانتخاف والاهترات والاهتراد والاهتراج والاهتكاك  
 والاهتقاق **حرف الباء** البسار والبسار والمباشرة  
 والبغي والبغا والمباغات والبكاي والبكال والمباكة  
**حرف التاء** التجم والتوسن والتغل و8 وفي الهراء

والنقش

والنقشغ والتدوم والتقمير والتدثر والتاس والتسرير  
 والتسري والتبطن **حرف النش** النغب والنقاب  
 والمناسبة **حرف الجيم** الجلاخ والجماخنة والجناخ والجماخنة  
 والججاج والجفن والجفان والجافنة والجظاظ والجماظة  
**حرف الحاء** الحشا والحاشاة والحلا والمحالة والمحارسة  
 والحففضة والمصماس والحراق والحواز والحشو بلاهمز  
 والحشا والمحاولة والجلاج والحلاج والمحاولة وهما في  
 الديك أكثر استعمالا **حرف الخاء** الخراط والمخارطة والخلاج  
 والمخالبة والحطاط والمخاطبة والحفاج والمخافجة والمخا  
 والمخاجة وبلاهمز كذلك والمخاج والحقق والحفاق  
 والمخافقة والخففة والخففاق والخبث والخبثنة  
 والخبثنة والخبثات والمخابضة والحرات والمخارطة  
 والحراق والمخاوفة **حرف الدال** الدعاس والمداعسة  
 والدجم بالجيم والدجام والمداجمة كذلك والمداعسة  
 بالحاء المهملة والدخام والمداخمة بالحاء المعجمة والمداسة  
 والدحا والمداحاة بالحاء والدجا والمدجاة بالجيم والدجاب  
 بالكسر والمداحبة والدعاب والمداعبة والدعام  
 والمداعمة والدسام والمداسمة والدراس والمدارسة  
 والذلف والذلاط والمدالطة والدغداغ والدماس



والمدامسة والدرعاز والمداعزة والدرعاظ والمداعظة  
 والدرعن والدرعاض والمضاعدة والدرعماض والدرعماظ  
 والدرحاز والمدراخرة والدرحس والدرحاس والمدراخسة  
 والدرحص والدرحاض والمدراخصة والدواك والمداوكية  
 والدرك والدركاك والمدركة والدركع والدركاع والمدراكعة  
**حرف الذال** الذعاج والمدراخعة والذقاط والمدراظنة  
 وهما في الطير اعم والدحا والمدراخاة **حرف الراء**  
 الرفات والمراشفة والرهز والرهاز والمراهزة والرحم والرحام  
 والمراخمة والروطام والمراظمة والوطا والمراظطة والمرطاة  
 بلاهمز والوطا بفتح الطاء والوطى بلاهمز والرسع والرساع  
 والمزاسعة والرصع والرضاع والمراصعة وهو في الطير  
 اكثر الرعس والرعاس والمراخسة والرج والرجاج  
 والمواجة والروطاع والمراظعة والرجل والرجال والمراجل  
 والرعان والمراخزة والرسو والرسا والمراعاة والرسا والمرا  
 شاة والرزم والرزام والمرازمة **حرف الزاي** الزل والزلما  
 والمراناه والرخاخ والمراخنة والرج بالميم والزجاج  
 والمراخبة والرخاخ والرخب والرخاب والمراخبة  
 والرخب والرخاب والمراخبة بالحاء المهملة والرخاب  
 والمراخبة والزلع والزلاغ والمراخنة والركاب والمراخبة  
 والزم

والركو والركام والمزامة والركم والركام والمراخمة بالهمزة  
 والركم والركام والمراخمة بالميم والركل والركل والركال  
 والمراخلة وهو في الطير اعم **حرف السين** السم والسماء  
 والسمامة والسلاق والمسالقة والسلق والمسافرة  
 والسطا والمساطة والسحل والسحل والمساحلة والسواد  
 والمساودة والسغام والمساغمة والسبع والمسابغة والسطم  
 والسطام والمساطة والسفاح والمساخنة **حرف الشين**  
 الشطا والمشاطاة والسحل والسحل والمساحلة والسواد  
 والمساودة والسغام والمساغمة والسبع والمسابغة والسطم  
 والسطام والمساطة والسفاح والمساخنة **حرف الشين**  
 الشطا والمشاطاة والسفاح والمشاطاة والشبار  
 والمشابة والسلاق والمسالقة والشاز والمشاخنة والشكار  
 والمشاكرة والشفر والشغار والمشاخنة والشبار والمشاخنة  
 والشطاب والمشاطبة والشكل والشكال والمشاطبة وهو  
 في السباع اعم والشحال والمشاخلة والشمال والمشاطلة  
**حرف الصاد** الصلف والصلاق والمصالقة وهو في السباع اعم  
**حرف الضاد** الضرب والمضاربة والضفاض والمضافرة والضفاض  
 والمضافسة والضعاوز والمضاغرة والضغان والمضاغنة  
 والضرك والضراكي والمضاركة والضدي والضكاك والمضالك







**الميم** المخار والمخارة والمماخرة باهمال الخاء والزاي هو  
 والمماصنة والممصات والمماصدة والمماصدة والممازدة  
 والمزاد والمطاح والمماطحة والمخط والمطاح والمماخنة  
 والمطازو والمماطرة والمحصر والمحاص والمماحصنة والمماح  
 والمماخنة والمرأ والمماراة والمثن والمثنان والمماثنة  
 والمثن والمثنان والمماثنة والمخاج والمماخجة والمخاج والمماخجة  
 والمخان والمماخنة والمخان والمماخنة والمخس والمخاس  
 والمماخنة والمخس والمخاس والمماخنة والمملاخ والمملاخنة  
 وهو في الضباع أكثر والمعان والمماخنة والمماس والمماط  
 والمماخنة والمماكة والمكو والممكاش والمماخنة والمماخنة  
 والمرج والمزاج والمماخنة والمماخنة **حرف**  
**الوون** النكح والمناخنة والنخات والمناخنة والنخ  
 والنخاب والمناخنة والنخاب والمناخنة والنخات والمناخنة  
 والنشال والمناخلة والنقاش والمناخنة والنخات والمناخنة  
 والمناخنة والنخاج والمناخنة والنخات والمناخنة  
 والمناخنة والنخات والمناخنة والنخات والمناخنة  
 كذلك والنشاش والنخار والمناخنة والنشال  
 والنشال والنشال بالمهملة والنخات والمناخنة  
 والنخز والنخار والمناخنة باهمال الخاء والزاي **حرف الهاء**

المهرق

المهرق والمهرات والمهارنة والمهرق والمهراد والمهارة  
 والمهراج والمهارجية والمهرط والمهرط والمهارة والمهارة  
 والمهراك والمهارة والمهارة والمهارة والمهارة  
 والمهارة والمهارة والمهارة والمهارة والمهارة  
 أكثر والمهارة والمهارة والمهارة والمهارة  
 الوط والموطاة والوقع والوقاط والمواقطة والوقع  
 والوقاط والمواقطة والوقاس والمواهسة والوقش  
 والوقاس والمواقطة والوقاس والمواهسة والوقش  
 والمواهسة والوقش والوقاس والمواهسة والوقش  
 والمواهسة والوقش والوقاس والمواهسة والوقش  
 والمواهسة والوقش والوقاس والمواهسة والوقش  
 ميا فوعة ويغافاً انتهى ما لخصته من كتاب ابن الفظائع

### الثاني في أسماء الذكر

الايرو الارب والاضلع والاذلي والاذلي والاذلي  
 بالذال المهملة والاذان بالذال المعجمة والاذان  
 ذكره ثابت في خلق الانسان والاجرد والبيزار  
 والبيزار بموحدين ورايين والبوح وجديع  
 بالضم او هو اصل الذكر والجميع والجزا جزو المرادان  
 والجزد والجلد والجرود والجرود والجرود  
 والجرود والجرود والجرود والجرود والجرود



ذكره الارزدي في التوقيص في تفسير رجز وقال لراسع  
بهم في اسماء الذكر الا في هذا الرجز والذبح والذنب  
والذباب قال في القاموس وليس يجمع والذكر والجمع  
ذكر ومذكر على غير قياس والريج والرب قال  
ابن دريد في الجهمرة عربي صحيح قال غيره عامر  
وقيل هو خاص بالانسان وقيل بالصبي والذكور والنقطة  
والسجاد والسر والسهم والرواة والسوقة والشاقول  
والسوار ثلث الشين والصلحف والضبير والطرط  
بضم الطاء بين بوزن قنعد وبوزن اسقف والعتار  
بفتح اوله والعتار بكسره والعتار والعرد والحار  
والعمر والعمار وقيل هو العرمول والصلب قاله  
في الجهمرة وقيل الغليظ الضخم قاله الزجاج في خلق الانسان  
والعرد وقيل هو خاص بالمنتشر المنتصب الصلب والعش  
والعون والعوق والعلل بضم العينين والعلل  
بفتحها وفي الجهمرة انه خاص بالذي انقطعت ولم يشند  
والعزمول وفي المحكم انه خاص بالضمم الدخول وقيل  
بالذي لم يجزئ وقيل بين وان الحافر والغاسق روي  
عن ابن عباس في قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب  
ان معناه لا يزال اذا قام حكامه في القاموس عن الغزالي وغيره

والفاعوس

والفاعوس والفرج والفرشيج والفجر بالراء وقيل بالزاي  
وقيل خاص بالذكر العظيم من الناس والخيول والفتطيش  
والقبر والقزملة والقسطبية والقسطبية بضم  
اولهما والقسطبير والققيب والقنفذ وقيل خاص  
بالعظيم الغليظ والقيس ذكره في القاموس **قلت**  
تبع فيه ابن دريد وقد ذكر ابن جالويه ان ابن دريد  
صحف فيه وانما هو الغيش والكمرة بضمين ودال  
مشددة كغلبة والكمرة بالراء والكمرة كغلب الغنيس  
كجريس والقهبليس كعنطيس بوزن فعليل ذكره  
ابو حيان في شرح التسهيل والمتاع قال الحافظ هو  
من كنايةات الذكر والمتميز وقيل خاص بالصلب الشديد  
والمجرد والمخش والمذبح والمسبل والمطول والمسمهر  
والمجرد والمجرد والمعلم والميلوخ والميمون والبني  
والنراك والنزبك والوداق بالبدال المهملة والوداق  
بالمججمة والدرب **ومن اسمايه الخاصه**  
الاعرب الذكر الغليظ الضخم ومثله الجعشوم والدوسر  
والدوسار والدوسري والدوسرائي والصبيهد  
والطم والكباس الذكر الضخم العظيم الرأس والقنفذ  
الذكر الصلب القوي الشديد الانحفاظ ومثله



الدمحمك والقارح القاسح والقشاح والجكر والجكر  
 والمدرل وذكر صاحب العين ان القشاح بالقاف من اسما  
 الذكر الصليب وقال الريدي في اسند ركه انه  
 تصحيف وانما هو بالقاف وقال ثابت في خلق الانسان  
 فاذا اغلظ واشتد فهو قيسبان والقزير والقزيري  
 الذكر الطويل الضخم وكذا في الادلجي بالذال المهملة  
 والادلجي بالذال المعجمة قال في القاموس وليس بتصحيح  
 والقشيري بالضم قال الريدي في مختصر العين  
 الذكر الشديدي وقال ثابت في خلق الانسان العظيم  
 الصليب وقال في القاموس الطويل وكذا الغنابري  
 بالضم والقشبار بالكسر وفي الجمهرة القشبار الصليب  
 الشديدي بالاضمة في الذكر الذي يمدى والكبيدي  
 الذكر النكاح ورجل سماج الذكر ومستلحه مدوره  
 طويله والعلمز والعلموز وباليها فاهما الذكر  
 المكتنل والقابس الغرمول المقهل والحوقة بالقاف  
 الغرمول اللين والفوضع الاير القصير المعجم المكنهن  
 المنتشر الناعظ والنعنع والعرضع الاير القصير  
 المجدد المسترخي قاله في الجمل وقال في القاموس  
 هو الطويل الرقيق قال والنعنة صغى الغرمول

بعد

بعد قوته واللعلع الرقيق قاله ثابت في خلق الانسان  
 والاحزم الذكر القصير الوثرة وكثرة جزما كذلك والاعرج  
 الاقلع والعائر والعنور الذكر المنعطف وغرمول مخور  
 عظيم والمكعبر الذي ضرب له لونه الي الغيرة مع  
 الغليظ ورجل نطيل طويل الذكر وايا ري عطيه وقالوا  
 العران والاجوفان المبطن والفرج والاطيان للمعروف والفرج  
 والاسهران للمعروف الذكر وقالوا الايدي اي طرفيه  
 اطول اي لسانه وذكره وقالوا في كنية الذكر ابو الورد  
 وابوعمر وابو ادريس وابو الفيداس وابو البين

### ومن اسما الذكر في سائر الحيوان

قال اهل اللسان يقال في كل حافر الغرمول والجردان  
 والاجرد وفي البعير المعظم والاسلم والمحمول والعسيل  
 قيل والثيل ايضاً حياه البطلحوس في شرح الفصيح  
 وفي التيس القضيبي وفي الغنيل العسيل وفي الضب  
 التراك وفي الثعلب المملول وفي الفرس القضيبي  
 والمعلم والجردان والنصي وفي الحمار الجردان والغرمول  
 والجوفان والعنقرو وفي الكلب العقدة وفي الخنزير  
 الفرطوسة والفرطيسية والفطيسية والفنطيسية  
 وفي الذباب المتك اسما طرف الايسر



يقال له البسرة والبصرة بحركة والحشفة والحوثرة  
والحوقلة والدوقلة والرسوب والعكبر والعكر  
والعلموز والغرقم بفتح الغين المججمة والقاف والقاري  
لكسري والغرطيس والغنطيس بكسر اولهما والفرقم  
بفتح الفاء والقاف والفسم والفيش والفيشة والفيشة  
بفتح اولهما والفرقم بكسر القافين والغنطيسنة هـ  
والغيش والعرقنة والغلهيس والقهبلي واللبساء  
والكمرة والكمرة والكمرة بضم الكاف وتشديد  
الميم وفيهما والكمهر كغندر والكنز والكنائر بضم الكاف  
والكوسله والكوسالة بالضم والاعمال والعكر **ومن**  
**الاسماء الخاصية** الغلطاس والكمرة والعظيمة الفخمة  
وكذا الغلطوس والغلطيس والفجليل والقنطليس  
والغراطس والقناني والقناني والقنفرش والكوسلة  
والكوساله بالاعجام واللباس قال في المحكم والدوقلة  
قال في الجمهرة والقهبلي والحوقا الكمة العظيمة الحوق  
والقنقا الحشفة الخليفة المشرفة قال ثابت وكذا  
الكبسا والحوقا والقهبلي والكنفرش والكمرة كله اذا  
عظمت واشرفت وفي القاموس الحوقلة بالقاف الغنقا وحول  
التفت حوقلته والحوقا الكمة المحردة الطرق والقناله  
اعظم

اعظم الغياشل والكمهد العظيم الكمة والعدبة من البعير  
طرف قضيبه والبصرة راس قضيب الكلب **هـ هـ هـ**  
**سابقة اجزا الذكر وما حول**  
الكوش راس الغيشله وكذا الكواشدة بالضم والقبارة  
وفوق الذكر بالضم اعلاه وكذا السيق والحوق حرق  
لحشفة المحيط بها ورجل بخوري واسع الانحليل وحوق  
عظيم الكمة وهو الحماط والحطاط ايضا والاطار ما حول  
الحوق وهي الاطرة ايضا ورجل احوق عظيم الحوق والاحليل  
هو التحليل بالكسر يخرج البول والوتره والمشك العرق  
في باطن الحشفة وكمة صرما وخرما قصيرة الوتره هـ  
والحاملة العرق في اصل الذكر والغلة والغلة ما يقطع  
في الختان وهي الغامة بالكسر والضم والغلة والارلة  
والرغلة والرغلة والمخنة بالضم والوزرة ايضا والخرنة  
بين منتهي الكمة وبين مجري الختان والديران ناحيتا  
الدير والدة بالضم عرق في الذكر والاسهران عرقان  
في الخليلين يلتقيان الاير يعطمان ويظهران عند انتشاره  
وعرقان في المن عري فيهما الما ترمي في الذكر وعرقان  
يصعدان من الاثنيتين يجتمعان عند باطن الذكر  
والجدر بالغنم والكسر اصل الذكر وفي القاموس المتك







فارسي معرب وقال الصفاني في خلق الانساب  
اما الكس فلم اراه في ناليف صحيح ولم اسمع به في  
شعر فصيح الا في رجز لبعض الشعراء وهو  
يا قوم من بعدني من عرسي تغدو وما ان زرقن الشمس  
علي بالعتار خني نفسي تقول لا تنال سوا كسي  
وطبع عن الحوز الحسان اللغش نفسا وتاباه نفسي انتهي  
وانشد ابو حيان في تذكرته على انه عربي قول الشاعر  
يا عجا الساحقات الورس الجاعلة الكس فوق الكس  
ونقله عنه الاسنوي في المهمات وقال ان وقعت هذه  
اللفظة في شعر متقدم واطن او من اوردها  
في شعره محمد بن سكرة الهلالي شاعري قوله فيما  
اورده الحريري في المفااتيح  
جا الشتا وعندي من هواجبه سبع اذا القطر عن جاحش جاس  
كن وكيس وكانون وكاس طلي مع الكباب وكس ناعم وكسا  
وكان ابن سكرة في القرن الرابع مات سنة خمس  
ومائتين وثلاثمائة ثم رايت عبد الله بن المعتز  
استعمله كثيرا في اشعاره وكانت وفاته سنة ست  
وتسعين ومائتين وساعت هذه اللفظة في الرمن  
المتاخر حتى اكثر الشعراء من ايرادها في اشعارهم وحتى

القبض

القبض الفضل كتيب اسماء الاش فبين رأس بالكس هو  
**ومن اسماء الخفاصة**

الارزب العرج الضخم الثاني المرتفع الكثير اللحم المشرف  
الركب ومثله الارزب الالكس والكباس والاختم ونجا  
معجمة ومثله والختم كذلك والخزبل والحوزك والارزب  
والعركرك والعمارطي والعصينك والعصنك والكرم  
وقال الزجاج الاختم العرج اذا كان غليظا مكثرا فاذا  
كان مشرفا فهو الخزبل والعصيب الركب المنزلي وركب  
مجرثم مستعرج وحر خطايط بطايط ضخم والجيش  
والجيش والمجلم الركب المخلوق وفرج قياقب واسح  
ومثله القدرم والدمالوق والعقلق والعقلق والخيالمر  
والشغلم قاله في الجمهرة وقال البوزيد في نوادره الشغلم  
العرج الغليظ الحروف وقال في القاموس هو الغليظ الحروف  
المستترحي والامق الطويل الاسكتين الصغير الركب الدقيق  
الشغرين والعصارطي العرج الرخو والخوا العرج المضطرب  
الكثير الماء والمفوس الصغير والمحاوس القليل اللحم وكذا  
المهلوس كانه جعل لحمه والحقق بصممتين الفروج الصيفة  
والنعنن بمهملتين الهن المسترحي والتفنع بمهملتين الفرج  
خوا الربلات والنيروج الفرج اذا كان بادي البظر



طويلة والمستخفة الذي يضيئ ويبيس عند الجماع  
والمقصود من الفرج المستخف لما علة الذكر من البلية به  
والحضور الذي احد شغريه أكبر من الآخر وقالوا في  
كنية الفرج ابودراس قال ابو العباس الاحول كني  
به من الدرس وهو الحيز والوطبة جهاز ذات  
الحافر واللغت حيا اللبوة والشحمة حيا الكلبة والتفر  
بفتح اوله وصفه حيا السباع وذوات الخلب ويقال  
للحرة العظيمة الركب العقلة والعصنة والكعب  
والكعب والكعب والجلبوب والعقلة والجحشا  
والضبعة الفرج الحارقة والعوض والتعضونة  
والرصوف والرصفا والرصوفة والمصلحة والمصلحة  
والرطوم قال في القاموس وهو الجوهرى فقال الرطوم  
هو الواسعة **قلت** وكذا في العين والبدر الفمجة  
الاسكتين الواسعة الفرج والملكة بالنون المحكمة  
الفرج والملكة بالثلثة الغليظة المدرجل والموتقة  
التي استوتغت بالنكاح اولى ويقال للمرأة الواسعة  
الفرج المنيق والرحاب بالضم والضائع والظف  
والشفا والقباع والجام والجم والجم والجم  
والجم والجم والجم والجم والجم والجم والجم

والغليظ

والغليظ بالغاء الخوق والخوق يقال لليايسة الفرج  
الرشوف واللطفا والصغيرة الفرج القليلة لحمه اللطفا  
والرصوف والاثوم والرفوعة والرفعا والشريق ويقال  
للوطبة الهن الغلق وللي تيبس عند الفتيان  
المستخفة والمحارة المتوجهة والباردة الفرج المحم  
والمرتفعة الجهاز المهدفة وللي في فوجها ميل نحو  
والمثوبة الجهاز ذقنا والمخافت الغيل المضطرب  
الكثا والمثا وامراة كثيا وكثبة كثرة عرق القبل وكث  
قثبة رحيه ومهلوسه ذات ركب مهلوس ويقال للمثي  
اختلط مسلكها مفضاة والثوم وهريث وشريق ومثولة  
وشروم وشريبر وشروما وامراة محضمة اي محقوضة  
وما سوكه اي اخطات خافضتها فاضابت غير موضح  
لخوض والتثيب في الجاوس تباعد الفخريين من عظم  
الجهاز وركب مصود مرتفع في البطن **اسما بقبية**  
**اسم الفرج وما حوله** للفرج الاسكتان بالضم والسكر  
وهما ناحيتان عن يمين وشمال ويقال لهما النطاقان  
والعترتان والخذتتان بالحاء والحاء والشعران حرفاه  
وهما طرفا الاسكتين والاشعران ما يلي الشعران من  
الشعر خاصة وقيل جانب الفرج والمشق ما بين



الشعزين ويقال لها الصدع واللق والرواح والسوس  
 زاد في القاموس والشنق والقربان قيل الاستكاث  
 وقيل راسا الرحم وقيل راويها والشفر والسافر  
 حرق الفرج وكذا الكظر بالطم وفي نوادر راني عمر والطار  
 الفرج جوانبه والكين داخل لحم الفرج والجمع كيون وهي  
 غدد فيه والرحم وعما الولد ويقال له البيظ والبيظة  
 والعدابة بالذال وقيل بالذال والمهبل داخل الرحم  
 ويقال مسلك الولد وهو ما بين الطيبة والرحم وفيها  
 والقرنة باب الرحم والبحر عقمها وقال ثابت في الرحم  
 العنق وهو ما استدفق منها في ادناها مما يلي الفرج  
 والحلقان احد بهما التي على فم الرحم عند طرف الفرج  
 والاخرى التي تنضم على الماء وتنفتح للمحيط وما بينهما  
 المهبل والقرنتان شعبتان والملا في مضايقه انتهى  
 وقال غيره المهبل مسلك الذكر والخاقيق جوانب  
 فقر الحرو والملا في مثله والا في شعب راس الرحم والزنب  
 فم الفرج والرفق ماحوله والطبق ظهره وعبرة بعظام  
 الزنب ما ظهر من لحم الجهاز وجمع اعلى الشفرين البظر  
 قال في الصحاح هنة بين الاسكتين ثم تحفص لغة  
 في الظا وهو البظر والبيظر والبنظر بالنون والبطارة

بالضم

بالضم والغنغ وقال ابو مالك المتك والنفق والحنقب  
 والبظر والعنبل والعناب كله ما نقطعه الخاتمة من  
 الجارية فلدا بن حالويه والغد قل والارغل والعغل  
 والقرن وزاد في القاموس العنبله والقنب والنصيل  
 والعدرة والعشيرة والرفرف والودفه والعنبل والعغل  
 والقنبل والطوث طرف البظر والعلور البظر الغليظ  
 والكتلة بالمثلثة عظم البظر وفي الجمل المتك ما تنقيه  
 الخافضة ويقال لبكارة الجارية العذرة والعبية بالطم  
 والجرا بالفتح والمدر ومنه سميت جارية والظامة بالسر  
 عرج البور من المرأة وقال الزجاج العجان الحظ من الاست  
 الى الفرج المرأة والاسب شعر الفرج وامراه مودا لم  
 يخلق لها اسب وفي القاموس الاسب شعر الركبة والفرج  
 او الاست والشعرة بالكسر والشعرا شعر الحانة  
 يقال لعجز المرأة وهو ما بين الوركين والصلب  
 العجيرة والكفل والردف والبوص والبوص والمأكمة  
 والالية ويقال اليان ورد فان واردا في ومأكلتان  
 وماكر والرائحة طرف الالية والقنب ما بين الاليتين  
 ويقال للمرأة العظيمة العجيرة رداع ورجاح ورايح  
 وعجرا وبوصا وعصنك وكبر أو ثقا قال رزان



وبلاخيه وولحه ودلاخ وبهيرة ومكسال وشوتره  
ودهسا ودهماس وجوله والكرلكه والكرلكه والهيكه  
العظيمة العجز والعجزين والهدكوله والهدكوله المرحه  
الارداف وكذا الموموره والمراره وامراه بفتح الحقيقه  
ضخمه الارداف والماكر وكفال مبحي ورضاض مدح  
والناكيم غلط الكفل والحشفه العجزه الكبيره هـ  
والفرجا التي لا يلتقي اليها لعظمها وصفات المرأة  
السمينة مستوفاه في الواقي

#### الرابع في اللغة المتعلقة بافعال الجماع هـ

يقال لشدة شهوة الجماع الغلظة والحرمة والجماع  
والقظم والشبق والطوط والهيح والهيح والوحيد  
ورطمت المرأة رطما شبقه وكذا كرهت ففهي كرهية  
والمرودة طلب النكاح واستخبت المرأة طلبت ان يجامع  
والبعال والتباعد ملاءمة الرجل اهله وكذا العفر  
والمعافزه والمناغمة والمعاوضة المداخلة وجمشت  
المرأة غازلها بقرص وملاءمة والعكم والتعيل وكذا  
التنويل والثلثم والسنبلة والملاغمة والبوس  
فارسي او مولد وليس بجري والعقام ان يضع  
انفه على انفها والمناغمة ان يضع شفتيه على شفتيها هـ

ورق

ورق المرأة قبلها باطراف شفتيه ورشها من شفتيها  
وترضيها ارتشف ريقها ومن الغريسة عند قبله ونقط  
الذكر ونقط انتشار النقط المرأة غلبت شهوتها وعلاها  
الشبق وحرر نطق شبق وشط الذكر واشط واسمعت  
واشعط وافهد النقط والونيد والعتر والعور والانفاط  
وفحل الاخرين عتر لضرب والتشهير النشاط الجماع وقمار  
الذكر اشتد نغظه واقسح وقسح كثر انعاظه والتومز  
تحرك راس الذكر عند التزاوه والكهيد للقيام وصليح  
الذكر ذلك والمهجي من لا ينقطع حتى ينظر الى يابك  
ومنيك والتشويل استرخا الذكر عند محاولة الجماع  
والمرور الذي لا يشتد ذكره رول النقط استرخا  
او انزل قبل الوصول الى المرأة وذكر استدل مايل وطسل  
عن المرأة عجز والعول من ليس عنده غذا للنسا وموذر  
ضعف في الجماع واذلوي الذكر قام مسترخيا وبرقت  
المرأة تهيأت للرجل ودرجت خضوعة له للجماع وطاوعته  
وطابقت انقاد لريدها وادعت وقنت للبعال  
افرت والدهسه سرعة الاحتماء في الجماع وكبح المرأة  
لحيا كشف عورتها وشرحها شرحا بسيطها عند البعال  
وشفرها واشفرها رفع رجلها للنكاح فشفرت هي رفعت



رجلها والعراة رفع الرجل للجماة الملتفتين موضع فعود  
الرجل من المرأة عند النكاح وتفتش المرأة رجل بين  
رجليها ووطأها وترفعها فقد بين فخذها بطنها  
واكتشفت المرأة للرجل بالفت في التفتش له عند  
الجماة ووزكت لانت له عند النكاح ووانت وتفتحت  
وتفتحت باعدت بين رجلها في الجماة والتلويز  
بالزال المعجمة طعن الناح في جوانب الكلب والخفق  
تغيب الغضيب في الفرج والتلجيب بالجسيم ادخال  
الذكر في بواحي الفرج والفخذ التي تضبط الرجل بين  
فخذيهما ورهز الرجل والمرأة رهزا تحريكا عند البعال  
وعند المبرد الرهز والارتهازا اجتماع الحركتين في النكاح  
وبغيب الرجل طول عمله في تحسين وهدى عند الجماة  
وقنطر على المرأة طول واقام عليها لا يبرح وواغفت  
المرأة ارتفعت تحت الرجل عند الجماة والمدغم من  
النساء التي يلتقم فرجها كل شيء وقيل التي يسمع لغزها  
صوت عند الجماة وخق الفرج حقيقا واحق اخقا  
صوت والخقوق والمقاقة التي يسمع لها بها صوت  
عند الجماة وكذا الخيوف والفقوق والمقافة  
والغقا والغشوش والنجاحة والنبح صوت الفرجين

عند

عند الجماة واصله صوت الموج اذا ضرب الساحل  
والخفة الردية عند الجماة والابحى المرأة الكثيره المتا  
القعور البعيدة المسبار والعروب الغنجة ويقال  
غنج ووعنج ووتنج وتنج وعناج وشكل وشكل  
ودل ودلال ورفث وعرابة واعراب واسعراب  
وتعريب الكل بمعنى قال في الصحاح الرفث كلام النساء  
في الجماة وقال التجاني الرهز والارتهاز كناية عن  
حركة الجماة واصوات والعاظ نضد وعن المتاحمين  
في اثنا فعلهما فعلهما تعظما لهما وتنفوي شهوتهما  
وفي القاموس الغطاط الاصوات عند الرهز والجماة  
وامرأة خنث غنجه رخميه ولبقه حسرة الذل  
وكذا اهيد كور وهكوك وزاغيد ومغناج والرخا  
المتفتحة المسكرة تحت الوطي وتغيات المرأة  
تكررت لزوجها وملحت ملحا افترطت شهوتها  
فتكررت وامرأة خنث ومخناث تتثنى وتتكسر  
والربوخ التي يغني عليها عند الجماة زنجت زنج  
رجا وريحا وريحا غشي عليها عند الجماة وامرأة  
مخرجة ربوخ ومخنا رتخر عند الجماة كأنها مجنونة  
والنخير صوت بالانق والشخير رفع الصوت بالخر



كذا في الصحاح وقال في لغة الشعر من الغم  
 والتخبر من المتخربين والمخذعة الحفافة الصوت  
 في الغنج كأنه يخرج من منخرها والخاف باق صوت  
 حركه الذكر في الفرج ورجل شول خفاف في النيك  
 وسليخ ملبج شديد الجماع والمصوص المرأة تخرص على  
 الرجل عند الجماع والفرج المشف لما على الذكر من  
 البله والحارقة التي تثبت للرجل على شقها والتي  
 تغلبها الشهوة حتى تحرق ألبا بها بعضها بعضا استافا  
 من ان تبلغ الشهوة بها الشهييق والتخير وامرأة ه  
 خارق نعت محمود لها عند الجماع والمرعة التي تنزل  
 حين يجالطها الرجل والزخاخة والزخا التي تزوج  
 بالما عند الجماع والسفرة والشغيرة التي تجرد شهوتها  
 في سفورها وتنزل سريعا والقائعة من النكاح بايسره  
 وسغيرف بكسر الفاء سفاره فويت شهوتها والقغيرة  
 والقغيرة البعيدة الشهوة او التي تجرد الغلعة في  
 فعر فرجها والتي تزيد شدة المبالغة والعظيمة  
 والمعظومة المشتهية للإيور العظيمة والمثلجة  
 الشهوانية المزهجة الحارة الفرج وامرأة مختلعة  
 شبة وكذا امرعة وهيرع والزافنة التي تكفي الرجل

مؤنة

مؤنة الجماع والرصوف الطيبة الخلق وغيرها غفلت  
 وخجعة ورجل شكا اذا احدث المرأة النزل قبل  
 ان يجالطها وكذا ارمق بتشديد الميم وزلق  
 بتخفيفها وزمالق وزلق ورهلق بزيادة الهاء ذكره  
 ابو حيان في شرح التسهيل والذي ينزل قبل تمام  
 الابلاج رزوخ وتبثا والهلوك السريخ الانزال  
 الجماد والمحك البطي الانزال والصلود من لا ينزل  
 اصلا عند النكاح والاسكان ان يدرك النكاح فتور  
 فلا ينزل وكذا القوط واشهد الرجل وشهد امذي  
 وانزل واسني ومني انزل المني والبرامذي وامني معا  
 واماه الرجل التي مآه في رحم الانثى وغرل لم يرق  
 فيها الماء ورجل المافي رحما صبه وركم ينطفئه زكما  
 قدف بها ورعب فرج المرأة ملاء ماء واسلود فت  
 المرأة جمعة مآ الرجل في رحما وارحت اغلقت رحما  
 على الماء ودحوت الرحم رحت بالماء فلم تقبله ويقال  
 للمآ المني والنزاه والنزل بالضم والنطفة والودقة  
 والزكبه والغراغده والسبخ والنيظيط والصوك  
 والبيظ والكراض والزاجل كعالم وقد يهمز والعصد  
 والعلث من لا يشبع من الجماع والحجاة المرأة تشتهي



الجماع الكثير ويقال للرجل الكثير الجماع خجاة ونكحة ه  
وَمَيْتْرٌ وَمَيْتْرٌ وَلَا مَجَّ وَلَيْجٌ وَجَرَانٌ وَجَارُوفٌ وَنِيَالٌ  
وَقَفْطِيٌّ وَقَبِيطٌ وَقَفْطِيٌّ وَمَاسِعٌ وَمَسِيحٌ وَرَجُلٌ وَالْمُتَقَنُّ  
بِفَضْلَيْنِ الْبَيَّاكُونُ وَالْمُدَارِكَةُ الَّتِي لَا تَنْشَبُ مِنَ الْجَمَاعِ  
وَلِحَاةُ الْحُرْقَةِ الَّتِي يَرَالُ بِهَا الْمَنِيُّ وَالْفَخْخَةُ النَّوْمُ  
بَعْدَ الْجَمَاعِ وَيُقَالُ بَانَتٌ بَلِيلَةٌ شَيْبًا إِذَا اقْتَضَاهَا  
مَنْ لَيْلَتَهَا وَبَانَتٌ بَلِيلَةٌ حَرَّةٌ إِذَا السَّرَقَتْ نَفْسَهَا

### فمن النوادر والأخبار قال

ابو القاسم الزجاجي في أماليه أخبرنا محمد بن الحسن  
ابن زياد عن أبي عثمان عن الأصمعي قال كنت عند أمير  
المومنين الرشيد فدخل عليه بعض الخاسمين ومعه جارية  
حسنا متادة فلما قبلها قال له انصرف فلو لا خنن يابغها  
وكلف بوجهها لا اشتريها منك فلما ولابها التفت فقالت  
يا أمير المؤمنين اسمع مني بيتين حصرتني قال نعم ردها ه  
فرجعت وأنشأت تقول

ما سلم الطيبي على حسنه كلاً ولا البدر الذي بوصف  
الطيبي فيه خنن يابغها والبدر فيه كلف يعرف

فأعجب بها واشترتها بسومه وحظيت عنده في شرح  
الفصيح لابن خالويه يقال إن عبد الملك أخضر جاريته

فاشترى

فاشترى أحدهما بمائة ألف درهم ثم سألها الثيب أنت أم  
بكر فقالت جعلت قداك أنا ثيب ثم سأل الأخرى  
فقالت جعلت قداك أنا بكر فامران تدفع المائة ألف درهم  
إلى مولي البكر فقالت الثيب أنا ذن لي في الكلام قال تكلمي  
فقالت يا أمير المؤمنين

إن المطية لا يلدن ركوبها مالم تدلل بالزمام وتركب  
والدر ليس ينافع في أهله مالم يفصل بالنظام ويتعقب ه  
فقال لها حسنت فاشترها وفي ربيع الأبرار للزمخشري  
قال تميم بن محمد لم التمني ه

قالوا كنت صغيرة فاجبتهم أسهي المطي إلى مالم يركب  
كهربني حبة لولوي منظومة ثقبت وحبلة لولوي ثقبت

### فاجابت امرأة

إن المطية لا يلدن ركوبها مالم تدلل بالزمام وتركب  
والدر ليس ينافع أربابه مالم يولف بالنظام ويتعقب

### في كتاب نسيب الغريب المختصر في كتاب

الغريبين للإمام مجير الدين أبي شجاع محمد بن علي بن  
شعيب بن الدهان خاتم رجل أبي فلان أبا امرأته  
وقال روجني ابنته وهي بجوبة فقال ما يدالك من  
جنونها قال إذا جاسعها غشي عليها فقال تلك الروح



لست لها بعل قال ابن الدهان الربوخ هي التي  
اذا جومت غشي عليها ولا يد لها من استرخا عند  
ذلك وارا ان ذلك محمد منها قال الشاعر  
اطيب لذات الغني نيل ربوخ علمه وفيه خرج  
ابو هريرة رضي الله عنه مع عثمان بن عفان اجيرا  
بطعام بطنه وعقبة رجله فكانت بنت عروان  
زوجة عثمان تقول والله لتركيه الا قايما تريد الجمل  
ثم تزوج ابو هريرة بنت عروان بعد عثمان فكان  
يقول والله لا تركيبنه الا قايما يريد ذلك منه  
**قال** عبد الرزاق في المصنف اخبرنا هشام بن حسان  
عن محمد عن ابي هريرة قال كنت اجيرا لابن عفان  
وابنة عروان على عقبة رجلي وشبع بطي اخذهم  
اذ انزلوا واسوق لهم اذ ارتحلوا قال فقالت يوما  
لتركيبنه قايما ولتريدنه حافيه ولتركيبنه وهو قائم  
قال وكانت في ابي هريرة مراحة اخرجها ابن سعيد  
في الطبقات من طرق عن محمد عن ابي هريرة به الا انه  
قال فكافتها ان تركيه قايمة وان تودني حافية  
قال القاضي في ماله حديثنا ابو بكر بن الانباري حديثنا  
محمد بن علي المديني حديثنا ابو الفضل الربيعي حديثنا ابو

السمرا

السمرا قال دخلت منزل نحاس في شرا جارية فسمعت  
صوت جارية وهي تقول  
وكنا كزوج من قطا في مغارة  
لدي خفص عيش عجيب رعي  
اصابها ريب الزمان فافردا  
ولم تر شيئا قطا وحش من فرد  
فقلت للنحاس اعرض علي هذه الجارية المنشدة فقال انها  
شعثة مريقا حزينة فقلت ولم ذاك قال اشتريتها من  
ميراث فني باكية على ولادها ثم انشد  
وكنا كفص بابيه وسطا روضة  
نشم جني الوداد في عيشة رعي  
فافرد هذا الغصن من ذاك قطع  
فيا فردة باثت تحي الى فرد  
قال ابو السمرا فقلت الي عبد الله بن طاهر اخبره بخبرها  
فكتب الي اني عليها هدي البيت فان اجازته فاشترها  
ولو جراح خريسات البيت  
بعدي وصل قريب صدي  
جعلته منه لي مлада  
**قال** فالقبت عليها فقالت في سرعة  
فعاثوه في اب شوقا  
ومات عشقا فكان مدا  
قال ابو السمرا فاشتريتها بالف دينار وحملتها اليه  
فاستفي الطريق قبل ان يصل فكان احدي الحشرات  
**واخرج** الصولي في كتاب الاوراق بسنده عن ابن  
ابي كريمة قال دخل المهدي الي حجرة جارية على غفلة



فوجدناها وقد تزعت ثيابها وارادت لبس غيرها فلم  
رأته غطت يديها فقصرت كعها عنه فضحك وقال  
ابصرت عيني لحيي منظرًا يجلب شبيبي  
ثم خرج فرأى بشارة فأخبره وقال اجز فقال بشار  
ستزته اذا رأتني بين طلي العنكبين  
فتدلي منه فضل لم يسمع في الراحتين  
**واخرج** الحافظ ابو القاسم بن عساكر في تاريخ دمشق  
بسند عن ابي خليفه الفضل بن الهباب قال سمعت  
بعض النخاسين يقول عرضت على المأمون جارية  
شاعرة فضيحة متادية شطرنجيه فساومته  
في غنمها بالبحر دينار فقال المأمون ان هي اجازت بيتنا  
اقوله بيت من عندها اشتريتها بما تقول وزدتك  
فانشد المأمون  
ما ذا اتقولين فيمن شفه أوق من جهد جبر حتى صار هيرانا  
فاجازته  
اذا وجدنا محبا قد اضربه داء الصباة اوليناها احسانا  
**واخرج** الصولي عن علي بن الحسين قال كان محمد بن حامد  
واقفا على رأس المأمون فاندفعت عريه فغنت بشعر  
النابعة الجعدي كحاشية البرد اليماني المسم فانكر

المأمون

المأمون ان لا يكون ابتداء بيتي فامسك القوم فقال  
نغيت من الرشيد لين لم اصدق عن محمد الا قرين عليه  
بالغروب الوجيع ثم لا عاقبت عليه اشد العقوبة ولين  
صدقت لا بلغن الصادق امله فقال محمد بن حامد  
انا يا سيدي اومأت اليها بقبلة فقال الان جالحق  
صدقت اتخب ان ازوجك بها فقال نعم فقال المأمون  
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله  
الطيبين لقد زوجت محمد بن حامد عريه مولاتي  
وسعدتها عنده اربعة درهم على بركة الله وسنة  
نبيه خذ يديها فقامت معه **قال** الصلاح  
الصعدي في تذكرته قالت جارية لمن قال لها  
قبلي كحاشية البرد اردت بطعنه تشي الى قول الشاعر  
رمي ضرع ناب فاستحق بطعنه كحاشية البرد اليماني المسم  
**وقال الاغاني** قال محمد بن حامد لغريب وكان يهوها  
وتلهواه فعلت وفعلت بعدد عليها ذنوبا فقالت  
يا هذا اقم لما نحن بصددك واجعل سراويلي تخنقني  
والصق ركبي بوريدي واجمع بين خلجائي وقرطي  
واعمل عملي فقد قال الشاعر  
دعي عن الذنوب اذا التقيت تقالي لا تغد ولا تغدي



ومن قوله في عريبي  
 قاتل الله عريبياً فعلت فعلاً عجيباً ركب والدليل داح مركبا صعباً  
 وتولت لمحب فتلقاها بحبيباً وعريب رطبه الشفر من قريكت  
**روي ابن الجوزي في كتاب الأذكياء** عن الفضل قال  
 دخلت على الرشيد وبين يديه طبق ورد وعند مجارية  
 لمرار حسن منها وجهها فقال لي قل في الورد شيئا تشبهها به  
 فقلت  
 كأنه موق يقبله فمر الحبيب فقد ابقي به حجله  
 فقالت المجارية  
 كأنه لون خدي حين تدفعني كوال رشيد لا يروى الفسلا  
 فقال لي يا فضل فمر هذه المجانة قد هيئتني فقلت  
 وارخيت الستور عليهما **وفي كتاب الأذكياء أيضاً**  
 لما عرضت الخبز ران على المهدي قال لها يا مجارية  
 والله إنك لمنية الحقني ولكنك خمشة الساقين فقالت  
 يا أمير المؤمنين إنك أوحى ما تكون إليهما لا تراهما فإ  
 شترها وحظيت عنده وأولدها ولد به موسى الهادي  
 وهارون الرشيد **في تذكرة الصلاح المصنفي**  
 استأمر رجل مجارية فقال لها أفدي عيب قالت نعم  
 عيني حولاً فلم يغيرهم وذهب ما لكها فردها ولم يبعها

نريد

نريد قول الشاعر  
 ٨٨ هواها وراها والسري من امامها فمن صحبان النواظر حول  
**في كتاب نزهة المفاكره وانفس المحاسن**  
 عن امر عبيد الكندي وكانت امرأة بركة حزلة فقالت  
 دعاني يزيد بن المهلب وهو أمير العراق من قبل سليمان بن  
 عبد الملك فقال لي قد هبتات لا مير المؤمنين جواري  
 والطاقا فارحلي به اليه واعرضيه والجواري عليه  
 قالت فدخلت على سليمان فسلمت عليه وعرضت عليه  
 ما اتيت به وخشيت ان ابدى الجواري فيسبق فيدع  
 ما معي فعرضت عليه ما عهدا من شرا حضرت الجواري  
 فعرضتهن عليه مجارية مجارية في خاصة كل ذلك يقول  
 بالقضيب فيجمع الحامه ثم يجعلها عند ثفرة خر  
 المجارية حتى موت به جارية صفراً كما ما اشربت  
 براءة الذهب حسنة الشعر حسنة القوام مجدولة  
 تتشني لمرار جارية اشهى منها خلقا فلما رآها  
 ادم النظر اليها ثم جمع ثيابها بالخير رانده الى ثفرة  
 خرها فاذا بطن خفيص وسرة قورا وركب فخر فترك  
 عن فراشه وقام اليها فنهضت ورا الستور فمعتها  
 تقول قتلتني يا أمير المؤمنين فقال اناد الى انا القتال



فما رفعت الاميتة **وفيه** ايضا ان الحكم بن عبد ل  
شكى الى ابن ابي هبيرة الصبيحة فذهب له جارية من  
جواريه فواثها ليلة صارت اليه فتكحها تشعاطلها  
او عشرة فقالت له جعلت فداي من انت قال امر  
من اهل الشام قالت بهذا العمل نصرته **قال القاضي**  
**في اماليه** اخبرنا ابو الحسن الاخفش اخبرنا ابو سعيد  
السكري قال قال اسحق وقع بين رجل وامرأة شرفتها  
جرا اياها ثم وثب عليها فاخذ برجلها فلما فرغ  
قالت احراك الله كما وقع بيني وبينك شر حيتني شفيح  
لا قدر على رده **وفي ربيع الابرار** قيل لرجل كانت  
امرأته تشاره ما احدا يصلح بينهما قال لقد مات الذي  
كان يصلح بينهما **وفيه** شكى رجل امرأة فقيل لها لظلمتها  
قال هي حسنة فلا تفرك وامرين فلا تترك كأنها امر  
خارجة يقال لها خطب فتقول تكح  
وما هي الا نظرة بتبسم فتذبل رجلاها وتسقط للمجنب  
**قال ثعلب في اماليه** حدثنا عمر بن شبة قال  
كانت مية مولاة لمعاوية ترفع حوايج الناس اليه فانها  
عنه الرحمن بن الحكم بن ابي العاصي بقراطس فقال فيه  
حاجه لي فارفعها الي امير المؤمنين فوجته الي

معوية

معوية فقراه فقال يا امية ما احسب هذا الرجل الا كاذبا  
قالت لا تفعل يا امير المؤمنين ما يقول الاحقا قال تدرين  
ما كتب قالت لا فقرا عليها  
سايدامية هل نبهتها بعد ما نامت بعد دني عجز  
فتحاجت فتقا عست لها جلسه الجازر يستغي الوتر  
فقال كذب عليه لعنة الله **في امالي ثعلب** يقال في مثل  
الشيء بحالة الراكب ثم وسوي **وفي ربيع الابرار**  
قال عمر البكر لبرنطىها ونجها ونجهاها والشيء  
عجالة الراكب ثم واقظ وقال اخبرني الشيء تزوج  
امراة كفي فيها الضجة **في امثال ابي عبيد** قال  
الاصمعي من امثال الحمير لو قيل للشجر اين تذهب لقال  
اسوي العوج **وفي غوة العروس** قال خالد  
ابن صفوان خير النساء التي حمض بطنها وعظمت  
عجزتها وملات حوضن معا ففما فانشى اعرابي بحفرة  
عليك ابا صفوان ان كنت ناكحا فتاة اناس ذات ثوب وبير  
لها كفل واف وبطن معكس واختم مثل القعب غير ما  
اي انه لم يثبت بعد **وفي الاغانى** دخل عقاب بن  
شبة الجاشعي على المهدي يا ابا الاشيف لم اري النساء  
احب اليك التي جلدت جلد العنان واهترت



اهتزاز البان امر التي بدنت فعمت وكملت ففتت  
 فقال يا امير المؤمنين احببني الي النبي وصفها ابو  
 حنيفة فانه كانت له جارية صغيرة لطيفة وهبها  
 له عمك السفاح فكان اذا عشيها صغرت عنه وقلت  
 حنة فقال **في**  
 اني وجدت المركب الزونكا غير منيك فابغيت منيك  
 شي اذا حركته تحركا فوهب له المهري جارية كاملة  
 صفحة الزونكا الذميمة الحفير **في كتاب النساء** لابي  
 الفرج الاصبها في كتب هشام بن عبد الملك الي عامله  
 باخر بنية اما بعد فان عندك من الجوارى البربريات  
 المائتات الاعين الاحداث بالغلوب ما هو معوز لنا  
 بالشام وما ولاه فتلطف في الانتقا وتوخ ائبق الجمال  
 وعظيم الاكفال وسعة القدر ورولين الاحساد ورقة  
 الانامل وسبوطه العصب وجدالة الاسوق وجبول  
 الغروع وبجالة الاعين وسهولة الخدود وصفوا افواه  
 وحسن الشفور وشطاط الاجسام واعتدال القوام  
 ورخامة الكلام ومع ذلك رشدة المولد وطهارة  
 المنشي فالمن يتخذ ن امهات اولاد واللام **روي**  
 عن بعض الكاسره انه قال ينبغي ان يكون في المرأة

الرجع

اربعة سود واربعة بيض واربعة حمراء واربعة كبار  
 واربعة صغار واربعة واسعة واربعة صديقه فالاربعة  
 السود شعر الراس والحاجبين واسفار العينين والمخقان  
 والاربعة البيض اللون ورياض العين والثغر والظفر  
 الا ان يصيب والاربعة لخم الوجستان والشفتان واللسان  
 واللثة والاربعة الكبار التدريان والقروح والعجيرة  
 واللبتان والاربعة الصغار الاذنان والغرواليدان  
 والرجلان والاربعة الواسعة الحبين والعينان واصول  
 التدريين والسر والاربعة الضيقة المنخران والاذان  
 والخضر والفرج **في** لابن سيرين ان فلانا اشترى جارية  
 غليظة الشفتين فقال لو اشترتها غليظة الشفتين كان  
 خيرا له **في المهر** لابن دريم روي عن يحيى بن عمران  
 اشترى جارية خراسانية فتمت فدخل عليه اصحابه  
 فسالوه عنها فامر المظنة **في كتاب المنشي** لابن السكيت  
 قال الاصمعي حسن النساء الضخمة الاسيلة واقبحهن  
 للجهرة القفزة يعني القليلة اللحم واقبح هن يلين المرأة  
 الفرس واحسن هن زولين النحيب من الجمال والنحيب من  
 العلمان **في تحفة العروس** قال مصعب بن الزبير  
 النساء فرس فاثرها اطيها وقال ابن شهرمة ما رايت



لباسا على رجل ازين من فصاحة ولا لباسا على امرأة ازين  
 من شحمة **في شرح الرويدية** لابن خالويه ما تزين  
 الرجال بثنى احسن من الادب ولا النساء بشي احسن من  
 الشحمة **في كتاب ادب النديم** للشاهر قال عمرو  
 ابن ابي عمرو الشيباني كنت عند المامون فجي اليه  
 بوصايق حسان النصور فاعترضهم ثم قال ايتمن  
 افضل عندك قلت ان كان لما جمعت من الاوصاف  
 المستحسنة فعنده واشرت الي واحدة منهن  
 مدحجة الحضرة راحة الكفل ثم قلت لامير المؤمنين  
 رايه واحتياره فقال قد وافقت شهوتي ما اخترته  
 برايدك وامر ياخذها ثم التفت الي وقال ما قلت الشعرا  
 المجومين في الاكفال قلت الابيات التي نهادها  
 الرواية قال كانك تزيد قول القائل  
 وبيض منيرات الوجوه كأنما تاررت دون الرطب من بطن عالم  
 يدرن مروط الخرق لا يفا قصار وان طالت بايدي النوايح  
 فقلت نعم يا امير المؤمنين هو الذي اردت فقال لعمرى لقد  
 احسن الا ان اجابني اسدي ارق معني واحسن مغزي في  
 عشرين مشي قطا البطاح تاودا وبالبطون رواج الاكفال  
 عشرين بين جمالهن كما مشيت بزل الجمال ولحن بالانمال

واذا اردت زيادة فكانها يجلعن ارجلهن من احوال  
 افهمت ما اراد في البيت الثاني قلت قد اعطى الله امير المؤمنين  
 من المعرفة ما لا ينزع فيها فقال ان الاحمال اذا ادلج بها  
 حاملوها على الابل استرخت اكفالهها فكانما شهها بها وهي  
 على تلك الصعقة **في نوادر النجيري** ومن حظه ثقلت وجة  
 مصعب بن الزبير الى عزة المدينة وكانت من اعقل النساء  
 فقال لها اني قد اعترضت على تزويج عايشة بنت طلحة وانا  
 احب ان نصيري اليها فتاملة فلتعفا فصار اليها ثم رجعت  
 الي مصعب فقالت رايت واجها احسن من العافية لها  
 عيانا بخلا وان من تحتها انف اقنى وخذ ان اسيلان  
 وفكر كعز الرمانه وعشق كاربوق فضنه تحت ذلك صدر فيه  
 عتاج تحت ذلك بطن اقب ولها عجيبة كدعص الرمل  
 وفخذ ان لغاوان وساقان رجا وان غير اني رايت في  
 رجلها كبرا وهي تغيب عندك في وقت الحاجة فتزوجها  
 مصعب ودخل بها ودعت عايشة عزة وسوانا من قريش  
 فغنت عزة ومصعب قايم نقول

ونفر أغر شئت البسات لزيد المقيبل والمبشير  
 وما ذقت عذرتني بسبه وبالظن يحكم فبنا الحكم  
 فقال مصعب بارك الله عليك يا عزة لكننا والله قد ذقتنا



فوجدناه كما ذكرت **وفي تاريخ ابن عساکر** عن أبي بكر بن  
عباس قال حدثني من شهد عرس مصعب تلك الليلة  
انه انصرف تلك الليلة عن سبع مرات فلقبته مولاة له  
حين اصبح فقالت له فدينتك كحمت في كل شيء حتى في هذا  
**وفي الاغانى** قال مسلم بن قتيبة رابت عايشة بنت طلحة  
بمنى وهي جالسة فتوضعت لتقوم ومعها امرأتان بينهما  
فاخزلت عجيزتها لعظمها فذكرت قول الحارث بن خالد المخزومي فيها  
قرشية عبق العبير بها عبق الدهان بجانب الحسن  
وتنوء ثقلاها عجيزتها نفص الضعيف بنو بالوسن  
**وقالت** سلافة زرت عايشة بنت طلحة فرايت عجيزتها  
من خلفها وهي جالسة كأنها غيرها فوضعت يدي عليها  
لاعلم ما بي فقالت ما هذا فقلت رابت هذا الذي خلفك  
فقلت انها امرأة جالسة معك فجئت لانظر من هي فضحكت  
**وفي الاغانى** من طريق المديني عن فلانة قالت كنت  
عند عايشة بنت طلحة فدخل زوجها فتكعبت فوقه  
عليها فشخرت وشخرت وانت بالعجايب من الدهر  
وانا اسمع فلما خرج قلت لها انت ونسبك وشرفك  
وموضعك تفعلين هذا قالت انا نسبت لهذه العول  
بكل ما نفعك مر عليه وبكل ما يحركها فما الذي انكرت من ذلك قلت

احب

احب ان يكون ذلك ليلا قالت ذاك هكذا واعظم منه ولكنه  
حين يراني تتحرك شهوته ويهيج فميد يديه الى فاطمة  
فيكون ما ترين **وفي كتاب نثر الدرر** عايشة بنت  
طلحة الي زوجها مصعب بن الزبير سمعت امرأة بينهما وبينه  
وهو يجامعها شجرا او غطي بطاي الجماع لم تسمع مثله فقالت  
لها في ذلك فقالت لها عايشة ان الخيل لا تشرب الا بالصغير  
**في الجاهل** لابي الريحان كانت عبدة بنت عبد الله بن يزيد  
ابن معاوية عند هشام بن عبد الملك وكانت مفرطت السن  
لا تستغني في القيام عن الاستعانة بثلاث او اربع من  
الجواري **في الاغانى** عن ابي بردة عن ابي موسى قال روي  
الحجاج لا خطب له هذا ابنت اسماعيل بن خارجة  
فرايتها وقد دخل مطرفها بين ظهرها وعجيزتها  
ولم تستقل قائمة حتى انتثت ومالت لاحد شقيها  
من شحمها **قال اسحق** الموصلي كانت الشربا من اكمل  
النساء واحسنهن خلقا فكانت تأخذ جرة من ما فتقرها  
على راسها فلا يصيب باطن فخذها وطرة من عظم كفها  
**في الاغانى** ذكر الحافظ ان مطيع بن اياس خلق له ان  
جارية جودا ابنة كانت تستلقي على ظهرها فتشخص  
لكنها وما كتمتها فتدحرج الرمان تحتها فينفذ الي



الجانب الآخر **وقال ابن أبي الدنيا** في كتاب الاسراف  
 حدثني ابو بكر العمري حدثني اسمعيل بن ابي اويس  
 عن ابن ابي فريك قال بلغني ان سليمان النبي عليه  
 السلام كان جالساً فرأى عصفورا يريد زوجته علي  
 السفاد وهي تحتلج منه فضرب بمنقاره الارض شرقية  
 الي السماء فقال سليمان هل تدرون ما قال لها قالوا الله  
 ورسوله اعلم قال قال لها ورب السماء والارض ما انا  
 اريدك سفادك ولكن اردت ان يكون من نسلي ونسلك  
 من يسبح الله في الارض **وقال** حدثني الحسين بن عبد  
 الرحمن قال اشترى ابو الاسود جارية حولا سولدة  
 فاعجب بها فذمها اهلها عنده فقال  
 يعيبونها عندي ولا عيب عندها **سويان** في العيدين بعض الناس  
 فان يك في العيدين عيب فانها **سهيوة** الاعلى روح الموزر  
**واخرج** قاسم بن اصبغ وابن عبد البر في التمهيد من  
 طريق سوين بن عيينة عن ابن ابي الزناد عن قيس بن  
 ابن عروة عن ابيه قال بينما عمر بن الخطاب يطوف  
 بالبيت اذ ارجل على عنقه مثل الهامة وهو يقول  
 صرت لهدى جلا ذلولا موطيا تتبع السهولا  
 اعد لها بالكنى ان تزولا **احذر** ان تسقط او تميل

ارجوا

ارجوا بذلك نابلا جزيلاً فقال له عمر بن الخطاب من  
 هذه التي وهبت لها حذك قال امراة يا امير المؤمنين  
 اما انها حقا مرغامة اكون قامة ما تبقي لنا حامه  
 قال فما بالك لا تطلقها قال يا امير المؤمنين هي حسنة  
 فلا تغرك وامر صبيان فلا تتركها قال فشايدك بها  
 اذ **قال** ابن عبد البر قوله مرغامة بسبيل رغامتها  
 وهو المخاط فلا تفسده من رعونتها قامة تقم كل شي  
 لا تشيع لا تبقي حامه يقول لا تبقي لنا قريبا الا شارته  
**في تذكرة الصلح الصوري** سبيل بعض الظرفا  
 عن العضو الرئيس والعضو الخادم فقال العضو  
 الرئيس هو القلب قيل له لم قال لانه في الصدر  
 والرئيس هو الذي يجلس في الصدر وقيل وما العضو  
 الخادم قال الذكر وقيل ولما قال لانه يطلب منه ان  
 يكون قائما ابدا لا يغتر عن القيام ويسنمحل في المضيق  
 ويدخل على النساء **في تذكرة ابن حمدون** قيل لاحزم  
 لم تحب السوان قال لانهن اسجن **وفيها** جأت  
 امرأة الي المغيرة بن شعبه تستقري على زوجها  
 وتذكر انه عين فقال **الزوج**  
 الله يعلم يا مغيرة انني قد دسنتها دوس الحصان المرسل



واخذت ثوبا من القصب شاة • مجلان بن يحيى القوم نزل  
**وفيها** قيل لا عرابي ما صفة الاير عندكم قال عصابة ينفخ  
 فيها الشيطان فلا ترد **قال** بعضهم ليس التقبيل  
 الا لادناسان والحمام فانه يستعمل مع التقبيل المص والرقن  
 وادخال الغمر في الغمر **وعن** الاصمعي كل جماع لا قبل فيه  
 فهو خذاج **في فوائد البخاري** من امثالهم عروس  
 خرج على حرها ثم مل "ليلة الزفاف" قالت اي علة في  
 اي موضع في اي ليلة **في قادمة الجناح للتيفاشي**  
 كان عبد الله بن زعنة رضي الله عنه لا يستطيع الصبر  
 عن النكاح في وقت من النهار ولا من الليل فتجنب لاجل  
 ذلك حصور مجالس قريش وكان يتزوج المرأة فلا تملك  
 عنده الا اباما يسيرة ثم تقوالي اهلها من كثرة جماعه  
 قالت اسوة من اهل المدينة ما يمنعوني وانا الغليظة  
 الخلق الكبيرة العجيزة الغضة الفرج فتزوجها فصبرت  
 عليه الغضة الغليظة الفرج **في العجوة** اخبر ابو  
 الطيب الكاتب ان هارون كان ليلة بين جارييتين  
 مدنية وكوفية فجعلت الكوفية تعزيبه والمدينة  
 تعزير عليه فجعلت المدينة ترفع الي فخذه حتى  
 انعطفت قالت لها الكوفية نحن شركاوك في البضاعة

واراك

واراك قد القردت براس المال وحدك فادبلي منه  
 فقالت المدينة حدثني مالك عن هشام بن عمرو  
 عن ابيه انه قال من اخيا مواتا فدي له ولعقبه  
 قال فاستغفلتها الكوفية ودفعها ثم اخذت بيديها  
 جميعا وقالت حدثنا الامش عن خبيرة عن عبد  
 الله بن مسعود انه قال الصيد لمن صاده لا لمن اثاره  
**وفي الاغاني** عن اسحق بن ابراهيم الموصلي قال دخل  
 الفضل بن الربيع على هارون الرشيد فقال له رقت  
 مع ثلاث جوار ملكيه ومدنيه وعراقيه فدرت المدينة  
 بيدها الي ذكرى فقام وانعطفت فوثبت الملكية وحارته  
 اليها فقالت لها المدينة ما هو النقيض حدثني  
 مالك عن الزهري عن عبد الله بن طالم عن سعيد بن  
 زيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من احيا  
 ارضا مواتا فدي له فقالت لها الملكية حدثنا سفيان  
 عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال الصيد لمن صاده لا لمن اثاره  
 فدفعنا العرافية عنه وقالت هدي الي وفي يدي حتى  
 تنقضي خاصمتكما ونصطلمحان **قصة ذات**  
**النخيين قال الزبير بن بكار**



في كتاب الفكاهة والمزاح حدثني محمد بن يحيى حدثني  
 اسحق بن الحارث قال خرجت امرأة من بني لحيان يقال  
 لها حبيبة تزيد سوق الجاز معها خبان لها من سمن  
 فلقبها خوات بن جبير فسا لها عنهما فوضعت سمنها له  
 فاحذ احداهما ففتح فاه فعلق منه ثمرنا ولها اياه  
 مغنوها فاحذته بيدها واحذ الآخر ففعل به مثل  
 ذلك ثم اعطاها اياه مغنوها فاحذته بيدها الاخرى  
 ثم احذ برجلها حتى قضى حاجته فربي التي يقال  
 لها اشغل من ذات الخمين **وقال** خوات في الشعر  
 وامر عبال وانعين بعقلها خلجت لها جارسها خلجات  
 شغلت يديها اذا اردت خلاطها بخمين من سمن ذوي عجرات  
 فكان لها الولدان من تركيبتها وان رجعت صغرا بغير نبات  
 وكنت اذا ما القوم سواي فعدت نهاد واعي اسمي يا اخا الغد رات  
**قال** ابن الحارث فبلغني ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم قال لخوات ما فعل الجمل من شراده قال والذي  
 بعثك بالحق ما راتني منذ اسلمت **وذكر الجوهري**  
**القصة في صحاحه وزاد قبل البيت الاخير**  
 فشد على الخمين كفا شجيرة عبي سمنها والفتك من ثغلات  
**قال** الجوهري ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال رسول الله

صلى الله

صلى الله عليه وسلم يا خوات كيف شرادك وتبسم صلى  
 الله عليه وسلم فقال يا رسول الله خيرا واعوذ بالله من الجور  
 بعد الكور قال والمرأة من تيمم الله بن تعبها قال وهما  
 رجل تيمم الله فقال اناس ربة الخمين منهم فعدوها  
 اذا عذ الصميم **واورد** الترمذي القصة هكذا في  
 ثعبن يبه وقال ان هذا الهاجي العديلي بن الفرج  
 وقيل هذا البيت **البيت**  
 تخرج يا ابن تيمم الله عنا فما بكر ابوك ولا قميم  
 لكل قبيلة بدر ونجم **وتيمم الله** ليس لها نجوم  
 قال وجار اسنما رخصها والخارج معنا ادخاله الذكر واخرجه  
 والعجرات جمع عجرة وهي القطعة من السمن الجامدة  
 والخلط النكاح والنبات الزاد والصغر الحاي والصميم  
 الخالص انتهى **اخبار ابن العز**  
 وهو بالزاي اخوه كمل في المحكم لابن سيدة قال ابو  
 علي احمد ابن اسماعيل الغمي الخوي في كتاب جامع الامثال  
 من امثالهم طوانح من ابن العز وهو عروة بن اشيم  
 الا يادي وكان يستلقي على قفاه ثم يعض في يمينه  
 يحثك بايره يظنه الجذل عود في الطعن ينصب تحتك  
 به الابل الجربا وابن العز هو القابل



الا ربها انقضت حتى اخاله • سينفذ للانعاظ او يتصرف  
 فاعلمه حتى اذا قلت قدرتي • ابي وعطي جامعاً يتحقق من  
 يتحقق بيلمظ كما بيلمظ الرجل **وبروي** ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم دعا له ان يسكن مائة ففعل النبي **وقال**  
 ابو الفرج الاصبهاني في الاغاني اخبرنا محمد بن العباس  
 اليزيدي جردنا عيسى بن اسمعيل حدثني القحطمي  
 قال كان ابن الغزالي برا فكان اذا انقضت احتكت الفصال  
 بآيته قال وكانت امرأة ثقت صغيرا بور الرجال فلما  
 اولجه فيها قالت يا معشر ايا د بالركب تجاحسون  
 الشافضوب بيده علي اسنها وقال ما هذا فقالت  
 وهي لا تفعل ما يقول القم فضرب بها العرب المثل  
 ارضها اسنها وتزييني القم وكانت ايا د تقهر على العرب  
 تقول منا اجود الناس كعب بن ماصمة واشعر الناس  
 ابو ذؤاد وانكح الناس ابن الغز **وقال المجاحظ**  
 قد ذكر بعض الشعراء ابن الغز هذا واقترب به  
**فقال** **ب** كرا يا ذا •  
 اوليك الاول كان ابن الغز منهم • ولا مثل ما كان ابن الغز يصيح  
 يسمع صلحا الجبين منيعه • فيراب شق الفرج وهو روح  
**وفي نوادر** اي عمرو والشيباني قال يزي بن زياد الجدي

عرد بن العزحين ياخذ سورة بيجان ام عارة بن شقيق  
 حملت به سهوا فزاد هو الغد عند الكاح فصبها بعصيق  
 ما كان اهلا ان يكذب منطقي سعد بن ماجة العجاني  
 فليق حملت به سهوا اي في حبيبتها والمهجلة المرأة  
 المعصاة ما بين العجاني الي الدهر في القاموس بن  
 العز كاجد رجل ابر كاح واسمه سعد او عروة والحارث  
**قصة المرأة التي استمع لهما عمر بن الخطاب رضي الله عنه**  
**قال** ابو بكر بن ابي الدنيا في كتاب الاشراف حدثني  
 عبد الله بن يونس بن بكير حدثني ابي عن محمد بن اسحق  
 عن سليمان بن جبير حو لي ابن عباس وقد ادرك  
 اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما زلت اسمع  
 حديث عمر هذا انه خرج ذات ليلة يطوف بالمدينة  
 وكان يفعل ذلك كثيرا فمر بامرأة مغلعة عليها بابها  
 وهي تقول نظاول هذا الليل تسري كواكبه فاستمع لها  
 عمر وارقتني ان لا ضجيج الا عده •  
 فوالله لو لا الله لا كنت غيره • لحرك من هذا السرير جوارحه  
 وبنت الاله غير بدع ملحن • لطيف الحسا لا يجتوب صاحب  
 ملاعبني طورا وطورا كما عفا • بد امر في ظلمة الليل حاجبه  
 يسريه من كان يلهو بقربه • يعاتبني في حبه واعا ثبه



وللتقي اختي رقيبا وكلاهما بانفسنا لا يغتر الدهر كما تبسه  
 ثم تنفست الصعدا وقالت لعمري ان علي بن الخطاب وحشي  
 في بيتي وغيبتي في زوجي عني وفلة نفقة وكسوة وكتب الي  
 عامله يسرح اليها زوجها قال ابن ابي الدنيا وحدثني  
 عبد الله حدثني ابي قال فحدثني الحسن بن دينار عن الحسن  
 قال سال عمر ابنته حوصلة كم تبصر المرأة عن الرجل قتلت  
 ستة اشهر فقال لا جرم لا اجرم البتة فعود للجيش  
 في الثغور رجلا اكثر من ستة اشهر **قال في نفقة العروس**  
 ونحو من هذه الحكاية ما روي الشعبي قال مر عمر بن الخطاب  
 رضي الله عنه ليلا في بعض طرق المدينة فسمع امرأة تقول  
 دعني العبد بعد فراق عروءي الى اللذان تطلع اطلاقا  
 فقلت ابي فوادي ان تطاعي وان طالت اقامته اطاعا  
 احاذر ان اطيعه وحرنا ر. ونخوة تجلاني قناعا  
 ف ضرب عليها الباب واستغادها الايات فاعادتها فقال  
 لها وما يمنعك من مطاوعة عبيتك قالت الحياء والكرام  
 عرني فقال عمر من استحي وفي اتقي ابن زوجها قالت  
 في بيت كذا فكتب الي صاحب خيشته فاقبله اليها  
**قصة المرأة التي شكت زوجها الي عمر بن الخطاب**  
**رضي الله عنه اخرج** الزبير بن بكار في الموفقيات

من

من طريق ابراهيم بن المنذر عن محمد بن سعد قال اتت امرأة  
 الي عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقالت يا امير المؤمنين  
 ان زوجي يصوم النهار ويقوم الليل وانا اكره ان اشكوه  
 اليك وهو يقوم بطاعة الله فقال لها جزاك الله خيرا  
 من مثبته علي زوجها فجعلت تكرر القول وهو يكررها  
 الجواب وكان كعب بن سور الاسدي حاضرا فقال له افرض  
 يا امير المؤمنين بينهما وبين زوجها فقال وهل فيما ذكرت  
 فضلا فقال انها تشكو امبا علة زوجها لها عن فراشها  
 وتطلب حقها في ذلك فقال له عمر اما ان فهمت ذلك  
 فافرض بينهما فقال كعب علي زوجها فاحضر فقال ان  
 امرائك هذه تسلكوك قال افرضت في شيء من نفقتها  
**قال لا قال المرأة**  
 يا ايها القاضي الحكيم رشده. الهي حليبي عن فرائي مسجده  
 نهاره وليله ما يرفقه. فليست في حكم النساء الحمى  
 زهد في منجبي تعبده. فافرض القضاء لك لا تردده  
**فقال زوجها**  
 زهدني في فرشها وفي الحمل. اني امرؤ زهدني ما قد نزل  
 في سورة النحل وفي السبع الطول. وفي كتاب الله نحويف جلال  
**فقال كعب**



ان خير القاضيين من عدل وقضي بالحق جهرا وفهلا  
 ان لها حق عليك يا رجل تصيبها في اربع من عقل  
 قضية من ربا عز وجل فاعطها اذاك ودع عنك العقل  
 ثم قال ان الله قد اباح لك من النساء اربعا فلك ثلاثة  
 ايا مرويا لهن نكح فيها ربك ولها يوم وليلة  
 فقال عمرو الله ما ادري من اي امر بك اعجب ام من فهمك  
 امرها من حملك بينهما اذهب فتقل ولينك قضاء الصو  
**قال القاضي في اماليه** قرأت علي ابي عبد الله تخطو به  
 حدثنا احمد بن يحيى عن الربيع بن بكار حدثني عمي  
 مصعب بن عبد الله عن عثمان بن ابراهيم الحاطلي ان  
 عثمان بن ابي ربيعة مر على اربع نسوة فجلس اليهن وجعل  
 يشدهن فقالت له احديهن وهي همدان التي كانت  
 يشيب بها لورايتني منذ ايام واصبحت عند اهلي  
 فادخلت راسي في حبيبي فلما نظرت الي كعتي فرأيت  
 ملاء العين وامنية المني ناديت يا عمرة يا عمرة  
 فصاح عريا ليكاه يا ليكاه حدثنا ابو بكر بن زريد  
 حدثنا ابو حاتم عن ابي عبيدة قال كان لها بن مرة  
 ثلاث بنات فعندهن فقالت الكبرى انا الغيلة واليوم  
 فقالت

اهام

اهام بن مرة ان همي الي فتغاشى في القدر ال  
 فقال همام فتغاشى مشرقا العذال يصف فرسا  
 فقالت الوسطي ما صنعت شيئا فقالت  
 اهام بن مرة ان همي الي الذي يكن مع الرجال  
 فقال همام يكون مع الرجال الذهب والورق فقالت  
 الصغرى ما صنعت شيئا فقالت  
 اهام بن مرة ان همي الي عرد اسد به مبالى  
 فقال همام فانك كن الله والله لا امسيت اواز وجكن  
 فزوجهم **حدثنا** ابو بكر بن الاباري حدثني ابي  
 عن بعض اصحابه عن المدائني قال كان رجل من  
 العرب له ثلاث بنات قد غفلن ومعهن الاكف  
 فقالت احديهن ان اقام ابو ناعل هذا الراي  
 فارقتا وفتى ذهب حظ الرجال منا فينبغي لنا ان  
 تعرض له بما في نفوسنا وكان يدخل الي كل واحدة  
 منهن يوما فلما دخل على الكبرى بخا دثا ساعة  
 فحين اراد الانصراف انشدت تقول  
 ابوجرلا هينا ويلحاجي الصبي وما نحن والفتيان الاشفاق  
 يؤبن حبيبات مرارا كثيرة وتباق احيانا بهن البواق  
 فلما سمع الشعر ساه ثم دخل على الوسطي فتخادنا فلما



اراد الانصراف انشر  
 الا ايها الغنيان ان فتاكم **دهاها** سماع العاشقين فحنت  
 فذوكم ابغوها فتي غير ذليل **والا** صبت تلك الفتاة وجنت  
 فلما سمع الشعر ساه ثم دخل علي الصغري في يومها  
 فتخادعا فلما اراد الانصراف انشر  
 اما كان في تنتين ما يزع الغني **ويجعل هذا الشيخ ان كان**  
 فها هو الا الحال وطلب الصبا **ولا يد منه** فايغري كيف تفعل  
 فلما راي تو طو من على ذلك روجهن **قال ابو عبيد**  
**في كتاب الامثال** من امثال نسا العرب زوج من  
 غود خير من الغفود **في ربيع الابرار** قيل لغيا غوس  
 اي السباع احسن قال المرأة **قال** علي رضي الله عنه  
 المرأة حلوة السبة قال محمد بن كعب القرظي المرأة **عقرب**  
 المتوانية احدي الحسين قال بن سيرين لا يجتمع دمع  
 الا على اهله قال بعض الخلفاء الاما **الذي** جامعة والغلب  
 شهوة واحسن في التبدل وانق في التبدل فقال جليس  
 له لثرد ما الحيا في وجه الحرة احسن من تبدل  
 الامة انتهى **في الكامل للمبرد** قال مسلمة بن عبد  
 الملك اني لا عجب من رجل تمنع بالسراري ثم عاد الي  
 المهرات **وفي بعض المجاميع** قال علي رضي الله عنه

لغات

لغات الدنيا سبع مأكول ومشروب وملبس ومسموع  
 ومشموم ومركوب ومنكوح فالذي مأكلا العسل وهو  
 خرد ذبابة والذما شرب الماء وهو كثير موجود  
 يشترك فيه الانسان والحيوان والذما لبس الحرير  
 وهو من دودة والذما شمر المسك وهو دودة واما  
 مسموعها فانما حاضرو ومركوبها الخيل وهي فير خفور  
 ومنكوحها مبال في مبال تزين الجارية احسن ما فيها اليري  
 اقبح ما فيها **في نوابير التجيرمي** قال الاصمعي قلت لاعرابي  
 ما الذ العيش قال اكل اللحم والنوم على اللحم وادخال اللحم  
 في اللحم **واورده** غيره من تابط سراً في الثانية والركوب  
 على اللحم **في تاريخ ابن عساکر** عن هذبة بنت المهلب بن  
 ابي صغرة وكانت من عقلا الناس شبيهاً لان من المرأة  
 عليهما الرجال والطيب **وفي ربيع الابرار** قال بعض  
 الشعراء **أرنبيرة** أمة جعفر طوي لزايرك المصاب  
 تقطين من جليلك ما تقطى الا كف من الزعاب  
 فتبادر العبيد ليقعوا به فقالت ربيدة كفوا عنه  
 فانه لم يرد الا خير ومن اراد خير فاحط خير ممن اراد  
 شر فاصاب سمع الناس يقولون فتاك احسن  
 من وجه غيرك وثم لك اندي من عيني سوالك



فقد ران هذا مثل ذاك اعطوه ما امل وعرفوه  
ما جهل **في امالي الزجاجة** فقد اعراي من امارة فقد  
الرجل من المرأة فلما تمكن منها فكر في الجنة فقال  
يا هذه ان من باع جنة عرضها السموات والارض  
بمقدار فترين رجليك لغليل النظر بالمساحة  
وتعني فقلت له فترخا يا فقال الخائبة التي فتحت  
جرايحها ولم تكتل **في بعض الجوامع** لذة الدنيا في  
ثلاث عادية الاخوان ومباشرة الشوان وشهر  
الصبا يعني ولد الانسان نفسه **في كتاب**  
**الحاي للاصمعي** وتقله عنه الصلاح الصفدي  
في تذكرته تزوجت امرأة برجل قصير العرق قليل  
الباه فلما واقعا استغنى من صغر بضعته فقال  
لها انت واسعة الجرح فانشأت تقول  
اني تبدلت من بعد الخليل في مرأى ماله عرق ولا باه  
يقول لما علي انت واسعة وذاك من جمل مني تغشاه  
فقلت لما اعد القول ثانية انت الغدر لمن قد كان  
**في التبركة** للمال يوسف بن احمد بن محمود الاسدي  
الدمشقي المسماه كنوز الفوائد ومعاذن الفرائد  
قال ابو يوسف بينا انا قد اويت الي فراشي واذا بالباب

يدق

يدق فخرجت فاذا هو شمة بن اعين فقال اجب  
امير المؤمنين فذهبت فدخلت على الرشيد فاذا هو  
جالس وعن عيینه عيسى بن جعفر فقال يا يعقوب  
تدري لما دعوتك قلت لا قال ان هذا عند جاريتي  
سالت ان يهبها لي فامتنع وسالت ان يبيعنيها  
فاني فقال عيسى بن جعفر ان علي عينا بالطلاق  
والعتاق وصدقة ما املكه ان لا ابيع هذه الجارية  
ولا اهبها فالتفت الي الرشيد فقال هل له في ذلك  
من يخرج قلت نعم قال وما لو قلت يهب لك نصفها  
ويبيعك نصفها فيكون لم يبع ولم يوهب قال عيسى  
ويجز ذلك قال نعم قال فاشهدك اني قد وهبت له  
نصفها وبعته النصف الباقي بمائة الف دينار فاني  
بالجارية وبالمال فقال حدثها يا امير المؤمنين بارك  
الله لك فيها قال يا يعقوب بقيت واحدة قلت وما لي  
قال لي مملوكة ولا بد ان تستبرأ والله ان لم ابنت معها  
ليلتي اني لا ظن ان نفسي ستخرج قلت يا امير المؤمنين  
تعتقها وتزوجها فان الحرة لا تستبرأ قال فاني قد  
اعتقتها من يزوجنيها قلت انا قد عايت سرور وحسين  
فخطبت وحدث الله ثم زوجته على عشرين الف دينار



ودعي بالمال فدفعته اليها ثم قال لي يا يعقوب انصرف  
ورفع راسه الي وقال احمل الي يعقوب ما في الف درهم  
وعشرين تحت ثيابا فحمل ذلك معي وذهبت لا قوم فاذا  
بعجور لحقتني فقالت يا ابا يوسف بننك تقربك الدار  
وتقول لك والله ما وصل الي في ليلتي هذه من امير المؤمنين  
الا المهر الذي عرفته وقد حملت اليك النصف منه وخلفت  
الباقى لما احتاج اليه فقلت رديه فوالله لا قبلتها خريتها  
من الورق وزوجتها امير المؤمنين وترضي لي بهذا فلم يرالوا  
بي حتى قبلتها وفيها انظر اعرابي الي امرأة في ليلة فمر ابا محبة  
وظن انه يعذر عليه وكان منقطعاً فباطا عليه وقد استوفت  
فلامته فقال يا هذه انك تختفين بيتا وانا انشر ميتا  
**قال** الاممعي انظروا كرمي اين هذا وبين الذي يقول  
ولي نظروا كان يحيد ناظره بنظرة اني لقد جبلت مني  
وان ولدت ما بين تسعة اشهر الي نظري انبا فان ابنها ابني  
**في تاريخ ابن عساکر** روى الهيثم بن عدي عن ابن  
عباس قال جاءت امرأة تخاصم زوجها الي عبد الله  
ابن تمام الكلاعي وهو يومئذ قاضي لعبد الملك بن  
مروان فذكرت ان زوجها لا ياتها فقضى لها يوم  
من اربعة فقال ايمن بن حريش بن فائق الاسدي

لقيت

لقيت من الغانيات العجائب **لواد** رك مني العذار الشباب  
ولكن جمع العذارى الحسنات **عنا** شديد اذا المرء شاب  
يرضن بكل عصى رايق **ويصيح** كل عذرة صوابا  
حور عذار يجلن العيون **ويجدر** من بعد الخضاب الخضابا  
ويبرقن الالما فتلحون **فلا تخرموا** المومنات الضرابا  
فلو كنت بلبل الغانيات **واظهرت** بعد الثياب الثيابا  
ولم يغش من ذاك **يعنيك** عن الامور الكذابا  
اذ امرجا لطن كل الخلاط **اصبح** مخربطات غصنا  
يميت الخلاط عتار النساء **ويجي** اجتناب الخلاط العتارا  
**في الحامل للمبرد**

الاتمام المكي ذا العلم الذي **يجل** من التقييل في رمضان  
فقال لي المكي اما لزوجته **فسبح** واما خلية فثمان  
**قال** **وافشردني ابو العالمية**  
سد المعني المكي هل في تراور **ونظرة** مشنق الفواد جناح  
فقال معاذ الله ان يذهب التي **تلاصق** اكباد بعض جراح  
**واخرج** ابو نعيم بسنده عن الربيع ان البيت الاول  
قدم للشافعي فوقع تحتها بالبيت الثاني واوله فقلت  
**اخرج** ابن المنذر في تفسيره والبيهقي في سننه عن سعيد  
ابن جبير قال قلت لابن عباس ماذا صنعت ذهبت الركاب



بغتياك وقالت فيه الشعر اقال وما قالوا قلت قالوا  
 اقول للشيخ لما طال مجلسه يا صاح هل لك في قتياب بن عباس  
 هل لك في رخصة الاطراف انسية تكون مثوان حتي مصدر الناس  
 فقال انا لله وانا اليه راجعون لا والله ما بهن الفيت  
 ولا هي اردت ولا احللتها الا للمضطرو وفي لفظ ولا احللت  
 منها الا ما اخل الله من الميتة والدم ولحم الخنزير وقال  
 ابو بكر محمد بن خلف بن حيان المعروف بوكيع في كتاب الفهر  
 من الاخبار حدثني عبد الله بن شبيب نبا ابراهيم  
 ابن المنذر عن سعد قال جاء ابن سرجون السلمي الي مالك  
 ابن النضر فقال  
 سلوا مالك الحق عن الله والصباء وحب الحسن المجتات الفوارك  
 بينكم ابي مصيب وانما اسلي هموم النفس عني بذلك  
 فهل في محبتكم الحب والهوى انما وهل في صفة المتعاليك  
 قال فضحك مالك رضي الله عنه **وقال** حدثني محمد  
 ابن احمد بن محمد ان قال حدثنا الربيع بن سليمان قال سمعت  
 الشافعي يقول اشربت مرة جارية وكنت احبها فقلت  
 افما شربيد ان تحب فلا يجيبك من تحب  
 فقالت الجارية **سنة**  
 ويمسك عنك بوجهه وتلع انت ولا تغيبه

وقال

وقال حدثني عبد الله بن عمرو بن بشير وعبد الله بن  
 شبيب قال حدثنا ابراهيم بن المنذر قال حدثني  
 عبد العزيز بن عامر شيخ من عاملة عن حماد بن عيسى  
 قال مر ابن مرخية الكلابي علي سعيد بن المسيب وهو في  
 المسجد فقال سعيد اليس هذا ابن مرخية قالوا بلى  
 قال هذا اكذب الحرب اليس الذي يقول  
 سالت سعيد بن المسيب فني المدربة هل في حب دهما من وزر  
 فقال سعيد بن المسيب نعم تلام علي ما تستطيع من الامر  
 ما سالتني عن شي من بعد اقط **في الاعراب** لابي الفرج هو  
 الاصهباني **كان سليمان** بن ابي الزوايد يتعشق جارية  
 سودا وتختلف اليها فقال عند احيلها  
 قد كان لي منك ما اسريه وليت ما كان منك لم يكن  
 نفع في لهونا ويجمعنا المجلس بين العريش والحزن  
 يعجبنا اللهو والحديث ولا تخلص في لهونا صنا بهن  
**حدثني المسيبي** ان ابن ابي الزوايد قال ليحوا  
 امراته يقول  
 لما هزرت مهندي وقد قنته فيها وقد ارفقته به فقال  
 رجوع المهندي ماله من حيلة وهناك تضعن حيلة المحال  
 ما كان الا كالقداة اجالها في البحر فصبها ولغ شمال



وكانها اوجسته في قسلة قد بردت للصوم او لوقال  
 ورايت وجهها كاسفا متغيرا وحر الشق لمركز الغسال  
 ما كان ابر الفيل بالغ فعره بتحمل منه ولا اذ حال  
 ولقد طعنت به سبيل سدا حيا فوجدت اخبت سبيل  
**عن ابي العيينا** قال كانت لابي الشبل جارية سودا وكان  
 يجلبها حبا شديد الفعوت فيها فقال  
 عدت بطول الملاهي عاذلة يلومني في السواد والدمع  
 ويحك كيف السار عن غرر مغترقات الارحاج كالسبح  
 يجلبن بين الافخاد اسفة تخرق اوبارها من الوهج  
 لا عذب الله مسلما بجمهم غيري ولا حاز منهم فرجي  
 فانني بالسواد مبهج وكنت بالبيض غير مبتهج  
**عن ابي هريرة البصري النخعي** قال كان  
 ابو السبل ثعالب قبيحة كانت له شام النخعي الضرب يقال  
 لها خنثا وكانت تقول الشعر فبعث بها يوما وافرط  
 حتى اغضبها فقالت ليت شعري اي شيء تدل انا والله  
 اشعر منك وليس شئت لاهجوندك فاقبل عليها فقال  
 خنثا قد افرطت علينا فليس لنا منها حبير  
 باهت بامساعرها عليا كانا ناكها جرتير  
 فجلت وامسكت عن جوابه **قال ابو الشبل في جارية**

لابن

لابن حماد ايا د عندنا ليست بدوين  
 عنده جارية تشقى من الداء الدفين  
 ذات صدر حائقي الفعل في كن مكين  
**فوا در انتقيهنا من كتاب تحفة العروس ومنتقى**  
**النفوس** تاليف ابي عبد الله محمد بن احمد النخعي  
 وهو صاحب الوفا في شرح الشفا **حكى** صاحب كتاب  
 واجب الادب قال وقع خالدين يزيد بن معاوية يوما في  
 عبد الله بن الزبير وزوجته رملة بنت الزبير اخت  
 عبد الله حاضرة فاطرفت ولم تتكلم بكلمة فقال لها  
 خالدي مالك لا تتكلمين ارضي بما قلنته امرت بها عن جولي  
 فقالت لا هذا اولادك ولكن المرأة لم تخلق للدخول  
 بين الرجال انما نحن رياحين للشجر والظم فما لنا  
 والدخول بينكم فاعجبه قولها وقام فقبل بين عينيها  
**من الغرائب** نقل ابن القطان عن داود انه اباح النظر  
 الى جميع جسد المخطوبة حتى الى الفرج وحكاها عنه  
 ايضا ابو حامد الاسفراييني **ابو الفرج** في كتاب النساء  
 عن ابن الماجشون قال زوج معاوية ابنته هند امن  
 عبد الله بن عامر فذكر له انها لم تمكن زوجها من شي  
 وذلك بعد دخوله عليها بشهر فجاها معاوية حتى وقف



علي جانب قبتها وقال  
من الحفريات البيض ما خزاها فصعب واما حلها فذل  
فغيمت عند ما اراد ودخل عليها عبد الله بعد ذلك  
ففكرت من نفسها اخرجته ابن عساكر عن محمد بن  
عبد الله بن عمرو بن عثمان بن ابي سفيان العنبي **قال**  
**ابو ياسر البغدادي** في رسالة الطبيب **الطيب**  
من اعظم لذات البشر وقواها الدواعي الوطى وقصنا  
الوطى قال ولذا قال مسيلمة عند اجتماعه بسجاح  
استكثروا لها من الطيب فان المرأة اذا شمت الطيب  
ذكرة الباه **يقال** ان اللذات اربع فلذة ساعة وهي  
الجماع ولذة يوم وهي الحمام ولذة جمعة وهي النورة  
ولذة حول وهي تزوج البكر وقالوا ان احوال الجماع  
المراقبة يوم انتافها والرجل بعد ثلاث من الاستعداد  
**وحكي** المبرور في الكامل عن يزيد بن المهلب قال وددت  
لو كان طلبة نورة بماية الف ولو كان فرج المرأة في  
جبهة اسد حتى لا يطلي الا كرمه ولا يصل الى الفرج  
الا شجاع **قال** ابن السيد يقال استخى الرجل  
واسحقان اذا خلق عانته والاول من لفظ الحريد  
والثاني من لفظ العانة قال ويسمى شعر العانة الطوطوة

والشعرة

والشعرة بكسر الشين واسكان العين **وفي** الحديث ان رجلا  
اشتكى شدة العلة فامر به في شعرته فاريا ان العلة شهوة  
التكاح واربان اي مكنت غلمته انتهى ما ذكره ابن السكيت  
**الحافظ** في البيان عن ابي عمرو بن العلاء قال انكح ضرار بن  
عمرو ابنته من سعد بن زارة فلما اخرجها اليه قال لها يا بنية  
امسكي عليك الفضلين قالت يا ابت وما الفضلان قال فضل  
العلمة وفضل الكلام **ابو الفرج** في كتاب النسا قال عبد الملك  
ابن مروان من اراه البأة فعليه بالبربريات ومن اداد للخدمة  
فعليه بالروميات ومن اراد النجاة فعليه بالغارسيات  
**وقال** ابو الفرج في كتاب النسا الكاعب وهي الحديثة  
السن التي قد كعب ثديها اي ظهر ومن طباعها الصدوق في  
كل ما سأل عنه وقلة الكتمان لما علمته وقلة التستر والحياء  
وعدم الخافة من الرجال **ومنه** **الناهد** وتسمى المغلطة  
ايضا وهي التي نهى ثديها وفلك اي اسندار ولم يتكامل  
بعد شبابها فنستتر بعض الاستتار وتظهر بعض عاسها  
وتجب ان يتامل ذلك منها **ومنه** **المحصر** وهي المحتلية  
شبابا التي قد استكمل خلقها وعظمت ثديها فيحدث عنها  
دلا واداب وتحلو الفاظها ويعذب كلامها ويشد علمها  
ويقال فيها ايضا معصرة **قال** الشاعر معصرة اوقد



محصرة او قد دنا اعصارها . تغل من علمتها ازارها  
**ومن بن العانس** وهي المتوسطة الشباب التي قد نضجت  
للانثى في تحسن مشيها ومنطقها وتبدي بحاسنها بغير  
ود لال واحبالا لشيها فأكهة الرجال وملاعباتهم وهي  
في هذه الحال قوية الشهوة مستحكمة **ومن السلف**  
وهي المتناهية الشباب ولا شيء انتهى منها للمباشرة ويحبها  
المطاول في الانزال **قالوا** الجميلة التي تاحذ ببصرها على البعد  
والملبحة التي تاحذ بقلبها على القرب **ابن الحصين في تاريخه**  
قال راي القاسم بن عبد الله بن سليمان بن وهب جارية هـ  
فتعشها ولم ير له يسى في عاكها الي ان اشترها فلما هبت  
له وعزم على اقتضاها وكانت بكر ااد ركها للحيض فاعلمته  
بذلك فلعن عنها واعلم بذلك ابا اسحق الزجاج النحوي وطلب  
منه ان ينظر في ذلك شعرا فقال **ابو اسحق**  
فارس ماض جريسته . درب بانته من في الظلم  
رام ان يرمي فريسته . فالتفت من دم بدم  
**ومن غير تاريخ ابن الحصين** اتفق مثل هذه القضية  
لها مولى ليلة بناتة ببوران ااد اقتضاها فمات دم الحيض  
فقال في امر الله فلا تستعملوه فلق عنها في **الاغاني**  
عن محمد بن الفضل السكوني قال تزوج عمار بن محمد بكر ااد خلنا

اليه

اليه في صبيحة لسانه عن خبره فان شـ رنا  
لقد فتح الحصن بعد امتناع . ببيع وفاتح للقلاع .  
طفت كفي بتقريب شـ . جانا لتقريبه باجتماع .  
انما يلتم الشمل منـ . حين يرمى شمله بانصداع .  
**صاعدي في القصور** عن ابي زياد الكلابي قال كان عندنا  
شبح يعرف بابي غريب وكنانا ناس اليه فتزوج بكر ااد لم يولد  
فاجتمعنا على بابه ومحمدا اولم ولو يربوع قتلنا من الجوع  
فالمر فاجتمعنا عند فلما اصبح من عرسه غدونا عليه فندناه  
يا ليت شعري عن ابي غريب اذ بان في مساحد وطيب .  
لما نال الرشا الربيب . احمد المختار في القلب .  
ام كان رخوا ناسي القطيب . ناس من ناس اذ اضطرب واسترخي  
**اشد** الحصري في كتاب النور والنور لا من المقتدر تطل الشمس  
ترمقنا بطرف . خفي لحظه من خلق سـ .  
بحاول فتوقعهم وهو ياب . كعنين يحاول فتوقعهم  
**ابن بسام في الحيرة** قال تاحذ الوزير ابو مروان عبد  
الملك بن شهيد عن المنصور بن ابي عامر في بعض غزواته  
فلما عاد المنصور وقد افنتح وسبا كتب اليه ابن شهيد  
بطلب منه جارية من السبي .  
اناشيح والشيخ بهوى الصبايا . ونفسي افيك كل الرزايا .  
ورسول الاله اسهم في الفـ . لمن لم يحث فيه المطايا .  
فبعث اليه المنصور ناربع من الجوارى ابكارا ولت اليه قد



قد بعثنا بها الشمس النهار في ثلاث من المهابـ **كان**  
 صانده الله من كلال الدنيا فمن العار كلة المسما **ر**  
 قال فاقترض الشيخ من ليلته ولبب اليه صبيحة يومه فقال  
 قد فضضنا ختام ذاك السوار واصطبغنا من النجاس الجار  
 وصبونا في ظل عيش اطيب ولعبنا بالدراو بالدراري  
 وقضى الشيخ ما قضى بحسام ذي مضاع عضب الطبا بتار  
 واصطغفه فليس يحزنك كفرا واتخذته فخلا على الكفار  
**ليس** للنساء السود من الصفات المستحسنة ما يتميزون به  
 من الانقا الثغور وحرارة الفروج ومن صفاتهن المذمومة  
 صغر الفروج وفتن العرق وتشقق الاطراف **ويقال**  
 ان سود عانة سالمة من هذه الصفة المذمومة **كان** عند ابي  
 الفضل الهاشمي جارية سودا وكان يحباها شديدا فطلب  
 من ابن الرومي ان يقول فيها شيا فقال  
 السبب الحبا لها صبغت صبغة حب القلوب والحرق  
 وفصل ما فصل السواد به والحق دسليم وذو بسفوق  
 الانقيب السواد حلكته وقد يعاب البياض بالبهق  
 لبست من العيب الاكف ولا العلم الشاة الخبايت العرق  
 يغتر ذاك السواد عن يقق من ثغرها كالا الى النسق  
 كأنها والمزاج يفح كرها ليل تعري دجاء عن فلق  
 غصن من الابنوس ركبني سوز رجب ومنظفون  
 بهن من ناهديه في عمر ومنه واجي دراه في ورق

لها

لها حور شيعر وقدمته من قلب صب وصد ردي حنق  
 كأنها حرة لوانقته ما العلبت في حشاه من حرق  
 يزداد ضيقا على المراس كما يزداد ضيقا النسوة الوثق  
 وصغت فيها الذي طوي على الوهر ولم اخبر ولم اذق  
 الا بالجارح التي وقعت منك الينا عن طيبة البرق  
 اخلق بها ان يقوم عن ذكر كالسيف يغري ضاعف الخلق  
 ان جفوف السيف اكثرها اسود والحق غير مختلف  
**وقال** ابن سكرة  
 وسود ابورك في بضعها ولا نال بوساغا اضيقا  
 نردت عليها ولا علم لي بان لها كعتبا محرقا  
 فكنت من الحمران اشوي ومن شدة الضيق ان اخنقا  
**وقال** الحقاقي  
 تجردت عن غسق وانسوت عن فلق  
 وامكنت عن فلقني ملتب محرق  
 ثوانيت تغث في فصله برد شرق  
 كما نولت لبيدة شحذ ذيل الشفق  
**قال** البهارهيري  
 حبيذا نغمة ريج فرجت عني غمة  
 طربت ثوب فناة اظهرت ثيها وحمة



فرأيت الطن والسرة . والحضرة ع .  
**ذكر الباخري في دميته القصر** قال امرت بها الدولة  
 ابا الحسن بن الحسين ان يكتب له ابياتا من نظمته مستحسنة  
 لتكتب علي تلكه سراويل فقال **ارجالاً** .  
 لملائي به وضيبي . بين الروادف والحضور .  
 واذا شئت فأنى . بين التراب والكور .  
 ولقد شاق صفيره . بالكف ربات الحور .  
**قال** الباخري والتلكه هي فعل اللذة **قال**  
**الفرزدق** ما مركب وركوب الخيل يعجبني .  
 مركب بين دملوج وخلخال . الذلغار من المجري اذا انبهرت .  
 انفاستامتا لها من تحت امثال **روي** عن مالك قال لا بأس  
 ان ينظر الرجل الي الفرج في الجماع زاد في روايته ويلجسه  
 بلسانه انشيد ما عدي في العصوص لامرأة .  
 كنت احب ناسيا عنيدا . يهوي النساء وحب الغزلا .  
 يجمع بين جده والهلا . ياخذني اخذ الصقور الخجلا .  
 العنيد الرجل الضخم قال صاعد حاكما الله لقد كانت  
 غلته **قال** اعرابي وركب كبر وعجز .  
 عجبت من ابري وكيف يصنع . ادفعه باصبعي فيرجع .  
**ومثل آخر** عن حرته فقال يمتد ولا يشمتل فاذا الزمته

ارتد

ارتد **قيل لامرأة** تطلق كثيرا ما بالاك تطلقين ابدا قالت  
 انهم يريدون الضيق ضيق الله عليهم قبورهم **صاحب**  
**روضة الازهار** قال وقع بين رجل وامرأة شرفلما  
 اضطلع ليلنام دنت منه فقام ذكره فزده بيده وقال مالك بن  
 يعاضبك فقالت المرأة عن تقاضينا بسبب فعل جوف باب  
 هذين مغاضبة قال لا وقام اليها واصطلحا **في الاغاني**  
 عن الحسين بن الفخار انه حج فمر في طريقه بموضع يعرف  
 بالقربتين فرأى فيه جارية تتطالع في ثيابها وتضرب يديها  
 علي حرها وتقول ما اضيعني واضيعك فقال  
 مررت بالقربتين منصورا . من حيث يعقني دوو المهرى النسا .  
 اذا فناة كالبهاقير . اللهم لما توسط الفلكا .  
 واضعوه كفها علي حرها . تقول واضيعني وضيعتك .  
 فلما شددت الابيات ضحكتم وغطت وجهها **ابن الاقطس**  
**في كتابه المسمى بالمظفري** قال دخل المهدي الي  
 بعض الجفر فرائي جارية متجودة تغسل فلما دنت غطت  
 فرجها بيدها فقال نظرت في القصر عيني وارج عليه  
 فسأل من بالباب من الشعر اقل له بشا فادخل  
 فسأل الاجازة فقال  
 نظرت في القصر عيني . نظرا وافق حيني



سترت لما رأتني دونه **• بالراح ترف**  
 فصلت منه فقلوب **• عت طلي العنكيتين**  
 لييتني كنت عليه ساعة **• او ساعتيين**  
 فضحك المهدي وقال اكنث ثالثا واسره بجائزة **ابن حبان**  
**في المختب** قال وجه الامير عبد الرحمن بن الحكم المرواني  
 شاعره يحيى بن الحكم المعروف بالفزال الي ملك الروم  
 فامرت زوجته الترجمان ان يساله عن السبب الذي دعا  
 المسلمين الي القتال مع خلوه من الغاية فقال للترجمان  
 عرفها ان فيه اكبر فائدة **•** ذلك ان الفصن اذا زبر  
 قوي واشتد وغلظ وما دام لا يفعل ذلك به لا يزال  
 رقيقا ضعيفا فضحك لقوله وفطنت لتعريضه **في**  
**شرح المقامات لابن عبد المؤمن** وقع اغشي محمد ان  
 اسير عند الديلم فعشقته ابنة العالج الذي هو اسير  
 عنده فامكنته من نفسها فواقعها مبعها فاحالت لخلافه  
 وهربا معا فقال بعض الشعراء في ذلك **قال**  
 فمن كان يغديه من الاسر ماله **•** فممدان يغري بها الغواة ابورها  
**وفي الاغاني** اجتمع ثلث الاضبط من فريج ذات يوم  
 فتحدثن عن سبب كراهتهن له فاجتمعن له على انه يورد  
 الكمره فقالت امرأة لهن افتمجز احدكن اذا كانت ليلتها

منه

منه ان تسجن كمرته قبل ان ياتيها وكان الاضبط واقفا يسمع  
 فنادي بالعرف فجاؤمه فقال اوصيكم بتسجن الكمره فانها  
 لا حظ لبارد الكمره عند النساء **قيل لاعرابي** ما الخبر عنكم قال  
 عناق الحبيب ولم الثغر الشبيب والاخت من الحديث بنصيب  
 فكيف هو عنكم قالوا النفس الشديده والجمع بين الركة والوريد  
 ورعز يوقظ الينام فقال هذا افعل طالب الاولاد **وسال**  
**الاصمعي امرأة** من بني عذرة فقال انتم اهل العشق فما العشق  
 عنكم قالوا الفجرة والقبلة فاهو عنكم كبر قال ان يرفع رجلها ويرفع  
 يجهده بين شفرها فقالت ما هذا اجاسق هذا طالب ولد  
**حجت زبيره** فاجتمع اليها نساجي في الطريق فقالت لاحد من  
 ما تعدون العشق عنكم قالت يجب الفتى الفتاه فيجمعان ث  
 ونساجيان ويتواصقان ما يجدان ثم يغترقان قالت ما صنعتن  
 شيئا قلن فكيف هو عنكم قالت تكون النظرة فتتزع المحبة ثم  
 يتراسلان ويتخاطبان ثم يتواصقان فيجمعان ثم يضرب  
 زيد عمره قالت وما سعي زيد عمره قالت ان دخلت الحضر  
 عرفتيه **وفي ذلك** انشد بن بسام في الدخيرة لبعضهم  
 وبينا ههنا وفق المني **•** تخيرت فيها وفي امرها  
 اذا ادبرت واذا اقبلت **•** ففي مرها الموت اذكرها  
 ولما خلونا ورق الكلام **•** دفعت بكفي في صدرها  
 ومن لا اسيد مثل القناة **•** زادت ذراعا على عشرها  
 فانلت اجمع طعنا وضربا **•** على زيدها وعلى عمرها



وصادفتنا العين من هذا ابدانك . وقد شددت السوق من ازرها .  
 فاعطيتها المحض من فضتي . واعطيتني المحض من ثمرها .  
 يشير الي بياضتا الرجل وصغرة ما المرأة **قال** محمد بن يحيى المديني  
 سمعت عطاء يقول كان الرجل يحب الفتاة فيطيف بدارها حولا  
 يفرح ان يري من يراها فاذا اظفر بها تشاكيا وتناسدا الاسعار  
 واليوم تسير اليه فاذا رها قام اليها كأنه اسير على نكاحها ابا  
 هزيمة واصحابه **وقال** عمر بن ابي ربيعة **ن**  
 وناهد الشديين قلت لها انكي . على الارض في ديمومة لم تمهر  
 فقالت على اسم الله امر طاعة . وان كنت قد كلفت ما لم اعود  
 فلما دنا الا صباح قالت ففحنيني . فم غيبر مطرود وان شئت فازدد  
**وقال** **اخبر**  
 قالت وقد اعجبها عتوره . وغاب في كعبها جدر سوره .  
**استغفر الله واسئله**  
 العتور بضم العين المهملة والمثناه حركة الذكور وانتشار  
 وجدر سوره اصله **في الاماني** كان سليمان بن عبد الملك  
 يحب زوجته ام سلمة الهلالية ويكثر جماعها وكان يطلب  
 منها ان تكلنه من جماعها ملكة على وجهها ليعتمد على ب  
 عجز برتها فتجيبه الي ذلك **وعن** عمر بن عبد العزيز  
 انه كان يذلي النساء ان يمين مستلقية على ظهورهن يعني  
 في عسرو وقت الجماع **قال** عبد الملك بن حبيب لان  
 الشيطان سول لها اذا ذكر الرجل لانها صورة اضطجاعها

له **قلت اخبر** ابن ابي شيبة في المصنف وابن عساكر في تاريخه  
 عن طريق حميدة صاحبه عمر بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز  
 كان يذلي بناته ان يمين مستلقية على ظهورهن وقال لا يزال  
 الشيطان مطلا على احد اكن اذا كانت مستلقية يطعم فيها  
**واخبر** ابن ابي شيبة عن هشام قال كان ابن سيرين يكره ان  
 تكون المرأة مستلقية **قال** سهل بن هرون يذلل من المجانين  
 وان كانوا عقلا الغيران والمكران والعضبان وكان الخليلي  
 الشاعر حاضرا فقال والمنعظ يا با عمر وقال والمنعظ **ن**  
**في اقتباس الانوار والتماس الازهار للرشاطي**  
 اجتمع مسيلمة الكذاب بسجاح التي ادعت النبوة فقالت  
 له ما انزل الله عليك فقال المرزان الله خلقنا اولجا وجعل  
 النساء ناروا اجا نولج فيهن ايدلجا ونخرج منهن اخراجا ه  
 فضحكت ثم انشأ يقول  
 الاقوى الى المجدوع . فقد هيا لي لك المضجع .  
 فان شئت سلقناك . وان شئت على اربح .  
 وان شئت ثلبت فيه . وان شئت به اجمع .  
 فقالت به اجمع ووافعها فقال ابو جيلة العكلي في ذلك انشد  
 الامدي في معجم الشعراء  
 ان سجاح لاقت الكذابا . نبية فخلت الكتابا .  
 وجعلت كعبها قرانا . اوقب فيه ابره ايقا با .  
 في الامثال للبكري كانت ام خارجة شبهة وكانت حسنا يفرح



بما المثل في النكاح فيقال اسرع من نكاح امرأ رجة وتزوجت  
 خلقا وكانوا يطعنونها لانهم لا يصبرون علي ما تطلب منهم  
 من البآة وقال كان يقال لامرأة رجة خطب فتقول نكح  
**وفي ديوان الادب** للغاربي يقال في قصة ام خارجة  
 خطب نكح بالكسر وخطب نكح بالضم لغة اي انا خاطب وانت  
 ناكح **في اقتباس الاقوال للرشاشي** كان حنظلة بن مالك بن  
 زيد بن مناة بن عليم قد كبر واسن وكانت عنده جنود لينة  
 فهو وهي حيلة ضخمة فاصابهم ليلة ريج ومطر فخرجت لتصلح  
 بيتها وعليها صدر فاكتب على الطيب وبرقت برقة فابصها  
 مالك بن عمرو وهي مخيلة وقد تكشفت فوثب عليها واخاطها  
 فلما فرغ منها قال **السنن**  
 يا حنظلة بن مالك لحرها شغني بها من ليلة وقرها  
**في الاغانى** واعد العرجي امرأة تاتيه بالطايف فجاءه على  
 حمار ومعه عبده وجاءت المرأة على اثنان ومعها جاريتان  
 فواقع العرجي المرأة والعبدة الجارية والحمار الاثنان فقال  
 العرجي هذا يوم غاب عنده **حكى ابن ربيع** عن عبد  
 الرحمن بن ابي الاصمعي عن عمه قال كانت امرأة تحاجي الرجال  
 ولا نكاح تغلب فاتاه رجل فقال له احاجيك فقالت له قل  
 فقال كاد فقالت كاد العروس ان يكون اميرا فقال كاد فقالت  
 كاد المسافر ان يكون اسيرا فقال كاد فقالت كان البهيان يكون  
 سحرا فولي فقالت احاجيك فقال لها فولي فقالت بحجت فقال

بحجت

بحجت من الجادة لا يعطى صغيرها ولا يصغر كبيرها فقالت بحجت  
 فقال بحجت من السبعة لا يثبت مرعاها ولا يحيف تراها فقالت  
 بحجت فقال بحجت من حفرة بين رجلين لا يعمل حفرةا ولا يدرك  
 فخرها فاستعيت **نظرا عراي** الي رجل يواقع امرأة فقال  
 رايت بحيد بها بمقدمه وبحفرها بمخزوه وخفي علي المسيلك  
**وقال اخر** رايت قد تبطنها ورايت خلخالها لا  
 وسمعت نفسا عاليا ولا علم لي بما ورا ذلك **في قادمة**  
**الجناح** خاضت الدهنا زوجها الي والي اليمامة انه عني  
 فقال لها لعلك تما فغيبه فقالت كلا اي لا رخي له كعيني  
 واقم له صلي فاخذ زوجها يراضها ويغلبها فقالت له  
 بالله لا تخدعني بالضم وكثرة التقبيل او بالسهر  
 الابهزها زبيلي صهي يسقط منه فتحي الغنم الخوام العظم في بي  
**النشد البكري في اللاي العظام**  
 لا ينفع الجارية اللعاب ولا الوساخان ولا الجلباب  
 من دون ان تلصق الراكبان وتلتقي الاسباب والاسباب  
 ويخرج الزب له لعاب **وقال هدية بن خشرم**  
 انشد له صاحب الصحاح  
 تاسه لا يشفي العواد الهاجما نقت الرقي عفتك التما عما  
 ولا الحديث دون ان تلاما ولا اللزام دون ان تقا عما



ولا النعام دون ان تقاها وتعلوا القوام والقواها  
الغنام بغاوغين معجزة التقبيل والفقام بغاوقا الجماع  
**وقال صاعد في الفصوص** الغنام وضع الانف على  
الانف والفقام وضع الشفة على الشفة **وانشد بن وكيع**  
**في كتابه الزهدة** لامرأة من بني ضبة  
خلوة ليلة وبياض يوم مع ابن الولي شفا قلبي  
بجانية اوسده ثمالي وارفع باليمين ذبول انب  
وارشق من مجاح الظلم منه جنى من لذيذ الرقيق عذب  
والصق بالمسامني حشاه ويسهل من قناري كل صعب  
والمس كفه جها فغلي عيار كعبه ظهر قعب  
فيجمع منكلي الي حبي تنال عدل ايري تعوير ترب  
**في العوار لا بن عبد ربه** اشترى غمامة بن اشرس  
جارية فقال لها ويجلي ما اوسع حرك فقالت  
نفسى الغدا لمن قد كان عيلاه ويشتكى الضيق منه حين يلقاه  
**لحق الفوزدق جارية** فنظر اليها فزبرته وقالت له مالك  
تنظر الي فوالله لو كان لي الف حرما اطعنتك في واحد منها  
فكسفت لها عن مثل ذراع البكر فضبعت وسال لعابها  
وكسفت له عن مثل سنام الناقة فوقع عليها **وقال**  
ادخلت فيها كذا ذراع البكر من ملك الراس شديد الاسد

زاد على شهر ونصف شهر كما غما ادخلته في حمر  
**وفي الاغانى** صلت جارية اماما بمطيع بن ابياس وعليها  
غلالة رقيقة بلا سراويل فلما سجدت ظهر كسها والكشف  
فطا طامطيع وقبله **وقال**  
ولما بد احمرها جالما كراس حليق ولم يعتم  
خررت عليه فقبلت كما يفعل الناسك المجتهد  
**التعالي في التخليد** قال كان بهمدان شاعرة بحيدة  
تغرق بالحنظلية فخطبها ابو علي الكاتب فابت فالح  
عليها والحق فكتبت اليه  
ايبرك ابرماله عند حري هذا فخرج  
فاصرفه عن باب حري وادخله من حيث خرج  
**وقال صاحب بن عباد** هي والله في هذين  
الببتين اشعر من الحسناء وجنوب العدلية وكبشت اخن  
عمرو وليدي الاخيلية **ابن سحر في المختطف** كان ابو  
الفرح بن الجوزي اذ اجلس على المنبر لتوعظ رفع الناس له  
رقعا مما يعرض لهم من المسائل فيقروها ويحيي عنها وهو  
على المنبر فرفعت له ذات يوم امرأة مشهورة بالجمال والرفاعة  
رفعة فيها ما يقول سيدنا الامام استغ الله ببقائه وقدر  
الف في كل فن الا في الطب في امرأة يضرب عليها ما يبي فخرها



وجد الكالا شديدا شغيرتها وقد سالت عن ذلك جميع الاطبا  
 لم يجد له دواء ولا علمت لعلمها غاية ولا انتهت فلما وصل بها  
 لقراءة الي هذه الرقعة قال ولما الرقعة التي تنفع من سسله الطب  
 الجواب وبالله التوفيق  
 يقولون ليبي بالعراق مريضه في البيت كنت الطبيب المداوي  
 قال فبكي الناس وتواجدوا ولم يعلموا الخبر ما كنت ذلك  
**قال القاضي الكالا للحكه الحجازي في المستهيب** قال  
 جلس المعتمد بن عباد يوما في بعض منازعاته باشبه  
 واجبر الاجماع بزوجه امر البنين فلبت اليه  
 غرضي ان يكون منك وصول بخطا تسبق الرياح حثا  
 ثم فعلوا صدري وتحررت بطني بغد يخط كالحرث  
 واذا ما حصلت لمنيك فوقتي لم توعني الي بلوغ الثلاث  
**في الاغاني** لما اهديت نايله بنت الفرافصة الي عثمان  
 ابن عفان قال لهما الفتي ردك فالتفتة قال اطرحي خمارك  
 فطرحته قال انزعني درعك فترعته قال حلي ازارك قالت  
 ذلك اليك قال صدقت وبني بها فاعجبته **هذا الخبر**  
 ما النقيته من كتاب تحفة العروس **في كتاب النساء المشهور**  
**الشواعر** للحسن بن محمد بن جعفر بن الطراح قال قرأت  
 في كتاب بلاغات النساء لاجد بن ابي طاهر قال قال ابن الكلبي

كانت

كانت ام الورد العجلانية واسمها جمل شاعرة اسلامية يما حيه ملحنه  
 فتزوجت برجل ففجر عنها فقدم الي والي اليمانية هاجمته فقال له  
 والله ما عيسكني بضم ولا بتقيل ولا بفساد  
 الابز عزاغ بسلي همي نطليج منه فتاتي في كمي  
 ففرق بينهما ثم تزوجت رجلا فرضيته وزوجت اخاها  
 اخت زوجها ففجر عنها فقالت تمجوا اجاها  
 يا عجر لو كنت كرميا او كنت ممن يمنع الحر عيا  
 او كان ربح اسنك مستغنيا لك به جارية مضيا  
 ناك اخوها اخذك العليما يدي خطوط يفلق المستيا  
 واحتدرت من ظهره الهميما سمع من اصواتها نديما  
 الهميم الذوب كانها اذا بت ماصليه **وسر شعرها في**  
**زوجها الاول**  
 ان تسالوني عنه ما كان الحبار عن بني السخج بالوانع السهر  
 حتي اذا ما كان في وقت السكر وركب المفتاح في القفل انكسر  
 ورعدت فتخته بلا مطر **وقال عبد الله بن احمد**  
**في زوايد الزهر** حتي بيان بن الحكم نيا محمد بن حاتم  
 ابو جعفر حدثني بشير بن حارث اخبرنا عبد الله بن داود  
 عن طالوت عن ابراهيم الحنفي وابراهيم النخعي عن رجل عن  
 ابا الدرداء قال لا مرد آو قد لبست ثيابها تزورها لها  
 ادخلي البيت قالت ما اراك الا تريد ان اخلع ثيابي واغتسل  
 قال اما اني سافعل بك امرا لا يغسل عليك فيه فاتها بين



فخذها فغسلت ما اصابها واغتسل الوالد **فمن الاسباع**  
**والاشعار في كتب الاخيار** قال هبت لابي سلمة ان فتح الله  
عليكم الطائف غدا فليلك بياديه بنت غيلان فانها مبتلة  
هيفا مشوع بخلا ان قامت تفتت وان فحوت تبتت وان تكلمت  
تفتت فقبل باربع وتدبر ثمان مع ثغر كالاخوان وتدي كالربان  
اعلاها قضيبي واسفلها كتيب وبين رجلها كالقعب الملقوا  
النبي يتاعده ما بين الخدين من عظم متاعها وقيل معني تبتت  
صارت كالبنيان وتقبل باربع اراد الكعب يعني تقبل باربع كعب  
فاذا ارادتها من خلف رايت لكل عكته طرفين فصارت ثمانيا ومثله  
قول كعب بن ربحر ثنت عليها على ظهر اربع فهن بمثنيا فهن  
ثمان **قال** العثيم بن عدي سئل امرؤ القيس ما اطيب العيش  
فقال بيضا رعبوبة بالطيب مستوية بالشم مكروبة **في بعض**  
**المجاميع** قال ملوك من الاكاسرة لبنيده صفوا لشهواتكم  
من النساء فقال الاول يحبني الورود والخدود واليهود وقال  
الثاني يحبني الاطراف والاعطاف والارداف وقال الثالث  
يعجبني الثغور والنفور والشعور **في ربيع الابرار** قال  
المجاهد لابن القريه اي النساء احب اليك قال الود والودود  
التي اعلاها عسيب واسفلها كتيب احذرهن من الارض اذا  
جلست واطولن في السما اذا قامت ان تكلمت رودت  
وان ضعت جودت وان مشيت تاودت العزيرة في قومها  
الذليلة في نفسها الحصان من جاره الماوك الى بعلمها

في امالي

**في امالي تغلب** تزوج اعرابي امرأة فقيل له كيف وجدتها  
قال رهوفار شوف الوفا رصوف ضيقة العرج ورشوف طيبة  
المقبل والنوف تائف مما لا خير فيه **في كتاب الكثر المدفون**  
قال بعض العرب افضل النساء طولهن اذا قامت واعظهن  
اذا انامت **في غفاه العروس** جلس اعرابي في حلقة يونس بن  
حبيب فتذاكروا النساء فقالوا لا اعرابي اي النساء افضل عندك  
فقال البيضا العطرة اللينة المخفوة العظيمة المتاع الشهية  
للمحاج التي اذا صوجعت انت وان تركت تحت **قال التجاني**  
يسير بقوله اذا صوجعت انت الى ربهها **قال القالي**  
**في امالي** بنا ابو بكر بن دريد اخبرنا عبد الرحمن بن اخي  
الاصمعي عن عمه قال قال اعرابي لابن عمه اطلب لي  
امراة بيضا مدبرة فرعا جعدة تقوم فلا يصيب  
مقيصها منها الامانة منكبيها وحلمي يديها ورا  
نغني البيت بها ورضا ركبتها اذا استلقت فرميت  
تحتها بالانرجة العظيمة تغدت من الجانب الاخراني  
عجل هذه في الحبان **قال بهلول الديلمي**  
اي رجل ابنة الحسن يستشيرها في امراة يتزوجها  
فقلت انظر ركا جسمية او بيضا وسجدة في بيت  
حس او بيت جد او بيت عز **قال ابن دريد في**



**اماليه** حدثنا ابو عثمان الاسفندياري عن التوزي عن ابي  
عبيدة عن ابي عمرو بن العلاء ان رجلا من معاوية قال  
لابنه عمرو يا عمرو اخبرني اي النساء احب اليك قال  
المركولة اللغا المملورة الجيدة التي يشفي السقيم كلامها  
ويبري الوصب المامها التي ان احسنت اليها شكرت  
وان اسات اليها صبرت وان استعنت بها اعتنت الفاتوة  
الطرف الطفلة الكف العميمة الردف قال لابنه الآخر  
ما تقول يا ربيعة قال نعت فاحسن وغيرها احسن  
الي منها قال ومن طي قال الفتاة العينية الاسيلة  
لخدم الكعبة النورية الدراج الوكين الشاكر **للعليل**  
المساعدة للعليل الرخيمة الكلام الحى العظام الكريمة  
الاحوال والاعمال العذبة اللثام **اخبرنا عبد الرحمن**  
**عن الاممي** قال وصف اعرابي شاف قال يلتقي على  
السبايك ويتسحن على التزايد ويتزرن على العوائد  
ويرتفعن على الارايك ويتهددين على الدرائك  
ابتسامهن ويبص عن وليم كالاعريض وهن الي  
الصبا صور وعلى الخنا نور **في كتاب النساء لابن**  
**الفرج** قال رجل لا عرابية اني اريد ان اتزوج فتصفي  
لي النساء قالت له عليك بالبضة البيضاء الدوما اللبسا

الجيدة

الجيدة الرجل السجدة المدججة المتن الخبيصة البطر ذات  
الندي الناهد والفرع الوارد والعين النجلاء والخروقة  
الكحلاء والعجيزة الوثيرة والساق المكمورة والقدم الصغيرة  
**وقال الاممي** سمعت امرأة من العرب تقول في وصف  
امرأة كلي سطعا بطنه بيضا غضة درما سهلة قبا طفلة  
حلفتها عميم وكلامها رخييم **وقيل لا عرابية** اتخسني  
صوة النساء قالت نعم فيد صفي لنا امرأة كاملة فقالت اذا  
سحرت عينها وسهل خداه ونهد ثدياها ولطفت كفها  
وافعمر ساعدها وعظم وراكها والتفت فخرها وجدل  
ساقها فتلك هم النفس ومناها **في امالي تغلب** بعدت  
العرب رايد افعال تركت كلاً تعدا سعوا كالفجاء نسائي  
سعد يعني كثير البيا في **كتاب النورين** لابي اسحق الحمصي  
وصف اعرابي شاف قال طعنين في سوا الغصن طول غير  
قبيحات العطول اذا امسين انتعلن الدايول واذا اركبن  
انتعلن الخمول **وفيه قال** بعض اهل العصر في اوصاف  
النساء هي روضة الحسن وضرة الشمس وبدرا الارض بدر  
التم نضى تحت نقابها وغصن البان يهترخت ثيابها  
شعر كالدرجيع الضريب والضرب اعلاها كالغصن **ميكال**  
ميار واسفلها كالضلع من هال لها عتق كالبريق الجبين



وسورة كدر هو العاج نطاقتها بجذب وارارها خطب طلح  
الشمس من وجهها وسنت الدر من فمها وملقط الورد من خدها  
ومنبع السكر من طرفها ومبادي الليل من شعرها ومغرس  
الخصن من قدمها ومحيل الرمل من ردها **في كتاب**  
**النسابة الفرج** قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه  
بنت عشر سنين تسمى وتلين وبنت عشرين تسمى الناطرين  
وبنت ثلاثين لذة للمعاقين وبنت اربعين ذات رخواة  
ولبن وبنت خمسين ذات بنات وبنين وبنت ستين عجوز في  
الغابر **في نثر الدر** قالت امرأة لآخرى ما تقولين في ابن  
عشرين قالت رجالة تسمى قالت فابن ثلاثين قالت  
شديد الطعن متهين قالت فابن اربعين قالت ابوا  
بنات وبنين قالت فابن خمسين قالت عجوز في الخاطبين  
قالت فابن ستين قالت صاحب سعال وابن **قال التالي**  
**في اماليه** نبا ابو بكر بن دريد نبا الرباشي عن العتيبي قال  
سئل اعرابي عن امرأة قال لي ارق من الهوى والطيب  
من الماء واحسن من النخا وابعد من السما حيد نبا ابو بكر  
نبا احمد بن يحيى الخوي عن ابن الاعرابي قال قيل لابنة  
الحسن ما احدثك شي فقالت صرخت نابع يغرق معاه  
جايح قيل فما الذي قالت قبله فتاة فتنا وعيشك

مادتها

مادتها حد ثنا ابو بكر بن دريد اخبرني عمي عن ابيه عن  
ابن الكلبي قال قالت عجوز من العرب لثلاث بنات لها  
صعقن ما تخبين من الارواح فقالت الكبرى اريده اروع  
بساما اخذ مجذاما سيد ناديه وتمال عافيه وحسب راحيه  
فتاوه رجب وقياده صعب وقالت الوسطى اريده علي السنا  
مصمم المصا عظيم نار مقيم اليسار يغيد ويبيد ويعيد  
في اهل صبي وفي الجيش كمي يستغبره الخليله وسوده  
الفصيله وقالت الصغرى اريده بارز عام كالهند  
الصمصام قرانه حبور ولقاوه سروران ضم  
قصفهن وادد سر اعرض وان اخل احض قالت  
امها فض فوك لغف فررت لي شرة الشباب جذعه  
قال العالي الاروع الذي يروك حاله وقيل هو عيني  
النجيب والكريم والاحد الخفيف السريع وهو ايضا  
لخفيف الدرب ومجدام قطاع للاسود والنادي المجلس  
والتمال الغيات وعافيه الذين يعفونه اي ياتونه  
وحسب كاف وفتاوه اي فتا الدار رجب واسع والسنا  
من الشرق ممدود والمصمم من الرجال الذي يعصي  
في الامور لا يورد عزمه شي مثل المصمم من السيوف الذي  
يعصي في الضراب لا يجيبه شي وايسار جميع يسره



وهو الذي يدخل مع القوم في العداوة وهو مدح والكمي الجري  
المقدم وقولها اريد به بارل عام اي تام الشباب كامل  
القوة وقصص اي حطمتها بغير نقص الا سدا العزيبه  
في تذكره **ابن حمدون** كتب ابو اسحق الضابي في وصف  
جارية مستوفة القدا سيلة الخدي ساجية الخط ساجية  
اللفظ صادقة الذريح ظاهرة الغنج حورا الطرف قنوا  
الانف صابلة الرد وحائلة العطف رابعة الشكل بارعة  
الشكل مليحة الخصر صالحة الصدر رقيقة الخضر هو  
مشوقة الثغر جعدة الشعر مريضة النظر كثيرة الخضر سديده  
الكحل متينه الجمل نقيه اللون حمضا البطن زجا الحواجب  
سبطا الدواحب سودا الدواحب بيضا التراب غفلة  
الحاجر سهلة مألوفة المعاجر سقيمة الجفون غليظة  
القرون مترصفة الاسنان باردة اللسان رطبة الاطراف  
ارحبة الاعطاف معتدلة القوام بطينة القيام مدونة  
السدة واليخة المطرة حسنة المنقب جميلة المعصب  
قائمة العلق ناهدة التديين مساوية اليدين كاسية  
الساقين غليظة الفخذين مناصفة الاعضاء هضمية  
الحشا وكية القلب متملية القلب ربا السور اسبي الارزار  
ان التفتت فحشت او انفلت فحقف او تبرت فوثن او ثنت

فقصن

فقصن او اقبلت فقضيب او ولت فكليب او طلعت فقمصن  
اسفرق فبدر او ابتسمت فعين ورد موصوف او نطقت فعن در  
مرشوف فرعها ليل ووجعها صبح وخذها ورد وعرفها  
ندد وربعها خمر ولغظها سحر وقد هاجزل منان سواها  
صفحة يمان وصدغها نون كابت وانفها حد قاضب تباخ  
عن نسيم الرياض وتضعدك عن نقي البياض وتغتر عن عذب  
المداق وتكشف عن حلوا العناق وتخطر بعطف الشباب وترش  
بطعم الشراب تجلوا في كال جارحة منها معني من معانيها  
فالوجه لعينك والنطق لسعدك والريق لغدك والعرف  
لائقك والصدر لضمك والعنق للملك  
شرك النفوس ونزهة ماثلها للمطهر وعقلة المستوف  
الهي المندرين ما السما اتي كسري النواشروا ان جارية  
وكتب معها اليه قد بعثت اليك بجارية معتدلة الخلق  
نقية اللون والشر ببيضا قراد عجا وطفا شما زجارجا  
اسيلة الخد جيلة الشعر عظيمة الهامة بعيدة مهوي  
القرط عيطا عريضة الصدر ركة عبة الندي مساسة  
المنكب والعنق حسنة المعصم لطيفة الكف سبطه  
البنان لطيفة طلي البطن خميسة الخضر غريبي الوساخ  
رداح القبل رابية الكحل منعمة الساق لغا الفخذين ربا



الروادق ضحكة الماكين مشبعة الخخال لطيفة الكعب  
 والقدم قطوف المشي بكسال الضحى بقة المتجرد شمع للسدر  
 ليست بخنسا ولا سفا ذليلة الألف عزيمة النفس وطيفة  
 اللسان رهوة الصوف ان اردتها استتت او تركتها انتهت  
 تخلق عينها وتحرر جنتها وتذبذب شفتها وتبادر الوثبة  
**كتب صاحب بن عباد** الى بعض اخوانه يمازحه خبر  
 سيدي عندي وان كتمه عني واستأثر به دوي فقد عرفت  
 امره في امسه من شربه والسنة وغنا الضيف الطارق  
 وعرسه فكان ما كان مما لست اذكره وجري ماجري مما لست  
 انشده واقول ان مولاي استطا الاشهب فكيف عابن ظهرو  
 وركب الطيار فكيف شاهده جريه وكيف سلم من هزونه  
 الطريق وكيف تصرف في سعة ام ضيق وهل اورد الحجام  
 غمغ بالعمرة وهل قال في الجملة بالكثرة فليتبفضل مولاي  
 بصبر في الخبر فما ينفعه الا لئلا رولا يغني عنه الا الاقرار  
 وارجو ان يساعدهنا الشيخ ابو سره كما ساعد مره  
 فنصلي الى القبلة التي صلى اليها ونتمكن من الدرجة التي  
 خطب عليها وله فضل السبق الي ذلك المياد ان الكثير  
 الفرسان **في تذكرة الصفدي** قالت تجارية ساحقة  
 لمن طلبها انا ما اختار الصحابي علي النبي تريد قول الشاعر

وليس

وليس علي في هذا ملام اذا اخترت النبي علي الصحابي  
 فالنبي الحق والصحابي الذي يروى قالت اخري من هذا النوع  
 وقد قيل لها ارجعي الي الحق الحق بعض مرادي يعني الحق  
 بعض الحق **وفيها** كتب شهاب الدين بن خالد الي جمال  
 الدين ابي الحسين الجزار منغ الله سيدي بعيشه وعمده  
 وسمعه وبصره وبنائه ونصابه ونضله وقرايه وحفظه  
 عليه قوة ظهيرة وقلة ظهيرة وفراحة مهيمة وجريان نهره  
 ولا زالت معدنة المعدة للبراز الموهلة لدرد الصدور علي  
 الاعجاز الكافله بكلك المعجبي العارفة بجمل الارتاج والالغاز  
 ولا زال متبدلا علي الظهور منتقلا علي منار السرور  
 تنقل البدور وتفتح له الشهوة ابوابها وتؤكد لديه اشياها  
 ولا زال ابره القايم المنتظر ورفيقه الغايب المحي تفنر ولافتيت  
 غزلانه انسه واعضانه ما يسه ولا انفك طالعه مسعودا  
 ومقامه محمودا **قال الازدي** في الترقيص لما سمع في ابراه  
 بن قريش الي قدمها احسن من قول غيلان بن حريش الربيعي  
 ورواها قوم لعبد الصمد بن العز **يا باي**  
 يا باي اخت بني عدي **قائلة** للمسلم المتقي  
 لله والمومن بالنبي **ظلمما** بغير حرم ما تحت  
 عمدا بجعد واردموري **ويحيين** واضح مصني

وصف



وحاجب مزج محبي كشيده العود من الزنجي  
 وخط النبي ليس بالبركي اتي كحد المارم الجاني  
 وباسيل ناهض وضي وبهم مستوسق نفج  
 حمى اللثا بارد شهدي وجيد ظلي من طبا السبي  
 ومنكب منعفر منقي وعضد ومحمم سوي  
 وبينان ثم حسن الري مثل مدار العنم الطوي  
 وصورة كالقمر القوي قد اثبتت زينا من الثوي  
 فاحي في مشرق بهي فوق حسانهم مطوي  
 وركب كبيضه الادجي كان نبت الشعر المطاي  
 عليه شونيز علي زني اهدق مثل الاهد في الملكي  
 ليس عسخر ولا نبي كان ربح المسكر والجادي  
 فيه وطعم العسل المادي احمر من جمر الغضا الرادي  
 اهدق فوق نقاد في فخار بين فخذي بختي  
 تحتها سقيفا بردي ركبنا في فدي صبي  
 فنصونها كالغصن الروكي اللوزن لا كيا بس العصي  
 ولا الذي قد هم بالدوي ونصونها مثل النقي المولي  
 وريغها بالسحر الصبي بعد الكري كقهوة الخاني  
 وجلدها في رقة القوي ما ان رات عين امرأتي  
 شهابها قط ولا حيي كانها من مكر موسي

**قال ابن دريم في اماليه** اخبرنا ابو عثمان الاسدي في  
 قال اجتمع خالد بن صفوان وناس من غنيم في جامع البصرة  
 فجلس اليهم اعرابي من بني العنبر فذاكروا النساء فقال  
 العنبري قد قلت فاسمعوا  
 اني لمهدي للنساء ربة سيرضي بها غيا بها وتهدوها  
 اذا ما القيمة بنت عشر فاشها قليل اذا تلقي الخنزور حودها  
 عير اليها بالنوال فتات لي وتلكم حذيلها اذا استزير بها  
 ولكن بتغني ذات عشرين حجة فذلك التي الهوا بها واريدوها  
 وذات الثلاثين التي ليس فوقها هي النعت لتركب ولم يبعس عودها  
 وصاحب ذات الاربعين لفظة وخير النساء دها وولودها  
 وصاحبة الخمسين فيها منافع ونعم المتاع المفيد يفيد دها  
 وصاحبة الستين تعد وقوية على المال والاسلام صلب عودها  
 واما القيمة ذات سبعين حجة هديا فقلها خيبة يستغنيها  
 وذات الثمانين التي قد تقسعت من الكبر العاسي وناس وريدوها  
 وصاحبة التسعين فيها ادلهم تحسب ان الناس طرا عبيد دها  
 وان مائة اوفت سنين فجيدها تجديتها وحبها قصيرا عودها  
 فقال له خالد ليه درك القدر انيت على ما في نفوسنا في اماليه  
**الزجاجي** قال ابو الحسن الاخفش من احسن ما قيل في ترتيب  
 النساء ان كان شعرا صغيفا قول صخرة للنهيق بن المنذر



**وقد سالت عن وصف النساء**

ممن تلقى بنت العشر قد يفرق بينهما كل لوة القراض يترجىها  
تجد لذة فيها الحقه روحها وغرتها والمحسن بعد يريدها  
وصاحبة العشر لا يملكها فتلك التي يلهو بها ويريدونها  
وبنت الثلاثين السعادية لها من العشق ما رقت ولا رقت عودها  
وان تلقى بنت الاربعين فقبطة وخير النساء وولدها  
وصاحبة الخمسين فيها بقية من الباه والذات صلب عودها  
وصاحبة الستين لا خير عندها وفيها ضياع والحريص يريدها  
وصاحبة السبعين ان تفرح معها فذلك خزية تستفيد منها  
وفان الثمانين التي قد تجلت من الدهر الفاني وفاس وريدها  
وصاحبة التسعين برعش راما وباللهم مولا وقليل عودها  
ومن طالع الاخرى فقد ضل عقلها ونحسب ان الناس طرا عبيدها  
**في الساتين دريد** اشهدنا الربا يتي لبعض المدنيين

في النساء  
من عاب منهن طول او قلا قصرا فالطول يعجبني منهن والقصر  
وكل لون من النساء يعجبني والتحم يعجبني منهن والفقر

**وقالت الجاهل بن الشريفي**

يا من عده ابا المرد ذ الوعة ما انت في جهنم بالمصيب  
في الخرد العرين الذي تشتهي منهم وبق صلتك بحول الحبيب

وقال

**وقال في البغايا العجائب**

المرد يصبو اليهم السفلى وفي الغواني الجمال والغزل  
فالدمر ما دي لغايط واذا وفي الزنا بدير عيني العسل  
**وقال مخزوم بن حنظل**

دع اللواط واخل المرد عندك ومع علي السنا وطب بالقبيل والقبيل  
فاما رجل الدنيا وواحد لها من لا يقول في الدنيا على رجل

**وقال بعض الامراء**

اسني ليالي الدهر عندي ليلة لمر اخل فيها الكاس عن اعمال  
فرقت فيها بدير عيني والكوي وجمعت بين القروط والخلجاني

**وقال بعض الاقارب**

اخبرنا عن بعض اشياخه ابو بلال سبخنا عن شريك  
لا يشقي العاشق من عشقه بالظم والتعبيل حتى ينيبك

**وقال بختي ابو سودة الجلي**

والغيباني في نوادره وصاحب القاسوس

تعرضت سرية الحياك لثا شي ومكلمك نياك  
البترا المجدز الزواك فادها بقاسم بكاك  
فاراك لظعنه الدراك عند الخلاط اياما ايزاك  
ويروك لشبق براك منها على الكعب والمناك  
فداكها عنعط دراك بركها في ذلك السواك



**بالقنبرين ايمانك ولاك وانتخا ابو عمرا وايضا**

• لا بي المساور العبي  
• والشعوب لنا في ملكك صمام سر عرع عركري  
• ليس بمقال ولا مفرك ولا بجنظاب ولا زودك  
• عن وارم اكظارة عضتك قد حها بادلعي بكبكم  
• فصرخت قد جرت اقبني المسك فراسها حتى اذا لم تحرك  
• اخرجيه وقال سلمى اركي قالت وكيف وهو كالمبترتك  
• اني لطول النسل فيه اشتكي فاوحده ثيبا ساعة ثم ترك  
• ثم دلس ساعة لابل لك **وانشر ايضا لكثير المجاري**  
• لمار فيهم كسويد راجا **يجل عودا كالمصاود راجا**  
• ملهم الهامة بضي قاسما لما راي السودا هب جاخا  
• فسام فيها مزلغا صمادجا يسوقها سوقا عنيفا واذحا  
• فصرخت لقد لقيت ناطحا **ادهراد راك الخطم للجواخا**

**وانشر ايضا لابي جهمه البهيبي**

• لما اتاها في الدجا غمزنا ثم اصات ساعة فتعفزا  
• ثم سعي في اثرها وجلدا ثم اعتلاها فوجا وارتهزا  
• وبكها يتوؤها واحفزا وساقها ثم سيقا بززا  
• ففتحت للمعروبي را هززا **فالتفت جرد اند والعنزا**  
• قدسه في القفر منها ازا **وانشر ايضا لابي ذارة**  
الاعلي

**ما تعلقني**

• انك سرهفت غلاما جفرا حتى اذا ما اض نهد عفرا  
• عشتبا بجمال عودا حفرا عنظنطا وقنبريا مبكرا  
• قلت له قمر فاشغ قلبي دسرا فقام لا يجفل ثم كهدرا  
• فحس فيك قاما مبررا فقلت يا حبا هذا ازا  
• **في التوقيص** للازدي قال رجل يرفق ببنته  
• يا من زهاها حسد تجسدا ولعل مثل النقا تلبد ازا  
• وشعر اسود قد تجعدا وغصن ثمر وماتا ودا  
• رزقت يا ثمن غلاما مردا يهرعرد استقيما عردا  
• بشيم فيلوكا لثقات اجردا حتى اذا ما رهرعرا عردا  
• هراق فيك ماوه فارعدا فلا يزل هذا يدوم اهدا

**وقالت اخرى**

• جارية بيدها اجمها قد عنتها بالسريق امها  
• قد بدت الرجل فما تقمها تبنت وسي والكاك همها  
• **وقالت** اخرى يصف فرج المرأة وقيل الزك  
• وصاحب طرفين طول صحنه لا ينفع الدهر الا وهو محوم  
• يا بيلك في شدة **البحي** نفعه فان افاق بعدا في وجهه اليوم  
• **وقالت اخرى**

• جان عروسا تفضل العرايسا **شكلا والفاطا ودلا خالسا**



ومركبا مثل الامير جالسا . جهم المحيا يفتح الملايسا  
 يدخل مبلولا ويبيد يابسا . لا يفضل الاول منها سادسا  
 قال سجييم  
 ابصرتها عيل كالوسنان من الظبا الخرد الحسنات  
 عيشي بمثل العدى ح الجيئسان  
 وقال ابن صارة من شعرا الدجيرة فقال  
 ابرزت لك اذ بدت لنا كعتبا يملأ البي  
 فيه فخرج كانه . عقد عشرين مغردا  
 وقال اخر  
 والي اسد القوم وجد اوافقني اسد ركبا القوم بجحناين  
 يسوق للماهل المحي ويسوقني حمي بين الفخاد وبني بطون  
 وقال الفرزدق  
 فبتت بخاني مصرعات . وبث افنق اعناق الختام  
 كان مغالق الرومان فيه . وجر غضا فعدن عليه حام  
 وقال الفرزدق  
 يارب خود من بنات الزنج . قمشي بتور شديد الوهج  
 اختم مثل القروح الخليج . وقال غيره  
 فكشفت عن ضيق ضيارم . كالقعب اوضع المدر الدائم  
 اختم فيه كلطي الضرايم . كانما قوس مني الحاجم

الضيارم

الضيارم الاسد . وقال اخر  
 عيشي جهم حاصح السلاح . تلتاه بعد اللطم والنطاح  
 يعرض بالاغلب ذي الجراح . كما يعرض القفل بالمفتاح  
 وقال امرأة  
 ان حري لا مستحي اذكره كجبهة الثور غليظ شفره  
 احسن شي ما دأبت شفره . كأنما الرمان فيه تنثره  
 وقالت عمدة بنت الحمارس للاغلب العجلي  
 هلالك مزعفر محلوقة . داخله مثل فم الايريق  
 مثل سنام البكرة المفلوق . تحال فيه الايركا المحلوقة  
 احلي من الشر والمستويق . فقال لها الاغلب  
 هل لك في ملتوي العروق . يقذف مثل اللبن المهذوق  
 محذوب الظهر عظم الحرق . وقال اخر  
 ان حري اختم ريان الغم . كانه جبهة ليت ضيق  
 يحص راسي الاير مص الخمر . يشفي سقام العاشق المتيم  
 بشدة الصبر على المحمل . جرد انه كالنيرك المقوم  
 المحمل المدور والنيرك المرحم . العصار  
 وقال اخر  
 حري يعلم الله حر ضخم بحسه . يشفي ايراصلا بدجا فيه سيرة  
 الصعل الشديد الخلق . وقال اخر



ما حري الا عزير . ضيف بكر صدمه .  
 فوه قد ضيقه الله فسا . استطاع ربحه .  
 لوراي خرطوم فيل . سره ان يستحم .  
 هو بالخالمجة اي بكينسه . وقال اعزاني  
 جارية من اسرة العجاج . تشفي عجاج الغلظة المهياج  
 بمبهم عذب وطرف ساج . وكعشب مغطرم ووعاج  
 وكفل مثل النقا رجاج . فشمت بعد الكبر والعلاج  
 فيها شريد المني كالمعلاج . هامة كقروح الزجاج  
 فان تحرفت غني وقالت عالج . وقال النابغة الذبياني  
 بذكر المتجردة امرأة النعمان بن المنذر وكان ساله ذلك  
 واذا المست لمست اختم جاثما . متحيزا عما كانه ملك اليد  
 واذا اطعنت طعنت في مستوف . رابي الحجة بالعبار مفرود  
 واذا نزع نزع عن مستقص . نوع الحزوة وبالرشا المحصد  
 وقال ابو عبيدة الاسدي يخاطب اسماء بنت خزيمة  
 حين زوج ابنته هذا من عبيد الله بن زياد  
 جزا الله يا اسماء خيرا . فقد ارضيت في سلة الامير  
 بصدع قد يفوح المسكنه عليه مثل كوكرة البعير  
 اذا دفع الامير الايرق فيه . سمعت له ازيلا كالصيرير  
 لقد زوجتها حسنا بكرا . تحيد الرهز من فوق السرير

وانشد

وانشد البكري في الدالي لبعضهم وغواه غيره لامر الورد  
 شغال الحب ثقيل وض . وجد بالبطون على البطون  
 ورهز يذرف العيانات منه . ولخذ بالدوايب والقرون  
 قال ابن دكوان لما سمع في الكناية عن الرهز بلحن  
 من قول الشاعر  
 وانت امانة ما تعلمين . فضلت النساء بظيق واحد  
 ويعجبني مدد عند الجماع . حياة الكلام وموت النظر  
 وقال اخرفني صناع الرجل خرقا اليد  
 قال المرزوقي يصف امرأة بانها لا تحسن عملا الا  
 ما يتعلق بالجماع . وقال الاعشى  
 اذا السطحت جافي عن الارض بطنها وحوي بهما راب كمامة جنبل  
 اذا ما علاها فارس متبدل . فنعم فراس الفارس المتبدل  
 وقال العزدي  
 اذا بطحت فوق الانا في رفعها بشديين في صدر عريض وكعب  
 وقال خليل الشكري  
 قامت تريدي سقاها والمعصما . وراد فان يهتز زن ودرما  
 وكعبا تركنا مجرنا . احسن من عيني كذا تقبلا  
 وقال عباد  
 يارب بيضا لها بهجة . بهكده حل بالماجر



لها حميش مشرق مشرق مثل سنام الريح المعاكس  
 وقال الحضري  
 نبط جقويها حميش اقر جهم لبغار الوليد الكسعر  
 وانشر ابن الاعرابي في نوادره  
 لوريق من كبري شفا عيش به طول الصبابة والبيض الدهر الكيل  
 من كل بدر في الحولين يمنعها من مهنة الهجر حناو تحيل  
 وقال ابو حبيب الشيباني  
 دخلت عليها في الهمال فاسمحت باقر في الحقوبين جات مدور  
 وقال الصولي في كتاب الاخبار ابي تمام حدثني  
 محمد بن سعيد عن محمد بن شبيب عن الاصمعي قال كان الناس  
 يقدرون قول ابي النجم في صنعة الفرج ويتعجبون  
 من حسن وصفه  
 علقت خودا من بنات الزط ذات جمل مضافه ملط  
 راوي المجلس حيدر المحط كان تحت ذرعها المنقط  
 اذا بد منها الذي تقطعي شطار ميت تحته بشط  
 ضخم القعد الحسن المحط كما تقاطع على مقط  
 كهامة اليسف في الهامي الشط لم يعمل في البطن ولم ينقط  
 فيه شفا من اذي الخط قال الصولي فلما قال بشامر  
 عجزا من سريني مالى لها من بطنها ارفع

زين اعلاه باسراقه وانضم من اسفل الشعر  
 كجبهة الليث غرطونه يبتلع الغزن ولا يسبع  
 حفظه الناس وقد موه على قول ابي النجم وقال  
 ابو عوف الكاتب في كتاب التشبيهات من حسن التشبيه  
 في الركب ما انشدهنا الميرد  
 قلت لذات العكيب المصك عظم الذي افان قلبي منك  
 فكشفت عن ابيض حبيك كأنه قعب نضار مسكي  
 او حبيته من جبين بعلمك تسمع فيه الدلك بعد الدلك  
 مثال صرير القتب المنفك او حرك صفار شريد للحك  
 وقال آخر  
 جارية مثل الغزال الاحور ترضي الضجيج في العري والصرصر  
 بخاتم في بطنها كالمحور مستهدف الريع غليظ المشفر  
 راوي المجلس ضيق المحتجر يمس راس قرنه بالدردر  
 كما يصلى راس السكر وقال ابو النجم  
 نظرت فاعجبها الذي في درعها من حسنه ونظرت في سرها ليا  
 فرائ لها كفلا ينوء بحصرها دعاء وزره واختم نا تيا  
 ضيقا يعرض بكل عرد ناله كالقعب او صريري يتجافيا  
 ورايت نقبض الحان مدللا رخوا حايله رقيقا باليا  
 ادنى له الركب الحليف كما نما ادنى اليه عفاريا واقعا



ما بال راسك من وراي خالفا احسبت ان حر العانة وراييا  
 وقالت ام الورد . تصوف من عماره امرأة السري  
 ابن عبد الله الذي  
 هي عماره ثات منبره . ظلت به لا مهيبة ترعقوه  
 تصوف في طرفها وتحد . تطليه بالورس اذا تنوره  
 ينفع رياه وتذكر كوجمه . مثل السنه طار عنده وبره  
 سخن سماطاه وضيق خفيه . كان حجاما شريدا البهره  
 يد ارك المص ولا يغتره . يحص ما صلبه ويعصره  
 يرص السري في اللمام خبره . كان رمانا يفت احمره  
 بعثه في خوفه مبعثه . يطير عند الطعن عنده شره  
 يزما دي الحاج طيبا خبره . كانا يدق فيه مسكه  
 مغنيط الحار يحي منظره . لم له منظره وخبره  
 يراوق عيني كل خرق بيصره . وقالت ام الورد  
 ان حري ملهم ازوم . جهم الحيا باسل شتيم  
 كانه ضرغامه ضغوم . مستخف كانه محوم  
 يهرب منه المدلج المخزوم . مفتحا ليس به كلوم  
 منشيا مخره مرقوم . من طول ما قد عضه الموم  
 وصابه بحره المحيم  
 الملمم الصلب المكنز المجتمع بعضه الي بعض والازوم الذي

يضم شففيه

يضم شففيه والشتيم الاسد والظفوم الذي بعض كسيرا  
 وفرج مستخف ضيق والمدلج كناية عن القضييب والمخزوم  
 المشقوب والمكتنن المنشي ومرنوم مكسور وصاب واصاب  
 يعني قال ولها يقول ابو الطمان النشاي  
 اهدي لام الورد ايرامد مجا . ملما يصير في حرها شجا  
 ما زال مد كانا ملدا متججا . يراد اقدا ما اذا ما تفجها  
 المد السديد للصوم والمخ من نخ الرجل المرافة بياضها  
 وقالت ام الورد  
 جارية كالفضن عفن البان . بيضا من مصايد الشيطان  
 لها من مستهرف الاوكان . اقرب يطلعي برعفرا  
 اختم عبلا راحة الاسنان . بجبهة كالقودح البعيسان  
 ربي المجس مشرف المسكان . تراه عند الشم والتداني  
 مبرطما برطة الغضبان . بشفة ليست على اسنان  
 افوه مشقوق من الدردان . ادردلا يضحك عن اسنان  
 كان فنه فلق الرومان . اولهبا من لهب النيران  
 يزل عنه الا بر في الطعان . كما يرل طرف الاسنان  
 عن ترس محشي من الاقران . كانه ادران العينان  
 هامة شيخ اصلع فرعاني  
 الدردوان جمع ادرد وهو الذي لا اسنان له وقال البرقي



اذا الخود اللعوب بكت وارخت مداهما تريد بذاك عتبا  
فاجل رد عتباها بلطف د وعاجلها مع الانعطاف وثبا  
وقطع رحماها بالباه سحقا وبرد قلبها رهزا وسحبا  
فهذا الفعل فيه القواني دوالا يردن سواء طبا  
**وقال ايضا علي لسان جارية**  
حري ابي الا يري مولاي مستنق يشكوا الظا وبه هين ورف  
للا تيتسكها العليل وفي الا رحام ان جمعت لباه درباق  
فدق اذا تيت او جربه تختبرا فالمر بعد شري لما جاق ذواق  
وان يكن قيمي رادن فار عيني لا يصافحها ما عست املاق  
في كل فن صناء لا يفارقها الحومان لكن اليها الحير دفاق  
اقوم بالبيت والحاجات اجمعها كاني ياروف في الشل خفاف  
وانتي مثل فمن دخنه صبا وافضل بالطل من مطيقه اوراق  
خلق جميل وخلق زان ادب والضرب بالمردي شيخي فيه اسحق  
ما كل جارية مثلي موقعة بل التواهي سعاد وازراق  
بارجال وضاء الحس في ليله لم يستقم فيه للمشايق اسواق  
**وقال ايضا**  
قالت الخود وهي ذات غفاف قد حبيبي فالهيش بالوصل صافي  
انا كالدرية التي قد تريت من جمال الدلال في احداف  
اشرفت بهي على الشئ البدر وفاصت على الصبايا الطرف

ذات خلق خلقي فاعضاي كل متلا في اخاه للايتلاف  
لم تجد واصفا الحسي سوي ما بر مقتله عيناك من اوصاف  
فاغنى واصطبح عاروف حسني فهو زاهي الازهار راني انقطاع  
وانتهز فرصة يرماني تحيري اذا برزتها اعطاني ر  
واقنطق ورد وجنتي نلتم واعتصر حرة الهني بار تشاف  
واذا خفت لدغ عقرب صدي فستعا اللدغ منها شفا في  
واغتم علمتي وشرع شياي فزمان العبي قليل الخلاف  
واجل فذهلك المكي وحر حصوي وجز بالكشيب من ارداف  
كل هنيا غنقا بالقواني من غصون المني ثمار النضا في  
اغالدة القواني يتسل رايه الهوي لا يدي بالانجا في  
يكسر البسند من مطاوي التي بعثاب كالشهد او كالسلا في  
واذا طفوا له كيل وعيد كان ما كاله من العهد وافي  
عارف في مواضع الباه بالدهزي خيري به يغبر اخرا في  
داخل الضرب بالبسط طويل المد عذب السريح حلوا الذجا في  
هذه الصفة التي ليس يدريها سوي من يري بعلم التوا في  
**وقال ايضا**  
وزانت حريا صبا اما جنبها فصيح واما شعرها فهو غيب  
تحديق ليقاب علي الارض قد سما فبا صية الكس تراه موقب  
في ذكره الصلاح **الصفيدي** قال ابو عمر بن اعدا



لوما لا يصح به انشروني احسن ما قيل في القذو وعظم العجوة  
 فانشد بعضهم قول علي بن صفير الوشاحين ملء الدرع  
 بهنكة كانهما وشاحي البيت ملزوم فقال لمرثات  
 بنجي فانشد بيت ذي الرمة تري خلفها نصفاً فائدة  
 قومية ونصفاً تقاير بنجي او ثم مرد فقال لمرثات بنجي فانشد  
 بيت الاعشى صغر الوشاحين ملء المزرع بهنكة اذ انتشت  
 يكارا خضر بنجر فقال ما ابيت بنجي فانشد بيت ذي الرمة  
 عجزاً مملوءة حصانه قلوب غنم الوشاحين ونم الجسم والقصب  
 فقال احسن من هذا كله قول الحارث بن  
 عرقان سمط وشاحهما قلبي شيعان من اوراقها المرط النجي

### وقال بربيع الفقيهي

ولقد توسدني الفتاة عينيها وشمالها اليهانة الرعبون  
 تفج الحقيبة لا تري لعمومها حدا وليس لساقها طنبوب  
 عظمت روادها والكل خلقها والوالدان نجية وخبيب

### وقال العباس بن الاعنف

ومنتك لدار في العالمين نصفاً قضياً ونصفاً كشيياً  
 وانت اذا ما وطئت التراب كان ثرايكن للناس طيباً

### وانشد بن الاخراني في نوادره

فسميت قسماًين دعوى لقا وقصياً لان فاضل بـ

ويروي من حيث ما ذويت من راسها منظر عجب

### وقال شبيب بن البرص

ايدت نوايبه عيالات وسالفة فارقت ان لها جيدان احياد  
 وضامراً للشبح والاحتشاشية مما تخضه منه طي اسناد  
 منها الي كفل نهد رواقه مريجة كما وتجايع الدعوى مباد

### وقال القطامي

بيضا مخطوطة المتنين بهنكة ربا الروادف لم تغفل باولاد  
 وانشد في الخامسة

ايت الروادف والسدي لقصها من البطون وانت من ظهورا  
 واذا الرياح بع الغشي تناوشت نيمهن حاسدة وهجن غيورا

### وقال سليلك

من الحفوات لم تقصع اباهل ولم ترفع لاهوتها سستارا  
 كان مجامع الارادف منها نقاد رجعة عليه الريح هارا

### وقال اخ

وقد ملئت ما السباب لانها قضيب من الوجان ريان اخضر  
 اذا ما استقلت ردها عن قياها لها عجز عنه المازر تقصر

### وقال الرازي

وهي عيضا هضم كشمها ضجة حيث يشد المؤثر نور  
 صلته اخذي طويل حبيها فمحة الثدي ولما يتكسد



## وقال نصيب

بنفسى كل مضموم حشاها اذا ظلمت فليس لها انتصار  
اذا ما الذل صاعق الحشا كفاها ان يلات بها الا زار

## وقال الحكم الخصري

نسا هم ثوبها في البر رادة وفي المرط كفا وان ردهما عيل  
فوالله ما دري از يدت ملاقة وحسنا علي الشوان ام ليس لي عقل

## وقال الاعشى

غرا فرعا تصول عوارضا عشي الهوي نأ عشي الوحي الوجيل  
كان مشيتها من بيت جارها من السحابة لاريت ولا عجل  
يكاد يجرعها لو لا تشدد بها اذا انقوم الي جاريتها الكسل  
اذا اتلعب قرنا ساعة فترت دارح منها ذنوب المثنى والكفل  
مثل الشفاد وهو البرج بهكنة اذا فأت يكاد اخضر بخل  
لعمد الفجيع غداة الذي يجرعها لذة المرء لا جاف ولا تغلب  
مركوبة فتق درم مراقبها كان اخضرها بالمشور منتقل

## وقال الاعشى

عريضة لوص اذا اليرت هضم الحشا شحنته المحتضن  
والشند الكلي

ومخلدان بالبحرين كانا اعجازهن افاوزا الكشبات

## وقال جميل

خليلي هل في بعد ثوبة اداوي بها قلبي علي فجود  
ابي ربح الالفال هي وخصورها عذاب الشايار يفتن ظهور

## وقال عمر بن ابي ربيعة

تجرون اديال المروط يا سوق خدال اذا ولين اعجازها  
او انس يسلي الخليم لؤاده فيا طول ما حزن ويا حسن مجتلي

## وقال لبيد

دمر حجة الارواق مضمومة حشا غور سحر عينها وتدرور  
اذ النظر صيت عليل صيانة وكادت قلوب الكلدن تطير  
خلوة بها لا يخلص الا بيتا الي الصبح دوني جابج وسنور

## وقال الموحل

من راي مثل حيتي قبيبه البدر اذا بدا تدخل اليوم ثم تفضل ارافها

## وقال اخر

عشي فتشها رادها فكانا عشي الي خلق

## وقال الونواس

بانوا وفهم شمس دجن تنقل اقدامها القرو

تقوم اعجازها عوما وتشي فوقها المنور

## وقال المتنبى

ممسمة منعة زوام يكلف لفظها الطير الوقوعا

ترويح ثوبها الارواق منها فتقي من وشا هيمها مسسوعا



اذا ما ست رايت لها ارتجافا له لولا سواعدها نزوعا  
 وقال ابولوناس  
 كانهما حيتي راحتي في محاسنهما فارخ اسفلها واهتر اعلاها  
 حوراجات من الفرووس يقينته كالشمس طلعتها ولكل رايها  
 وقال الباقر زي  
 لاف كما السيد الكتيب وروته قدما اهتر القتيب رطيبا  
 لمراد ان الحسن زهقان الي ان صار يفرس في الكتيب قضيا  
 وقال الواحشي الحزاز  
 وكمليلة استغف الله منها تجد وضربني وزد جد يال  
 سره راحتي نور او نجد الي الفبي وما زال الا في قصور والقال  
 وقال الصفي الحلي  
 اذا نشت يا عطا في جاريها موارد عص من الكتيب ان مطور  
 رايت امواج اوراق اذا النظرة في الحج عباد الحسن مسجور  
 وقال اخر  
 جات تخذل عا طق الخيزور وتزبك يد التهم في الوجور  
 هيبا جابله الوشام تاودت ما بين مرج و بين نظير نصير  
 وقال اخر  
 واذ السواني بالنفس جاورت ورد الحدود  
 ونحوه كشب الرواق تحت الغصان القودود

شاهدة في ايدي الطبا قبا د اعصاف الاسود  
 وقال ابن نباته  
 سالت العقاد البان ان تحكي البان رواق او اعطاف من زاد  
 فقال كتيب الرمل ما ناهلها وقال قضيب البان ما ناهلها  
 وقال الصلاح الصفدي مضمنا  
 اقول وقد نامت علي جدومها وما لي عليها في السلام ديب  
 وان الكتيب الزم من جانب الحلي الي وان لمراته لحبيب  
 وقال البدر البستاني مضمنا  
 تلتني في عن يظدها قاعا فقه وانظر اوراقها فا ذوب  
 وان الكتيب الزم من جانب الحلي الي وان لمراته لحبيب  
 وقال الصياح  
 القلب بالذل لمن احبته ان لان في حكم الزام او قسا  
 لعلي ان اظني يروق وافرو من منيتي شكي كتيب او عسا  
 وقال شمس الدين محمد بن جابر النوي الاعرج  
 ردف بغير لنا بها فنق الهوي واذا انت لتقوم قال لها اقدي  
 ابصر بها ما بين ذاك وبين ذا فوفعت منها في المقيم المفد  
 وقال الصياح  
 سبب خفيض ضرها ووراء من درفها سبب ثقيل ظاهر  
 لم تجمع النوعان في كتيبها الا لان الحسن منها وافر



## وقال ابن ابي حنبله

ما كنت كعص من الارواح مياس <sup>مصر في الحلي</sup> تبدلني عقيب اس  
ما جن ليبي واسبي جليها قدقا <sup>الادبار بها جني</sup> ووسواسي  
ولا يدادها الوابي اذا قدت <sup>الاديات</sup> بيد منده علي راسي

وقال <sup>شعر</sup> الدين الاسكندراني من موشحه  
وغادة دون حسنها الوصف <sup>يتقلها</sup> عند خطرها الردف  
قالت وامواج رررها طرزا <sup>هذا</sup> الثقل رر في بعمه خلوا

اسي ينقطع خلفي

## وقال الزاعي

سمعت زمان التصاي يتوك <sup>لن</sup> قد امال اليه اقلنا  
غنت بعيشك قل المامت <sup>وبادر</sup> وعصتك بادي النصار  
وروع قوادس بالطيبات <sup>فايام</sup> عصر الصيام مستعار  
ولا تضع يوما الي لا يمر <sup>علي</sup> طيب عيش ملكك احضار  
فان المفرط في وقته <sup>علي</sup> خطا ان اراد احنكا  
ولا توترن علي نفسك النفيسة <sup>دنيا</sup> تشق المراس  
تطول امالا لاجها <sup>وتخدم</sup> اعمارها بالمعما  
فان كنت ذات رقة مالكا <sup>لامر</sup> مطر الامتنش  
وانت ولوع بحب الملا <sup>تقوم</sup> راي اتصال الصها  
فاعل المهور لضم الحصور <sup>ورشق</sup> الشفور واعلى شفا

من الحفريات اللواتي غذين <sup>لباز</sup> الحيا والقي والطهار  
اذا ما بسى الحلي اذهبي <sup>عليهن</sup> تيسها وادي اقتار  
فللمجد نور علي عقد <sup>كذا</sup> الذند زاد جالا سوار  
تجرون بالحسن اطرفهن <sup>ويا</sup> بي سدا الطيب الامتنار  
وفي صحبة الفتيان الفتي <sup>وعيش</sup> المذوج عيش الامار  
يعد بيه كلما فحس <sup>تقد</sup> ن ويرفن عزامنا  
وملك العيون مباح لمن <sup>بري</sup> بالتسوي روي التجار  
فقد شبال الشري واجتهد <sup>تقد</sup> حلو الصيد عند الانا  
من الترك عن صحن القدالة <sup>في</sup> كل اقفا نارت تها  
فالكسهن احرار الحدر <sup>واعطي</sup> الويرة سار استار  
وضيق العيون دليل النجاة <sup>فاخر</sup> لما قد ملكت احتيا  
وهذا محلا من بيان الحيوش <sup>من</sup> جلب زليج لو من ازا  
من اللبي البهمن السواد <sup>جالا</sup> وصار عليهن را  
ولما ضيبي عيون الانام <sup>تش</sup> عليهن بالنهب محار  
تخذن عاجهم العوط <sup>فرعن</sup> بها را عا في حقا  
وان شيت من قبات الحجاز <sup>زواة</sup> الله من الفصيح العبا  
تباديك اذ انت باريتها <sup>وتفبيك</sup> بيتها بالفظ الحضا  
ويسيك منظرها ان رمت <sup>لغوس</sup> قياس الحبيث الاش  
وان نطق العود في عرجها <sup>واردت</sup> اليه تروم احتيا



شحرك في اللون روح الحياة. واطرب في جدار الحجاب  
 يلحن تخن اليه العقول. ويبلغ من كل فاهم قرا  
 ويلهي العيوس لشدة ويحوس. خلال القوس يحسن الاشارة  
 يشعر المخل في هذه. وتقر يطة في امهات المهار  
 تذكرك الحي حوال السدي. وتر عيك من شجب نيد عرا  
 لها من لواظها صارم. جلا الفتح من تلبتها شعار  
 تحبته ونحي به فالحيات. والموت خلا جيبا عوا  
 وجدد عليك لباس السرور. ويدل به نارة بعد تار  
 وان وافقتك على ما اردت. واجتدك من كل هو ثمار  
 فتدرك التي ملكك بالهوى. فوادك واستطبت اصطبام  
 خل في المجنون فلا كان من. يلزم عند الفواني وفا  
 ويرد فوادك بالبعال. فان المجنون يشار الحرا  
 ولا يكثرن دواحي النكاح. فيصبح مسكلك رخوا الفقا  
 ولا تجهدن اذا ما عجزت. فما كل زبد مشير سدا  
 ومن تجعل الباه من ياله. يري زجده لودحين خسا  
 ولا تظهرن ملاه. عيال سوي من يساي مدا  
 وما روح القلب مثل المذاق. وما اطرب الشمع مثل البشا  
 فن التشرح  
 قال اهل التشرح الذكر جسي عبي حساس يبيت من

عظم العانة مركب من حجر قليل البض اللون تخني به العضلات التي فيه  
 والوطائد والاعصاب ومن عصب عروق وشرايات كثيرة فوق  
 ما يستحقه قدره من العظم وشراياته واسعة وهو ايضا كثير الجاوي  
 واكثر شراياته من تحت وهو يشتمل على خلائق جاري تتحد كلها  
 عند راس بحري للبول وبحري للمني الذكر وبحري للمني وهما  
 واما الودي فينفذ في بحري البول ومنقته الاصلية تنفذ مع المنى  
 والضا له الي الرحم كالفتاة الي الحوض والرحم جسم عصابي يمكن  
 فيه التمدد والانساع عند الحاجة الي ذلك والانقباض عند عزمها  
 وليس هو عصابيل يشبه القصب وهذا قيل عصابي ولم يقل عبي  
 وشبه الا وابل الرحم بالمتانة لكن تخالفها في ان الرحم لها اربتان  
 عن جنبها عند اخر عنقها شبيهتان بالقرناتين ياخذان نحو الحالبين  
 يسمىان قرني الرحم وهي موضوعة ما بين المتانة ولها المستقيم  
 والسرة وكما اربطة واسعة وطبقاتها داخلهم عرقية خستة  
 وفيها اقواه العروق التي ينصب منها دم الحيف وتسمى بقدر الرحم  
 لانها تشبه البقد وهذه الطبقة كالمنقصة الي بطني متجاورتين  
 عينا ونحو الا غير ملتصقتين كما انهما رجان لهما عنق واحدة واما  
 الطبقة الخارجية فمن العصب السارح وهي ليست محيط بالرحم مشاوه  
 من الصفات والرحم من الايكارومى كالد صغيرة وعنى ولادة عظيمة وكما  
 ثم منقحة في البكر متفضلة قد انتشج فيما بين عضوها عروق منها



مذاق تنقطع عند الانقطاع وقا بعضهم بدل العروق اغشية  
رقاق تسمى عزرة وهي تنشق في وقت الحيض وتذبذب في وقت الطهر  
وتسمى بحري مجاذ لغير الفرج وهو للحيض بطن الرحم يسمى رز مزل  
الطهرت والحين ومنه يصل الحيض اليها واذا علقته المرأة انضمت  
هذا اللحم حتى لا يدخله ابليل وينافذ هذا اللحم في الفرج عند الجماع  
ليحفظ الحيض من الذكر لسد استباق الرحم اليه اذ هي اسد بعد  
والنزا اذا اول هذا اسمها بول اللاسفة الحيوان المشتاق الي الحيض  
**ولر حمر عنق** غصرو فيه تنتهي الي الفرج وهي عسيلة <sup>حليل</sup> الا  
من الرجل ثقيل كانه مقلوب الة الذكر او قايها فان الرحم  
كالصفر وعنقها كالقضب الا ان الة الرجال بارزة شاحصة  
والرحم محتسنة في الباطن غائرة وطول هذه العنق اذا كان معتدلة  
ما بين ست اصابع الي احدى عشرة اصبعاً من اصابع صاحبتها  
وقد انضمت وتطول باستعمال الجماع وتركه وفي اصل هذه العنق  
انتبان وهما بيضتان كبضتي الرجل في الهيئة فكل بيضة  
من بضتي الرجل والمرأة مركبة من لحم البهمن غدي ردي رسم  
دهني شبيه بلحم الثدي يكون مشابهاً للمني حتى يحيل الدم  
منها الي طبعه ومن عروق اوردة وشريانات تنشق شعباً  
وتتلفق ثلاثين كثيرة وتحتوي عليها الدم المذكور واما  
في الشكل فكل من يبيضني الرجل مستديرة الشكل فيها بعض

تطاول ويحلمها غلشاً مما ش لها كالمشقق بها مشاؤه من  
الصفاق لان محيط كل واحد من ثقبه الفيتين بطول يحصل من  
ذلك يرخض فيق ولا زال يتسع وهو الطبقة الداخلة من طبقة كيس  
الانثيين واما الطبقة الجلد الكاسي الخارجة وهي المسماة بالكيس  
الضافكها اطراف الجلد الكاسي للفخذين وعظمي العانة وتستند  
العروق الضاربة والساكنة في البرجين المذكورين ويلتصق حول  
البيضة ثلاثين كثيرة وكها فوهات تقع في جوفها البيضة  
فاذا اردت المادرة الكاينة من فضل المضم الرابع في البطن  
جميعه الي الانثيين دار في تلك الثلاثين والتفازيح وانطرح  
واستخرج به <sup>نحو</sup> على الاستيالة الي البياض من غير ان يحصل  
له ذلك فاذا انضبت من تلك الفوهات الي الحنخيتين فافدة  
في ثقبها احا لنها الي طبيعة الحما وصبرتها منيا مقصورا ابيض  
ناضجا وصارت هذه الحالة كاحالة الكبد الكيلوس الي الدم الاحمر واحالة  
الثدي الدم الاحمر الي الكيس الابيض وكل بيضة من الحنخ كانه منفصل  
عنهما غير كايين منها وان كان ما سألها ويتبع كل منهما يقرب  
البيضة انتساغاله قدر محسوس ثم ياخذ الي ضيق ثم الي سعة  
ثم يرتفع الي فوق ويندس في النقرة التي فيها يخط علاقه  
البيضة ثم لجوردها بطا منفرجا متلففا مقضيا الي مجرى  
القضب واما بيضتا المرأة فاصغر من بيضتي الرجل واشد



تقريبا واستدارة باطنتان في الفرج موضوعتان عن جنبين  
 خلق قرني الرحم وهما في غشيتين من دون ان يحتوي عليهما  
 كيس واحد واوعية مني المرأة واعان لبنان الى القصربا  
 لبضيتين ويصيران الي قرني الرحم ليحذب بهما الذي الذي  
 ينصب في انثى المرأة والرحم يجذب مني الرجل بالمجري الموضو  
 من قدام وهو عنق الرحم ويجذب مني نفسها بقدرتها وكيفية  
 ذلك ان تتوتر القران عند الجماع وتحذيان عنق الرحم الي جانبيه  
 مختلفين لينتوسع ويبلغ الذي حين جذبه الي محله الصالح للذرا  
 فيكون من ذلك الجنين ويتصل به عروق تجرم من الدم مجيا  
 مجيا لتقذيره فاذا حضرو وقت الوضع تحرك حركات  
 قوية صعبة التفتك بسيما ربطه بالرحم فانتفع منه الذي  
 كان لا يدخل فيه الميل حتي ينفذ منه الجنين وقال  
**صاحب جامع اللذة القول في خلفه**  
**الذكر والفرج العلة في نثوا الذكر**  
 ان الذكر اطراف اعصاب مجتمعة وطبيعة العصب البرد  
 واليبس وفعل البرد واليبس الانقباض والتشنج وصند البرد  
 واليبس الحرارة واللين وهما في الذكر اقوي منهما في الفرج  
 لما جعل فيه من اللقاع فصنعت البرودة بالحرارة ولا يمتنع  
 اليوسه بالرطوبة ولان تلك الاعصاب واسترخفت وتدل

متدرة فظهرت قال بعضهم ان الله خلقه طويلا ليؤدي النبي  
 الي قم الرحم الداخل في الوقت الذي يوزن الله فيه بالخلق  
**العلة في منزله عند ذكر الباء**  
 ان الطبيعة تقبض الي الامضا المكمل للجماع مرارا ويملاؤها  
 ورعا كثيرا فاذا املا الرحم هذه الاعضا فاض منها الي  
 العصب المجوف وملاها ايضا فاذا امتلا القصب امتد  
 والسبب في صلايته عند الانشطار اغاها هورح يجدر فيه  
 لغته فيحسجه ويصلبه وتنفع فيه عروقه قال جالينوس  
 وهذا الانشطار نظير لفتح الارحام للنساء ساعده الولادة  
 حتي تخرج الولد والعلة في ثقله عند قيامه  
 والرحم خفيفة انه عند الانشطار يدخل العصب الذي كان  
 متقبضا الي داخل فيمتد الي خارج ويتدفعه الادوية  
 والصلوات التي هناك منقادا مفرطا بسبب اندفاع  
 الحرارة والرطوبة واعتباس ذلك هناك ملاجل الجماع هذه  
 الاجسام في القصب وتكاثفها فيه يلزمه الثقل **والعلة**  
**في ان الارحام مستحكة** انها ايضا اعصاب وطبع  
 العصب البرد واليبس وطبع الاناث البرد واليبس ايضا فان  
 ضاق هذا الي هذا اقوي اليبس فيهما بالافراط ولم يدخل  
 عليها من اللين مثل ما دخل علي الذكر فليبينها ونستوفي كما



استرخي بل افراط ليس فيها قووي فانقبضت واجتدبت  
الطحال والكليتان ليسهما ويرد بها فانقبضت الارحام منقبضة  
فصاره زكورا مقلوبة قال بعضهم الرحم موصوفة من ورعها  
فيما بين المتانة والسووم وهي طبقة على السدم كد الاقليل منه  
واما موضعها من المتانة فهي من ناحية السدم حيث يلي  
فقد الرحم تفضل على المتانة في اكثر الامور اما من ناحية الرحم  
فالمشيمة تفضل على الرحم برقيتها بالمتانة موضوعة في موضع  
العانة ورقيتها في الحرة اقصر واسع واقل تخرج منها  
في الرجل وينتهي فيما بين عظمي العانة الى الزوج بالقرب من  
منتهاه الخارج من اعلاه واما السدم فهو موصوع على العظم  
الصريف الذي ينتهي اليه الصليب في الوسط منه وهو على  
بعض فقار الظهر وطرفه الاسفل يتسع بالكثر من التساع اعلاه  
والحقده موضوعة في طرف السدم والرحم مسدود وريبا طاء  
دقات تشبهه بشطايا اللبن بعضها فيما بين العقدة وبين السدم  
وبعضها فيما بينهما وبين المتانة وللرحم رباطان اخر في موضع  
كثيرة وجميع رباطاتها رخواه فيمكن ان تزول الى النواحي ويتغير  
شكلها وفي رقية الرحم مجري فيه تجري الطمث ومنه تقبل  
المراة التي من الرجل ومنه تخرج الطفل في وقت الولادة ويكاد  
امر هذا المجري فيما لا يصدق به لتغله فيما بين السعة والفتحة

في الاوقات المختلفة اذا كان راس الميل لا يتعد فيه من جميع  
مدة الزمان ثم ينضم اذا اجلت المرأة غاية الانضمام حتي  
لا يتعد فيه شي اصلا واذ انحل الطفل من الرحم انفتح واتسع  
الفتحة واتسعا فتدبر حتي يحب السامع اذا قيل له ان جنة  
الجنين ياسرها لتنفذ فيه ورقية الرحم تنتهي الى الفرج  
وليس هي من جميع النساء جارية على استقامة لكسها في  
في الاقراد منهم توحد ما يلة الى جانب اليمين واليسار في  
فوق والي سفلى واما الانثيان من المراة فموضوعة على غربي  
الرحم احدهما عن احد جانبي قعرها والاخر من جانبها الاخر  
بالقرب من الموضعين اللذين تنتهي عندهما زايدتا الرحم  
المشهران بالفرزبان وهما في مقدارهما اضعف كثيرا من انثى الذكر  
وتخالفا ايضا في شكلهما وفي جدهما خلافا كثيرا **وقال**  
سورانوسي ان قووة رقية الرحم يكون في الكبر منضجة انضماما  
يحدث عنه غشون وفي تلك الغشون تنبت عروق من العروق  
التي في الرحم فتتخذ تلك العروق في وقت الافتصاص فجري  
منها الدم **وذكر ايضا** مقدار رقية الرحم المقدر  
في الطول نحو ست اصابع وانه قد يوجد في بعض النساء  
بالطبع انثا حتي يوجد من حق الرحم مقدار اما في بعضهن  
الطبي وكلما جومت المراة اكثر ان ذارت رقية رحمها



تتواحي تاخذ من حق الرحم اكثر وفي حق الجماع تزداد رقيقة  
 الرحم تتوا بتقريب الرحم الي الفرج من اجل تشوقه الي الجنين  
 المتقي حتى ياخذ من حق الرحم مقدار اكثر فيشبهه علي القياس  
 قوله ان يكون الاجليل ينغذي المرأة الي رقيقة رحمها  
 معتدل المقدار في النصف من مسافة الفرج وفي مسافة  
 رقيقة الرحم يأسرها اذ كان كل واحد من فرج المرأة والاجليل  
 مقداره علي التقريب نحو احدي عشرة اصبعاً وكانت رقيقة  
 الرحم اذا كانت معتدلة المقدار تاخذ من حق الفرج مقدار  
 النصف منه **وقال جالينوس** ان في بدن كل  
 واحدة من النساء خمسة ارحام رحمان من الجانب  
 الايمن مما يجادي الكبد احدها مما يلي رحم الصدر وما يحمل  
 في هذا الرحم فهو ذكر ورحمان انثي والاخر مما يلي عنق الرحم  
 وما يحمل في هذا الرحم فهو ذكر ورحمان في الجانب الايسر  
 مما يجادي الطحال احدها مما يلي رحم الصدر وما يحمل في هذا  
 الرحم فهو ذكر والاخر مما يلي عنق الرحم وما يحمل في هذا  
 الرحم فهو انثي ورحم اخر خامس معلق علي هذه الاربعة  
 يعرف برحم الصدر وما يحمل في هذا الرحم فهو خنثي انتهى  
 ذكر مقدار الذكر والفرج والرحم **قال صاحب**  
**جامع اللذة وغيره** مقادير الذكر في الرجال مختلفة

عنها

فنها الضيل الدقيق ومنها الوافر القليظ ومنها الغمام الطويل  
 ومنها القصير الخثير **واوسط الابور** واعد لها مقداراً  
 في الطول نحو اثني اصابع **واوسطها** واعد لها في الامتلاء والتخوي  
 والاستدارة مقدار سبعة درهم **وتكثير** مساحة الذكر  
 الذي بهذه الصفة ثمانية وثلاثون اصبعاً ونصف **ومقدار**  
 العظيم من الابور اثنتا عشرة اصبعاً ومقدار الصغير  
 ستة اصابع وقد يعط بعض الناس في العظم فيزيد علي  
 اثني عشرة اصبعاً **وقد يعط** في الصغير ينقص في  
 عن ستة اصابع وذلك نادر وخاص ببعض الناس في الاغم  
 والاكثر ما قدمناه **ومتاع المرأة في العظم والنووسط**  
 والصغير مثل متاع الرجل **وقال جالينوس**  
 ليس يستوي مقدار الرحم في جميع النساء وذلك ان الرحم  
 من المرأة الحامل اعظم مقداراً من رحم المرأة التي ليست  
 بحمل بكثير وما دامت المرأة فلا تحمل فالرحم منها صغير  
 مقداراً وتختلف ايضا مقادير الارحام بحسب السن فان  
 الرحم من المرأة التي لم تلد مجامعتها اصغر **واما مقدار الرحم**  
**المعتدل** فحد طوله ما بين السرة والفرج وله  
 طرفه الاعلي وهو فقره قريباً من السرة وطرفه الاسفل  
 وهو اقصر رقيقته ينتهي عند الرحم الخارج مسافة



متساوية في جميع النساء يكون نحو احدى عشرة اصبعاً فهذا مقدار  
 طول الرحم فاما عرضة فيجوز ان يعطى الجالين وذلك ان الرحم رايتين  
 في قعره بينهما الفذنين في اولها تهما وبعضهم بينهما با  
 لثديين وهما مفروستان شفا خضتان نحو عظمي الجالين يضل  
 طرفاهما بالانثيين من المرأة لعريتين فيها بينهما يتسنان واما  
 حد الرحم في السمين فهو بين المثانة والسرور وسافي  
 العرج وهو الفضل بين عظمي الحانة وله من خارجة ما يظلم من  
 طية الجلد ونظيره من الذكر القلفة واما شكل الرحم فهو  
 شبيه بالمثانة وتخالفها بالذائدتين اللتين على جنبه والرحم  
 المقنعة له في مقدارها ثلثا ما بين الامعاء الدقات فاما اذا  
 اعظمت فهي ثلثا ما بين الجانبين واسفل البطن وما بين كفاها  
 من الامعاء انتهى **فايده** روي الديلمي عن ابي الدرداء قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل مني مثل الرحم هي ضعيفة  
 فاذا حملت الشبهة وروي الارزقي في تاريخه عن ابن عباس  
 انه سئل عن مني وقيل له عجب الضيفه في غيره الخ فقال ان النبي  
 يتسع باهلله كما يتسع الرحم للولد **فايده** قال النووي في  
 شرح المذهب شبه العلم العرج بعقد الاصابع ثمة وله ثون  
 فقعد الثلاثون هي صورة العرج وعقد النخلة بعدها في  
 اسفلها هي مدخل الذكر ومخرج المنى والحيف والولد **فايده**

في انباء الفجر لحافظ العصر ابي الفضل بن حجر في سنة سنته  
 وسبعين وسبعماية احضر واتي الاسكندر بن الامير بنجله بنتا  
 له عمرها خمس عشرة سنة فزكراها لم تزلت الي هذا الوقت  
 فاستد العرج وظهورها ذكر وانثيان **قال** ابن حجر  
 وقفتها شبيهة بالقضة التي زكرها ابن كبر في اخر زيل  
 تاريخه بدمشق قال ووقع في عصرنا نظير ذلك سنة  
 اثنتين واربعون وثمانماية **فايده** في الخطط  
 للمقريزي في سنة سبع وسبعين وسبعماية وثمانماية  
 ولدت بنتين جارية بنتا براسين احدها بوجه  
 ابيض مورك والآخر بوجه السمريه سهولة في كل وجه  
 عينان وثمان فكانت ترضعها وكل من ذاك مركب عن عنق  
 واحد في جسد واحد بيدين ورجلين وفرج وبر فحملت  
 الي الخليفة العزيز بن العزيزي راها ووهب لامها حلة  
 شرعادت الي قميص وماتت بعد شهر وفيها البجة طاعة  
 من البربر في بلادهم الخيلة والخور والزياد والهاوي ورجل  
 الحيش وغير ذلك نساهم مقطوع اشعار فروجهن فيلتم  
 العرج حتى يبتلق عنه المنتدوج بمقدار زكركم **وقيل**  
 ان السب في ذلك ان ملكا حاربا قد عياهم صالحهم ونشر عليهم  
 قطع تدي ما يولد لهم من الاماات وزكروا بولد من الذكور واراد



بذلك قطع نساهم فوفوا بالشروط وقلبو المعنى فصاروا يقفون  
تذي الصبي وفرج البنت **وفي خريدة العجايب**  
**لابن اوردی** جزيرة الموحية من جزائر البحر المحيط  
الذي جزيرة عظيمة بها عدة ملوك ونساء وهم اهل النساء  
واصنهن خلقا واعظمهن اعجازا وارجاهن كالحلقة لا شئ  
**وفيها ليس** في ساير السوران من شهودهن مسيلة نسوي  
اهل نواحية قرية من التوبة بينها وبين النيل اربعة ايام  
وبعض الحبوش وبعض الهنود وكان عند الوزير ابي الحسن  
المصفي جارية من اهل نواحية لم ير احسن منها فاشترى  
منه الضاحي ابن عباد بالبحا به دينار واجيها حيا شديدا  
ومدحها في بعض اشعاره وقيل انه قد كان ذهبت شهوته  
وهذه فلما ضاحيها انتعشت شهوته وتراجعت قوته لطيب  
ما وجد عندها **فن الطب قد افرد الوايكر**  
بن زكريا الرازي احد نعمة الطب في تذيير الجماع كتابا حسنا  
وانا احصى نواحيه هنا **قال المنافع الكائنة من**  
**استعمال الجماع** زعم قوم انه لا نفع في استعمال الباه  
البنية وذلك لما يظهر حسنا ولما يصر به الفاضلان  
بقراط وجالينوس **قال جالينوس** القتيان الكثيرين الذي  
اذا لم يجاليعوا ثقلت رؤسهم وهما وقلت شهواتهم واستعملهم

واعرف

واعرف قوما كثيرا لم يمتنعوا انفسهم من الجماع يقرب  
التفلسق والتفتق ثبوت ابدانهم وعسرة حرركاتهم وو  
عليهم الكابة وعروضة لهم اعراض الما ليتوليا وقلت  
شهواتهم وهضمهم ورايت رجلا ترك الجماع وكان قبل ذلك  
يجمع فتقصت شهوته للطعام وصار ان اكل القليل لم  
يستمره وان حل على نفسه فضل قليل يتقيا من ساعت  
فلذ منه اعراض الما ليتوليا فلما رجع الى عادته في الجماع  
سكنت هذه الاعراض عنه في اسراع الاوقات **وقال**  
جالينوس ايضا من كان معنيا بالجماع ثم تركه فانه ربما عرض  
له منه تورم الذكر وربما حدث معه شئ **وقال**  
ابن الاكثاد من الباه او كانت القوة معه ينفع من الامراض  
البليمية **وقال** ايضا الجماع ينفع من في بدنه الاطلاط  
ويجحد حارار روحانيا وذلك انه يمنع من احتقان البخارات  
في البدن التي يتولد من احتقانها حيات حارة هريقة وقد  
يرى ان كثرة المني وكثرة اجتماعه وسخونته تورث خفاة  
الغواد وضيق الصدر والجهوس والودران وان الوجه المسهي  
باختنا في الرحم انما يحدث بالنساء من فقد الجماع ولا علاج  
له ابلغ منه **وقال** ايضا في كتاب الصناعة  
الجماع قد ينفع به كثير من الشيا **وقال** غير جالينوس

قفن



اجماع يفرغ الامتلاء ويجفف البدن ويكسب حلاوة وحلي  
 الفكر المتشديد ويسكن النفس المحتضاة وكذلك هو  
 نافع من الجنون ومن المالبخوليا وهو علاج قوي للاسراض  
 المعارضة من الميلقم ومن الناس من يكثر عليه اكله نحو  
 هضمه وهو ينقل الرأس الى الهمد والسكون ويسكن  
 عشتى العشايق وانما كان ذلك منهم من غير شعوره انتهى  
 قال ابن زكريا وبالحيلة فممنوع او لا يكون فيه منفعة  
 للبدن اذا كانت الطبيعة لا تضع شيئا الا في موضعه ولا تحله  
 الا في محله ولا تنقل شيئا باطلا الا ان المنافع التي تكون منه  
 في حفظ الصحة تكون باعتداله فاما التي في علاج الاسراض  
 فكثيرا ما تكون بالاقتراف فيه مثل تخفيفه الامتلاء والاعيا  
 التمددي وتذرية للبدن الذي فيه النجاسات الحارة وسيلوم  
 ان هذه المنافع انما يكسبها الايدان الكثيرة الدم والتي والحارة  
 القوية فاما غيرهم فلا قال والاحكام على اجماع بطبي الحرارة  
 القوية وينشغل الحرارة القوية فيصنف لذلك جميع الافعال  
 الطبيعية ويسقط القوة فيقل نشاط البدن ويتقل حركاته  
 ويسرع اليه الناس بالاعراض الحادثة ويضعف المعدة  
 والكبد ويسمي الوضع فيها وفي جميع البدن بفساد الدم ويسمى  
 العروق وهو الغيا يجفف الاعضا الاصلية فتبلى لذلك ويسرع

الهمم

والذبول ويقل اللحم والدم ويذهب صفاء اللون ويضعف  
 البصر ويوق الشعر الاميل ويضعفه حتى انه يورث  
 الصلع ويجفف الدماغ ويضر بالعصب ويورث الرعشة  
 ويضعف الحركات الارادية ويضر بالصدر ويزوق  
 الكلي ويهزلها فيضعف لذلك اكثر افعالها من كان  
 تحت مشر اشيقه بالطبع فاعلم ان ذلك الغنى والرفاه  
 في بطنه وخاصرته ولذلك ينبغي ان يتوقاه من  
 يكثر به حدوث الغولج الكاين من الرشح والاختلاط  
 الباردة ومن كان به وجع الكويك او وجع المفاصل  
 اصابه عليه وآلده وخاصة اذا كان منه على  
 امتلاء البطن والعروق او حركه او ثقب شديد وابلغ  
 نكايته واضرها لاوي الامزاج الباسية والابدان الخفيفة  
 فانه يسرع بعم جدا في الذوب وخاصة الذين عروقه  
 مع ذلك ضيقه ودماهم قليله لانه قد يكون من الايدان  
 القليلة اللحم ايدان واسعة العروق وغزيرة الدم  
 ومضرة الباء فهو اقل واحتمالها اكثر وما الايدان  
 القليلة الرطبة والبيض السخنة منها الصلبة العروق  
 القليلة الدم اللينة كايديان النساء وزوي الامزاج الباردة  
 الرطبة فابعد عن الذبول لما بها اقرب الى ابراق العصب

الهمم



لكثرة الفضول فيها واما الخدر السخنة وذو العروق  
الواسعة المتعلمة والدم الكثيرة فاجل الايدان للاكثال  
من الباه واقلمانا ديا وكثير من يضر به الامساك عن الجماع  
معرفة يئس عيت يحدث له ينزكه ضروب من الاعراض الروية  
كالسدد والدوران وثقل الواس وقلة الشهوة والاعيا  
التدري وربما ورم الغضيب والانتين والاربيتان  
**والايدان النخيفة الاولى** الايدان الذي الي الذعولي  
الجلد الضيق العروق القليل الدم الذي يحاطه لحمه على قلته  
شحم والدم في العانة قليل وهي ميله الي البياض والمني من  
هؤلاء قليل غليظ وشهواتهم للباه الي اقله ما هي وهذه هي الايدان  
التي امرحها باروتة يابسة واعظم ضرر الباه على هذه الايدان  
**الثاني** الذي الي السواد والسمرة والحرة والكثرة الو  
العروق الكثير الدم الذين المفاصل الغليظ الاعصب والاوراد  
والخفي من هؤلاء قليل غليظ وشهواتهم للباه كثيرة الا ان انعامهم  
سريع ثقلة ينهم وهم اصحاب الامزجة الحارة اليابسة  
والشعر على ابدانهم قوي متكاثر وجلودهم صلبة خشنة  
وضرر الجماع لهما لا يقد رسة عروقهم وكثرة دماهم  
ونحومهم ولحومهم هؤلاء لا يحدوا من الشحم الا انزال اليسير  
وهو مكتنزة صلبة غليظة **والايدان** الغليظة ضبان

**الاول** الايدان السمين اللحم الشحم والاورع الذين الجلد  
واللحم الحفي المفاصل الرقيق العروق والمني منهم كثير رقيق وشهواتهم  
للباه قبله لان الشحم من كل حيوان اقل شهوة للباه الا انه  
لا يضرهم ضرر ذوي الامزجة اليابسة وبين قلوبنا شحم  
وحجم فوق وهذا لان الشحم هو الذي يري خشنة عظمه  
من كثرة الشحم كالفاسا المعطاة الشحم واللحم هو الذي يري  
عقولته من اللحم الصحيح الاصيل والدم في هؤلاء اكثر منه في  
اولئك والاصلاط المينة في اولئك اكثر منها في هؤلاء الثاني  
المشرب حمرة وبياضا الذي هو الي ان يكون ارب اقرب منه  
الي ان يكون ان عرا حصب بالحم الاصيل الصحيح الواسع العروق  
الظاهر الدم وهو اصحاب الامزجة الحارة الوطيدة والمني من  
هؤلاء كثير غزير معتدل في القوة والغليظ وحسب كثرة الشهوة  
في بدن هؤلاء وقربه الي ان يكون ارب يكون شبعهم واحقا لهم  
لجماع وقلة تاذيهم به وضامة في اسافل البدن مما يلي  
العانة والفخذين فان ذلك يدل على حرارة مزاج الانتين  
وتواجها وربوطته واشتياق هؤلاء الي الباه اكثر وقوتهم  
عليه شديدة وضرره لهم يسير وهم الذين يتأرون بترك الباه  
واما الثالث واولو الايدان النخيفة الذي يفرط التؤاؤم به  
واستوحاشهم عقبيه فينبغي ان يجذروه حذر العدو والمهلك فانه



فانه يهبط السخنة ويهدمه البتة ويسرع بالتعفن الي  
 الهدم والذي يفرط القذاذه به ربما اذاه الي غشي  
 شديد تتداول لاعلاجه ويجتاج من **النش**  
**الجماع** جملة ان يغفل اخراج الدم والتعب والتعرق  
 في الحمام وغيره ويعمل بتدبيره الي تسخين البدن وتوطيه  
 وتزفيت لانه الجماع ينزق الدم من البدن ويخففه ويضعفه  
 ويخلخله ويزيد في الغذاء والنوم والراحة والتطبيب والادوية  
 والاكثار **واما على التفصيل فاصحاب الامزجة**  
**الباردة البائسة** لهم الاستكثار من الغذاء والتدبير  
 المسخن الموطى كالتخيز السميد وحوم الحملان ولا يقرب حماما  
 ولا ما حارا ولا عسفا وليتدبر في الاستحمام بالما العذب المعتدل  
 السخونة ويدخل الحمام ولا يتعرق وليتنقل بالوزن والسكر  
 ويؤتاض رياضته معتدلة ويزيد في نومه ووطاينه وزياده  
 ديتمذج بدنه البان ونحوه وياكل الدريبات المعتدلة كالجوز  
 والانزج وياكل الحنطة الرطبة والقطايف والزلاية يا  
 والسكر ويشرب الحماز والحريجوش ونحوها وليتشف  
 وليستعطف ببعض لادهان ويضع منها علي يافوخه ويحتاج  
 زيوت النفس وسقوط القوة بالدش والنوم واعادة  
 الغذاء القليل الكمية الكثير الغذاء كالبيض البمدشت

لعل

طاهر

والخيز السميد والكباب والتطبيب فان ذلك يعيد القوة  
 الي حالها وهذا النوع من سقوط القوة تحدث للمشايخ  
 كثيرا وامن يجاع علي التعب والجوع **واما اصحاب**  
**الامزجة الباردة الرطبة** فلتكن العناية  
 بتسخينهم اكثر ويستعملوا المربيات المسخنة كالزنجبيل  
 والقليل المربا وهولام الذين يحتاجون الي الادوية الحارة المكونة  
 بادوية الباه **واما اصحاب الامزجة الحارة**  
**البائسة** فاهم الاغذية الرطبة من البقول والفواكه  
 والوان الطبخ والسمك الطري والبيض واللبن الحليب والاعتدال  
 الكثير للرايم بالما الفاتر والبارد والتخديج بالادهان المعتدلة  
 وترك التعب والحركات والسهرة البتة ويستكثر من الغضب  
 الحديث في يامه والتمر المنقوع في اللبن الحليب والحلوي  
 المعولة بالوزن والسكر والخيز السميد وحوم الموضع والبيض  
 البمدشت وتكون العناية بتزطيمهم وحفظهم من ان تشتغل  
 بهم الحرارة العزيبه **واما اصحاب الامزجة الحارة الرطبة**  
 فقل ما يضرهم الباه بل يضرهم تركه حتي انه يضرهم منه الكابة  
 وسر الهضم وسقوط الشهوة ووجع في البطن وثقل ودوار في  
 الراس وورم في اعضاء التناسل فمن حدث به من هولاء بعض  
 هذه الاعراض فليستعمل الباه باعتدال ويؤتاهولا القدم ان



تركوه اصابتهم هذه الاعراض وكثر اختلاصهم في النوم وان اكثروا  
منه ضعفوا جدا وسقطت قوتهم وغارت اعينهم واصابتهم خفقان  
الغواد وصفق الشهوة والاستعداد وذاكر لاذ مزاج اعضابهم  
مختلف فمزاج الناس منهم حار رطب كثير توليد الحنفي والبارد  
وقلوبهم راد مفتحة ضعيفة فيعالجون بما يحقق الحنفي ويقلل  
ويناسبهم الاطربة لقل الكبير والاضمة المتخذة من السندل والورد  
**وقد** يعرف من ليقظ الناس بعد الجماع رعدة من جنس الارتماش  
لا من جنس النافق فيستفي من الجوارش المجنون بما المرزجوش من  
درم الي درم وعوج به هور القسط ودهن السعد وكحود الك  
**وقد** يعرف من ليقظ عند الجماع بخار ردي دخاني يصعد الي  
رؤسهم كالنصب فيفور رؤسهم ويصعد ويظلم اعينهم وهو لا يبا  
الحامض والغايق كالحصوم والساق والخل واكثره فيه من  
الكزبرة لا يخاف من البيا والي الراس وشم الكافور والاستطاط  
به هور الورد **واما** من يضعف بعد لاكتساب الباه فالذمة  
المروية والاستحمام واستعطه به هور الورد وضع على راسه  
دهن البنفسج ومرة ان يدخل الماء الصافي العذب ويغتنه  
عبيبه فيه ويكثر النوم ويغيب الجماع مدة **واما** من عرض  
له عتبه اعيان شد يد فينه ثرو بوطن فاخته وبنام قليل لا ياكل  
غدا قليل الكمية رطيا سهل النفور ولبا ورا المذاق والدرط وبنام

سهم

نوما

نوما طويلا فانه يذهب عنه الاعيا **واما** الاستحمام بعد  
الجماع فيكون لمن يبرد بدنه عتبه بالما الحار ومن يستحم  
ويلهش بالبارد **قال** وينبغي ان يكون الجماع والبدن  
قد اعتدلي وتم هضمه وخفة حركاته ونشط وبقدر  
الحال يكون في الاكثر بعد النوم لسكون ضعفه واستراذته  
ان كان من يستعمل البيا اعتدال فان هذا الوقت اصلح الاوقات  
له **واما** من يكثر الباه ويسرف فيه فينبغي ان لا يكون ذلك منه  
في هذا الوقت **والاستحمام** الي ان ينام بعدة نوما طويلا او معتدلا  
وليبتوقه صاحب المزاج البارد في الازمة الباردة وينبغي  
ان يقل منه في الصيف والحري ويترك البتة في وقت فساد  
الهوا والوباء والامراض الوباية ويجز ان يكون قبله وبعده  
في اواسع حال او خروج دم او عرق او بول كثير او ضرب من فزير  
الاستفراغ المروجا لانه يكثر التحليل من البدن في هذه الحال  
حتى يحدث منه الفسأ وبالحيلة فليكن في اعتدال اوقات  
البدن واقلمها عوارض وجب لا يحسن الانسان بجمادة  
وحدة خارجة عن الاعتدال ولا برودة ولا هو حنفي من القدا  
ولا خالي منه فان كان في هذه الاحوال فلا يكون والبدن  
سكن اصلح من ان يكون والبدن بارد اللحم الا ان تكون حرارة  
مفرطة ولا ان يكون وهو حنفي بالعدا اصلح من ان يكون وهو

ت



خالي ولا يشرب عقيقه ما بارد اجد لانه يبرخي الجسد  
ويهيئ الذبور الرعشة ويبرد الكبد وسائر البدن  
حق انه يخاف منه الاستسقاء واحسن مراتب  
الجماع ان يستعمله اذا اكثر شبقه واشد شهوته  
واحسن من اجل ذلك في بدنه بفضل ودغدغة فانه اذا  
استعمل في هذا الوقت حق عامة البدن ونشط واعتدل  
وصح ومن اراد زيارة علي ذلك فليكن في مدة لا يجرد عنها  
ولا يبول في النفس ولا تغزل ولا يطأ في انزاله فانه من  
جاوز ذلك في الوقت والقدر فقد ترك الاتقاء والاصح  
والحفظ لها واضطر الى العلاج ليستندرك ما فرط واعلم ان  
المنفعة احدي الفضلات التي تشتاق الطبيعة الي نقصها  
اذا هي كثرة او خلت كالبور واليراز وما يخرج بالقي ونحوه  
من المتغوص فكما انه متى جا من هذه شي من ثلثا نفسه  
او الشهوة له جلب ذلك على البدن حقة واحتمله فالتنع  
له اكثر فكان ذلك دليلا على كثرة ذلك الفضل او رآه  
مادامة حالة البدن الحالة الطبيعية كذا ان يناد  
من المني وجا سهوله احتل البدن هروجه وسهل عليه  
وكان ذلك دليلا على استسقاء الطبيعة عنه وما  
جاء منه يفسر ونكد وعلاج شديد قل احتمال البدن

نحو رجه

نحو رجه ودل على من الطبيعة به وتحتها عليه والاشفاق  
من الجماع اما الضعف الانتشار والانتفاظ واما العلة التي  
وعوزة واما ليرورته ومجوده واما الضعف الشهوة وضعف  
شهوة الجماع قد يكون نفسيا وطبيعيا واما النفس  
فيكون لاسرورها كذا عن الملل والاستسقاء او عارض اخر  
من عوارض النفس واما المني فيكون من قلة المني او برورته  
وكذا كضعف الانتشار منه نفسي وطبيعي كضعف الشهوة  
سواء واعلم ان كثرة المني وعزارته وسخونته وحركته  
ملاك الامر في شدة القوة على الماء وذلك ان المني اذا اكثر  
واكثر في الاوعية منه وحركته واهتاج كثير الانتشار  
والانتفاظ وقوية الشهوة والاشتياق الي الجماع لان الات  
المني تبسط وتحد وتشتاق الي نقص ما فيها ولما جده  
منها كاشتياقها الي نقص سائر الفضول اذا هي اذت  
بكميتها او بكيفيةها والاعذية ابلغ في توليد المني  
وتكثيره من الادوية وعليها ينبغي ان يعتمد من يرب  
ذلك من الاعذية المولدة له الحص واللفت والجذر  
والباقي واليصل والهلون والكرات والنعنع واليهم  
واللوز الحلو والجوز المقشر والفستق والبندق وجب  
والصنوبر والبارجيل وصفرة البيض وادوية العصافير

ص



ويبيض النعام وتضيب العجل وخصي الثعلب وخصي حمام  
 الوخش والسقمون وحب الرشاد والفلفل والحلبة  
 واللوبياء واللبن الحليب وحار الحنطة السميد الفطير  
 والعليل الخيرة وكحوم الحملان والغراخ والبطل والروسي  
 والمهاديس والفصل والسمي والعلقاس ويبيض الحجل ويبيض  
 العصافير وخصي الديوك وحبود الدجاج المسحونة والعنب  
 الحلو والتمين والبطيخ واما الاسيا القططعة التي  
 المجردة فكالسذاب والكهن والكرز نجوش وكل لطيف محلل  
 للنفخ والنبيلوفر وورق الخلاق والورد والبرق قطونا  
 والكافور وكل جامد محمد والخولوب والعدس والشعير  
 وكل قوي التضييق يابس والحصرم والسماق والرومان  
 الحامض والتوت والسفرجل والتفاح والمنشع والخمل  
 وصافى الاترج وكل حامض او مزاوقا يصفى ويقول النبي  
 ما يبيتها كثيرة ياردة كالحسن والقرع والبقلة الحقا  
 والكعدبا والخيار وما يضر الباه جدا شرب الماء  
 الكثير والتخم المتواتره في الابدان الباردة والنيان الحامض  
 والتي لم توت زمان طويلا واللواني لم يبلفن واحد  
**شكال الوطي** استلقا المراه على الفراش الوطي  
 وعلو الرجل عليها وان يكون ركبها عاليا ورأسها منصوبا

ما اتى

ما اتى وسعود المراه على الرجل ربما الكسب فزوحا في  
 المتأنة والاحليل والانتفاخ وجلس المني عند الجماع والوطي  
 من قيام يضر بالورد وبورث وجع الكلي وربما الكسب ورم  
 في القضيب والاربية هذا ما خصته من كتاب ابن زكريا  
 وقال ابن النفيس في لوجده افضل الجماع ما دفع عنه الهضم  
 وعند اعتدال البدن في حوره ويرده ورطوبة ويوسسته  
 وخلايه واملايد فان وقع الخطا ضرره عند املاء البدن  
 وحرارته ورطوبته اسهل من علايه ويرده ويوسسته  
 وانما ينبغي ان يحتاج اذا قويت الشهوة وحصل الاشتتار  
 التام الذي ليس عن تكلف ولا فكرة في تكلف مستحسن ولا  
 نظر اليه انما اهاجه كثرة المني وشدة الشبق وان يحصل  
 عقبه الخفة والنوم والجماع المعتدل يبعث الحرارة العزمية  
 ويهيئ البدن للاغتذاء ويعرف ويحطم القصب ويزيل القدر  
 الودي والوسواس السودوي وينفع اكثر الامراض السوداء  
 والبقيية وربما دفع تادك الجماع في امراض مثل الروار وظلة  
 البصر وتقل البدن وورم الخصيه او الحالب وان ا  
 عاد اليه يري يسرعة والافراط في الجماع يستقط القوة  
 ويضر العصب ويوقع في الرعشة والغاي والتشنج ويضعف  
 البصر جدا ويحتمل جماع العجوز والصفيرة جدا والحامض



والتي بعد عهدها به من مدة طويلة والمرضية والقيحة  
والمنطرة والبكر وكل ذلك يضعف بالخاصية وجماع المحبوب  
يسر ويقل اضغاده مع كثرة استنفاعه واردة أشكال  
الجماع ان تعلم المرأة الرجل وهو مستلق لتفسر خروج الماء  
وربما بقي في الذكر بقية فتعفن بل ربما سال الى الذكر وطوبان  
من الفرج وافضل اشكاله ان يعلو الرجل المرأة رافعا فخذهما  
بعد الملاعبة الثالثة ودغغة الثدي والحالب ثم حذر  
الرجم بالذكر فاذا تغيرت هيئة عينيها وعظم نفسها  
وطليت التدام الرجل والرج الذكر وصب الماء ليتفاضل  
المنيان وذلك هو الحبل ومما يعين على الجماع روية الجا  
والنظر الى نساء فداحيوانات وقراءة الكتب المصنفة  
في البهائم وحكايات الاقويان من الجماعين واستماع الرقيق  
من اصوات النساء وحلق العانة بجميع الشهوة واطالة العمد  
بترك البهائم لتسبب النفس التهي وقال جالينوس الا  
الموجبة لا تقطع شهوة الجماع ستة كثرة اللحم والضم  
الدائمين ورخاوة المفاصل والتعب الشديد والنظر في  
الوجه القناع واحتراق اوردرة الاوعية والاورام  
والفرز والعارضات للاجليل والاعراض الموجبة لقلة  
الحفي مع قوة الشهوة خمسة ضعف الاوعية ولا تقدر

على

على ضبط المني وضعف الكبد فلا تخلد ما تفضل لزالك  
والامتنان من الاطعمة خصوصا الباردة اليابسة فاجها  
تبر والعروق فاذا برودة لم تجر فيهما دم وكبر السن وادانة  
الجماع فينقص على طول الايام وقال بعضهم نقص المني من افه  
في الدماغ وضعف حركة الذكور من افه في الذكر القلب فان  
القلب متصل بالذكور يضعف بضعفه وفي الذكر والاشياء  
قوة تجذب اليها من جميع الجسد اذا كثر الماء في الصلب  
كثرة الرحم الذي تاتي من القلب فيكثر الامزاج وانسفت والذكور  
وانتفاخه واذا قل نقصت الرحم فيقل ذلك وفي الوحيد  
نقصان البهائم سببه اما من المني بان يقل او تقل حدته  
او من العضو بان يسترخي ولا يستثير او لقلة الرحم  
والزوجه الناحية او بضعف الشهوة وقد يعوق عن الجماع  
او هام كبعض الجماع او احتشامه او رجم سبق بالفرج عند  
او دوام تريح فمحلته الطبيعية كاللبن في القاطنة وفي  
جامع اللذات قالوا متى خاف الرجل ان ينقطع اذا قعد  
ذلك المقعد انقطع وتبي فكر وهو في العمل فتر من الناس  
من ينقطع اذا سمع في البيت الكلام او خاف ان يدر عليه  
احد من اهل الدار قال وشدة الدهز والطنن تورث  
البهيم وتفسخ فقال الظاهر وفي الوحيد علامة الحار المزاج



من اعضا التناسل شدة الشبق وكثرة الشعر على العانة  
والفخذين وسعة عروق الذكر وظهورها وكثرة وكبر  
الانثيين وحدة الحني وسرعة الانزال والبارد اهتداد  
ذلك والرطب رقة الحني وكثرتة وضعف الانفاظ والباس  
ضد ذلك مع حدة الحني وسبب الامتداد انتفاخ غصيب  
الذكر طول وعرضه لما ينصب اليه من ریح كثيرة تسوقها  
روح كثيرة شهوانية ويصحبها دم كثير ولذلك لا تحرك ثقيل  
ويكثر ذلك في النوم لكثرة الریح والروح في الشرايين  
يعدم تحليل البقطة ويكثر في اواخر النوم لكمال الحضم  
وتشتاق الطبيعة الى رفع الفضلات ويعين على الانتشار  
كل ما فيه رطوبة غريبة يتولد عنها ریح غليظة في الورق  
وكثرة استعمال هذا العضو تفضل وتركه يزيله ويكفله  
وسبب الشهوة كثرة الحني او حدته فتشوق الطبيعة  
الي دفعه او كثرة ریح تنفخ الذكر فيذكر النفس كما يعرف  
لاصحاب المرقيا او تحليل مستحيل واما كثرة الشهوة  
فان كان مع قوة وعدم تقدر بالجماع فهي حالة مطلوبة  
اغايها الى ما كان اما من قزوح في الات الغف سبل  
وحكمة كما يعرف للنساء حكمة في فتح العرج فلا تهد  
الا بالجماع واما من قرة اعضا الحني وصفه باقي

الاعضا

الاعضا الرئيسية كمن دماغه وعصبه متعينا وان اعصابه  
منه قوية فان ترك الجماع اجتمع له مني كثير فيفسد الدماغ  
بشغفه لكثرتة وقبول الدماغ لطعنه وان استعمله  
تقصر عصبه ودماغه فهو لا يجب ان يكون اعضا الحني  
منهم وتقدر بمثل عصارة الحنن والتفصيل بدو النياوقر  
والتعطيل بما به وترك الاغذية الباهية واما سرعة  
الانزال فقد يكون لكثيرة الحني لطول العهد بالجماع  
وقد يكون لحدته فيخرج تحرقه ويعينه سعة  
المجاري واما بطو الانزال فتسببه حمود الحني لغرط البود  
واما كثرة الانفاظ بلا شهوة فتسببه كثرة الرياح لمطوية  
كثيرة وحرارة قاصرة عن التحليل انتهى وفي اماني  
**تعليل** يقال من اراد البقا ولا بقا فلينقص الودا  
وليوجد العسا وليبكر الفدا وليجد العدا  
وليقبل عشيان النساء **قال** **تعليل**  
تخفيف الرد هو الدين قال وكان معناه  
لو زاد شيء في العمر لزداد هذا او يرا دبه العافية  
**وتحسين** **ربيع الابرار** قال حكيم منيك نفسك  
فان شئت فخرجها وان شئت فلا واطول المني عمارا  
للخصيان ولم يرفي ما يعاشر الناس عمر من النبال



ولا اقصر عمرا من العصفير **وقيل** الجماع  
يصلح الانسان ورعا كان اصلح فاذا اجتمع ثبث  
شعره **وقيل** **جماع اللذة** قال معاوية ما رايت  
منهم ما الا رايت ذلك في مثله ومن قال  
تكاثره فهو اصلح منه واجود به لنا واظهر  
سنتا واطول عمرا وليس في الحيوان من يخصب  
بدنه على الجماع **عند الشفتين وسيل**  
رواية ابن العجاج عن رجل عتد ذكره  
ولا يشهد السكر ذلك فقال لا ولكنه  
الرفاق لان النافذة اذا تدرى عليها الفضال  
فرغت كل شي في ضرعها فقطع ذلك اصل  
اللبس **وقال** **بغصم**  
ليس في الارض مطلوب اليه امر من امر  
وقال شاعر  
اقول لها قبحه فقالت قد يتك ما يعم ولا يقوم  
اداما كان ابري داخل على مع الزمان من اليوم  
**وفي المغردات لابن البيطار** الجماع يحتاج في قوامه الى ثلاثة  
اشياء محققه في اللحم احدها طعام فيه زيادة الحرارة واعتدالها يتقوى  
الحرارة الغريزية وينبذ الشهوة الجماع والثاني ان يكون فيه قوة العذر او طوبى به

ما يربط

ما يربط البدن وينبذ في الحني والثالث غذا فيه رجا والنفخ  
ما يملك او زاد القضييب وكل هذا موجود في الحصص **فن**  
**الباه في نوازير ابن الاعراب** احسن ما تكون  
المراة غيبة تقاسمها وغيبه بنائها وغيب السما وغيب النوم  
من اراد ان يشتم ولده فليغضب طر وقته ثم ليثانها  
فان ولده يشتمه الرجال تهيج في الشتاء والنسب في الصيف  
قال لي اعرابي ليس من الالبان اعلم ومن ابن الخليفة يعني  
تهيج انتهى وفي كتاب العرجان للمجاهد ان حالة الفزع  
والارتجاع للذة من الزاحوا الجماع قال وكذلك في معتمها  
بعد الاعيا والحركة الشديدة في كتاب الجاهل لابي الريحان  
ان المتوكل كان يحب كثرة الجماع وضعف عن الحركة فجعل له حوض  
وملي من الزبيب يحركه دون ان يتحرك وبسطت له عليه الفر  
فكان يجامع عليه وكان الزبيب يحركه دون ان يتحرك قال عبيد  
في المصنوع اخبرنا ابن جرير قال اخبرت ان من وصي كاتوا يامرون  
قضاياهم بتطويل اشعارهم فان ذلك انقص لباه في عجائب الخرافات  
للقذويني الاعرج يصير اكثر الناس تكاكما ان الخفي يصير  
اكثر الناس البصارا فانها صدان ما تقص احدهما زار في الاخر  
**قوابل منقورة مستفاد من جماع اللذة قال**  
قال ابن سيرين كانوا يحبون الوتر في كل شي حتى في الجماع **قال**

ش  
الوزن



**قيل** الاول من الجماع عجز والثاني فضا شهوة والثالث  
شفا والرابع شوق والخامس افة **سبيل** ابن سيرين  
ايضا حش الرجل امراته في الجماع فقال افحشه الله **وقال**  
الونحو عاملوا النساء بحسن الاخلاق وفحش النكاح **قيل** من  
اراد ان يجامع امراته ونحجي فليبدق صدرها بصدرة  
مع القبلة وعص الشفتين ومضى اللسان يستريح ما في صدرها  
من الماء وان اراد ان يحكي هو فتلد منه من طهره **قال بعض**  
حكما اليونان اجليل الرجل واسع ووسط وضيق فالواسع  
ما دخل فيه شعيرتان وهو اقل نبتا ط والميدان الا وهو  
اسم للرجل والوسط ما دخل فيه شعيرة وضيق وهو  
اسرع الانزال واقوي على النساء وسلامته اقل من الاول  
والضيق ما دخل فيه شعيرة واحدة وهو اقوي على النساء  
واسرع انزالا واقل مدة **وفرع** المرأة ما يخلو ما ان  
يكون مسه من باطنه مساكلا لمس لسان البقرة وغلظه  
ولبنة لمس شجره يقال لها ناهيوس وغلظها وليبها لسان  
البقرة افضل لانه احر والبن ولمس في الشاة وهو احسن  
هذه الثلاثة لانه احسن وابرد وارق واذا كان الفرج وال  
ما حاشنتا او سبلا فهو ازم ما يكون **قد** يكون  
سب اتفاق الزوجين اتفاق ما بينهما واختلافهما اختلاف

اختلاف

اختلاف ما بينهما فان المني يخلق في الواجحة والطم فمعه ثقل البيض  
حلوا بينا كل رايته رايحة الكافور وهو غاية الموافقة للنساء  
وغاية الصلاح للولد ومنه ما يكون فيه عرق احمرا يحنه  
رايحة الدخار وفيه شيء من زهومة وهو رونه ومنه ما يكون  
رايحه رايحة الصيرا والمرو وذلك نكرهه النساء وهو  
الذي يكثر في منه المرأة وتختص منه الرحم تلك تتم المرافعة  
من الرجل للمرأة الا بان يكون ماوه موافقا لما بهما في العذوبة  
والملوحة او الحرارة فان كانا حرا على خلاف الاخر اختلفا  
ويلحق ذلك بسقوطه على الارض فان قرب منه النمل والزبا  
فهو عذب والا فهو مروان وقع على الثوب ملحة فهو ملح او  
وما يعرف به من رائحة ان تكون المرأة يستد عليها جماع الرجل  
ويشيق عليها اذا اصابها الا ان تكون مرة الما مثله ويعرف  
ثقل النطفة بسوبها في الما وخفتها بعد مدة **ومن الرجال**  
كثير الانزال وقليل والمتوسط وكذا النساء فالكثير من  
الرجال قد ينتقل الى متقالبين ومن النساء متقالات الى ثلاثة  
والقليل من الرجال من درج الى متقالب ومن النساء من متقالب  
الى متقالبين والمتوسط ما بين ذلك وفي الماحبة غليظة  
منها يكون الحبل الا تروي ان الرجل منكم المرأة مرارا فالحبل  
وينكحها مرة واحدة فتجبل باذن الله تعالى **الرجال**

ب  
حامض

سما

ف



**الرجال والنساء في الانزال اقسام**

سريع وبطي وما بينهما فالسريع ما بين عشر دقائق  
الى عشرين والبطي ما بين عشرين دقيقة الى ستين  
والمتوسط ما بينهما وقد يفرط الا بطا في قوم فيلقون ما في  
دفعه واكثر وتفرط السرعة في قوم فيبذلون خمس دقائق  
واقبل والكلام الاول على الاكثر الاغلب لا المشا والناور  
فاذا انزل الرجل قبل المرأة لم يفضله لعدم فضا شهورها  
واذا انزلت قبله اصحجرها واذاها حفرة وانما يخفى الخنز  
عليها عند نزولها ولبس ما هناك والحليبة **والحليبة**  
الرجل السريع الانزال حتى يبطي ان يشغل قلبه عن المرأة وعن  
الشهوة بالتفكير في شي من امور دنياه **والحليبة** للبطي الانزال  
حتى يسرع ان يتوهم انه بطا امراه في غاية الجمال واللذة وان  
لم يكن كذلك **قلت** وكثيرا ما يقع السؤال عن ذلك هل  
يجوز ام لا **وقد** قال الكمال الديلمي في شرح المنهاج  
وقع في زمن ابن الفورك في دمشق السؤال عن رجل يجامع زوجه  
ويفكر حاله الجماع في غيرها حتى يتخيل انه بطا الاجنبية  
هل ياشم بذلك فقال لا احد في ذلك تقلاغم استدل بحديث  
ان الله تجاوز لامني عما حدثت به نفسي على عدم المؤخره  
بذلك والمسيلة سبل عنها الفقيه سراج الدين ابى البردي

صاحب

جند

**صاحب اشكالات المذهب والفتاوي المشهورة فاجاب فيها**

بانه لا ياشم ولكن يكره له ذلك والشيخ تقي الدين السبكي بحث  
في باب احيا الموات قريبا من هذا فتألف منه عدم التحريم انتهى  
ما وارده الديلمي **وقال** ابن الحاج المالكي في المدخل يتعين  
عليه المجامع ان يحتفظ من هذه الخصلة القبيحة التي تمت  
بها البلوي وهي ان الرجل اذا راى امرأة اعجبته وانى  
اهله جعل صورة تلك المرأة بين عينيه وهذا نوع من  
الذنا كما قال علماءنا فيمن اخذ كوزا يشرب منه قصور  
بين عينيه انه حرم يشربه ان ذلك لما يصير حراما قال  
وقال لي من اتق به ان يعرض من ليسب الي العلم استغنى  
في ذلك فافتي بان قال اذا جعل من رآه بين عينيه عند  
جماع زوجته فانه يوجر علي ذلك لانه اذا فعل ذلك صان  
دينه **قال** ابن الحاج وما ذكره يختص بالرجل بل المرأة  
داخلة فيه انني **وقد حصل** من ذلك اربعة ادابا  
والكراهة والتحريم والاستحباب واقواها الاول وهو الابا  
واما الكراهة فغريبه لكن يحتاج الي نهي خاص ولم يرد في ذلك  
نهي خاص واما التحريم ففي غاية البعد ولا دليل عليه وانما  
قال به ابن الحاج على قاعدة مذهبه في سد الزواجر ولا  
لا يقولون بهذه القاعدة وقد تكلم عليها السبكي في باب

صاحبنا

حده



في باب احيا الموات من شرع المنهاج وهو الغريب انشأ  
 الدبري الي نقله عنه ووافق ابن الحاج علي الترخيم الجوا  
 العباسي احد الزاهد في كتابه هذا انه التعم وهو شافعي  
 الا انه قد ربه كلام ابن الحاج ولم يفتن الي انه بناء في  
 قاعدة لا يقول بها النشافعية واما الاستحباب  
 فلم يعد فيه اذا كان له فيه مقصد صحيح بان حشني  
 تغلفها بقلبه فاراد ازالة ذلك ويستأنس له يا  
 السابق اول الكتاب فيمن راي امرأة فاجتنبه انه ياتي امراته  
 فيوافقها والله اعلم **عبدنا الى المنقول**  
**حاج المرأة اختلفت** فله سعة العتد  
 في انزال المراد فقال بعضهم انها لا تنزل وقال آخرون انها تنزل  
 انزالا متتابعيا قال الاولون لذة الرجل اغاها في الانزال بربل  
 انه اذا انزل انكسر ما كان فيه من الشدة والقوة وفتر وتخي  
 عن المرأة ولذة ولذة المرأة ليست في الانزال في الانزال  
 بل اغا يحدث لها عند الوطى حكة لا يذهبها الا احد الذكر  
 بالجماع فاذ اخل بها الرجل ذهبت عنها تلك الحكة  
 ولهذا لا تضيق قوتها ولا تغتر شهوتها ولا تنزل لذتها  
 متصلة لا غايه لها وهذا احب الرجال الي النساء  
 اطولهم بمجامعة وابطاهم انزالا لتطول لذتهم في الحكة

كما في اصحاب الجواب ولو كانت تنزل يحصل لها من الضعف  
 والفتور وكراهة الرجل مثل ما يحصل للرجل عند انزاله  
 وقال الآخرون انها شهوة المرأة وحسب طول الجماع  
 ليس لفقد الانزال بل لانها لا تنزل تنزل من حين  
 توطا الي الفراغ انزالا متتابعيا مقيلا بعضه علي اثر بعض  
 فهي تجتد عند ذلك لذة قوة بخلاف الرجل فانما يكون  
 الجمل من المراقا ذلك منه عند فراغه في اخر وطية قالوا  
 ويوبد ذلك ان تعلم انه لا يكون الحمل من المرأة الا من  
 التقاها بها وما الرجل في حالة واحدة **فان قيل** خله  
 النساء في اول الوطى في فتور وضعف شهوة ثم في الثاني يحصل  
 لها من الاقبال وقوة الشهوة ما لا يصق وربما افترط في بعض  
 النساء فاذهب عنها او اذهلها عن كل شيء ثم بعد ذلك ياتي  
 عليها حال تكرر ما هي فيه وتضيق شهوتها حتى تنكس وتستضعف  
 من الوطى فلو كان انزالها مفضلا لاستمرت شهوتها من  
 اول الوطى الي آخره على حالة واحدة **فالجواب** ان يقال  
 التحقيق ان فتور الشهوة المرأة في اول وطبها وآخره و  
 في واسطه ولا ينافي ذلك ما تقدم من تتابع انزالها  
 لان الرجل اذا انزل كان انزاله دفعة واحدة ويقطع

قوتها



والمرأة اذا اخذت في الانزال في وسط الرجل لم ينقطع  
في الحال بل تستمر ساعة طويلة وهي تنزل انزالا متصلا متسا  
بفضه في انزل يصح ثم لوؤل في اقوامها الى الفود وال  
والضعف وذلك كالوي تكون في ابتداء دارتها ضعيفة  
الدوران بعد ما حركها فكما دارت ان دارت قوة الي وسط  
امرها ثم تضعف في اخر دوراتها فكذلك المرأة يتدي في  
الشهوة يضعف ويضعف ثم يقوي في الك منها ويستحكم  
في وسط امرها ثم يضعف في اخره **قلت روي**  
مسلم عن انس ان ام سليم حدثت انها سألت النبي صلى الله  
عليه وسلم اوارات ذلك المرأة فلتفتسل فقالت ام سليم  
واسفحيت من ذلك وهل يكون هذا فقال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم نعم فمن ان يكون الشبهة ان ما الرجل غليظ  
امين وما المرأة رفيق اصغر فمن ايماء علا او سبق يكون منه  
الشبهة **روي** مسلم عن عائشة ان امرأة قالت  
لرسول الله صلى الله عليه وسلم هل تفتسل المرأة اذا  
احتلمت وانصرفت الما فقال نعم فقالت لها عائشة فربت يدك  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعيها وهل يكون الشبهة  
الامن قيل ذلك اذا علاما وهما ما الرجل اشبه الولد اقول له  
واذا علاما الرجل ماها اشبه النحامة **روي** مسلم عن

عن ثوبان ان حبرا من ابيار اليهود جاء الى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فقال حيث اسألك عن الولد قال ما الرجل امين  
وما المرأة امين فاذا اجتمعا فليبي بي الرجل مني المرأة اذكر  
باذن الله تعالى واذا اجمعا فليبي بي المرأة مني الرجل انتا باذن  
الله قال اليهودي لقد صدقت **روي** احمد عن ام سليم  
انها قالت يوسول ارايت اذا ارات المرأة ان زوجها طامعها  
اتفتسل فقال عليها الفسل اذا اوجعت فاما فقلت  
ام سليم يوسول الله وهل للمرأة ما فقال النبي صلى الله عليه  
وسلم فاني يبيها ولدها من شقاق الرجل **روي**  
الطبراني في الاوسط الاس قال سيل رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عن المرأة توي في منامها ما يري الرجل فقال النبي  
صلى الله عليه وسلم ان انزلن مما ينزل الرجل فليها الفسل  
وان لم تنزلن فليها **قال العلماء** في هذه الاهاديت  
ودعلي بن زعم ان ما المرأة لا يبرز وانما يعرف انزها شهورها  
**وقال** القاسمي ابو بكر بن الزبي في المحرم بين الحرمين  
في الاولين ان النماين اربعة احوال الاول ان يخرج ما الرجل  
اولا والثاني ان يخرج ما المرأة اولا والثالث ان يخرج ما الرجل  
اولا ويكون اكثر الرابع ان يخرج ما الرجل اولا ثم يخرج ما المرأة  
المرأة بعده فيكون اكثر او بالعكس فاذا اخرج ما الرجل



اولا وكان اكثرها الولد ذكرنا بحكم السبق واشبه الولد  
اعمامه بحكم الذرية وان خرج ما المرأة اولاد وكانت  
اكثرا الولد انثى بحكم السبق واشبه اخواله بحكم القلية  
وان خرج ما الرجل اولاد لكن لما خرج ما المرأة بعد كان اكثر  
كان الولد ذكرنا بحكم السبق واشبه اخواله بحكم القليلة ما  
لمراه وان سبق ما المرأة لكن لما خرج ما الرجل كان اعلى من ماء  
المراه كان الولد انثى بحكم سبق ما المرأة واشبه اخواله  
اعمامه بحكم غلبة ما الرجل **قال** وبانتظام هذه  
الاقسام يستتب الكلام ويرقق التقاض عن الاحاديث  
**وقال الغزالي** لا بد من تاويل حديث ثوبان لان العلو  
فيه يقتضي شبه الولد اخواله او اعمامه فعلى مقتضى الحديثين  
يلزم اقتران الشبه للاخوال والاثوثة لانها معلولة  
واحدة وليس الامر كذلك بل الوجود بخلافه لانتاجد الشبه  
للاخوال والذكورة والشبه للاعمام والاثوثة فتعين تاويل  
احد الحديثين والذي يعين تاويله العلق الذي في حديث  
ثوبان فيقال ذلك العلو معناه سبق الخا الى الرحم  
ورجحه ان العلو لما كان معناه القلية وكان السابق  
في ابتداءه بالخروج قبل عليه علا وبسبب هذا التاويل انه  
روى في غير مسلم اذا سبق ما الرجل ما المرأة اذ كانا اذا

غالب

واذا سبق ما المرأة ما الرجل انثى **ساق** كلام ابن العربي  
السابق **شرح قال** وهذه الاحاديث تدل على ان الولد  
يكون من مجموع ما الرجل والمرأة معا خلافا لما ذهب  
اليه ان الولد انما هو من المرأة وان ما الرجل عاقد له كمالا  
لغيره للميت انتهى ويؤيده ما أخرجه احمد والطبراني والبخاري  
عن ابن مسعود قال مر بيودي بالسيبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد  
ممن خلق الانسان قال من كل خلق من نطفة الرجل ومن نطفة المرأة  
اما نطفة الرجل فنطفة غليظة منها العظم والعصب واما نطفة المرأة  
فنطفة رقيقة منها اللحم والدم **واخرج** البيهقي في الدلائل عن ابي  
ظبيان قال حدثنا اصحابنا انهم بينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في سفر فاعتصرهم يهودي فقال يا ابا القاسم اني اسألك عن مسألة لا يعلمها  
الا بنو من اي الماين يكون الولد فضمت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
حتى رددنا الله لم يسأله ثم عرفنا انه قد نبين له فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اما نطفة الرجل فبيضا غليظة منها العظام  
والعصب واما نطفة المرأة فحمراء رقيقة منها اللحم والدم فقال اشهد  
انك رسول الله **واخرج** البخاري عن انس ان عبد الله بن سلام سأل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ينزع الولد الى ابيه والى امه قال  
اذا سبق ما الرجل ما المرأة تنوع الولد الى ابيه واذا سبق المرأة نزع  
**ومن النوادر هنا ما رايت** في النذكرة الكندية قال كان الامام



تاج الدين الاموي وهو صاحب الحاصل مختصر المحصول في الاصل يذكر  
 الدرس المستنصر به فذكر ما قيل في بني المرأة هل يكون ام لا وقال في  
 انه كلامه وقد قيل انه لا يعرفه الا الحقائق من النساء ونحن اجيبون  
 من هذه المسئلة فيسأل عنها فيبحث رباط الفلك فعدوها عليه  
**عدونا الى المنقول من جامع الدول** كما ان الرجل يتحرك شهوته  
 للوطي طوماره كذلك المرأة عنق منسفل من سرتها الى ركبها يسمى عرق  
 الرجل اذا اشتدته يمتلئ وضرب عليها فتخرج بها اللغة وليس توران  
 شهوتها عن حكمة تجوها بل عن نبض ذلك العرق كما ان الانسان اذا اشتد  
 الطعام والشراب لم يجد عليه حكاكا وانما تتور الشهوة من باطنه فذلك  
 شهوة النساء للوطي **ويجزي** ان جارية للرشد يوصوفة بالعقل زنت  
 بعد له فذكرت بعد ذلك واثني على عقلها فقال بعض الحاضرين لو كانت  
 عاقلة ما نادى العبد رجلا فقال له الرشد يضرب عليها عرق  
 لو ضرب عليك لتاولت رجلك وبذلك **البظرا** تجرد من لذة الجماع الا  
 تجل المرأة المختونة وان كانت مستأصلة كان علي قدره كل ولد ذلك  
 قال النبي صلى الله عليه وسلم لام عطية اذا اخفضت فاشمي ولا  
 تنفكي فانه افنوا للوجه واخطي عن الزوج كانه اراد اذا قلت شهوتها  
 ذهب المتاع بها ونقص حب الادواح لها **وقيل** ان الرقا الذ  
 واستدوا فقة الرجال لانها استدر حوصا عليهم ومن كان بهذه  
 الصفة كان استدر حوصا على النساء ان اجتمعت خفة الشعر ورقة

الساق

الساق وتلويز العينين دل ذلك على شهوته للنساء ومن كان من الرجال  
 دائريين كثير في المرأة كان اقوي على النساء قالوا والمرأة لا تكون  
 في حال من حالات الجماع استدر منها حبال الكوم الذي تحت منه **وفي** النساء  
 من شرطها الشباب وفيهن من شرطها الكهل وليس الشيخ من شرط  
 احد منهن **واحد** ما يكون الفلام واسبق واحرص والكج عند اول كونه  
 ثم لا يزال يتناقض حتى يقطع الكبر **ولا** تزال الجارية من لدن ادراكها  
 وحركة شهوتها بمقدار واحد في صنع الارادة فاذا اكتملت وبغلت  
 حد النفس فعند ذلك يقوي عليها سلطان الشهوة والعلمة والحرص  
 على الباه **وانما** يقع الكهلة عن سكون عجز الكهل وادبار شهوته وكلال  
 حده **والخيلة في جميع المرأة** ان تعرق حلمتي ثدييها فانهما يحتاج  
 هيجانا استدريه وانقطاع اللبن في الحمل على ان بين الثدي والرحم  
 اتصالا **والرجال والنساء** بالنسبة الى عظم المتاع وتوسطه وصغره  
 ثلاثة انواع وقيل انما يعطى الرجل ويصغر على قدر ركب امه  
 وقد سموا العظيم المتاع من الرجال قيدا ومن النساء فيلة والمختون  
 منهم ثورا ومن النساء زمكة والصغير منهم اربا ومنهن طيبة وانما  
 يكون ذلك الاتفاق بين الرجل والمرأة اذا استوي قدر المتاعين منهما  
 جميعا ولم يكن لاحدهما فضل على الاخر ان يلقي العبد الفيلة والثور  
 الزمكة والاربب الطيبة فذلك غاية الموافقة فان اختلفا فان يلقى العبد  
 الطيبة والاربب الفيلة فذلك غاية التافه لاضرار ذي المتاع العظيم



بذات المتاع الصغير وتقصير ذي المتاع الصغير بذات المتاع  
 العظيم عن بلوغ حاجتها وان بقي القيل الرملة او الثور الغيلة او  
 الطيبة او الارنب الرملة فغيبه بعض الموافقة **وكذلك الرجال**  
**والنساء** بالنسبة الى قوة الشهوة وضعفها واعتدالها شدة النوع  
 فان بقي كل نوعه بان يلقى الرجل القوي الشهوة المرأة القوية الشهوة  
 او الرجل الضعيف الشهوة المرأة الضعيفة الشهوة او الرجل المعتدل الشهوة  
 المرأة المعتدلة الشهوة فذلك غاية الموافقة لان كل واحد منهم لا يقص  
 عن صاحبه ولا يعطى عليه **وان** لقي القوي الشهوة المعتدلة الشهوة  
 او المعتدل الشهوة القوية الشهوة او الضعيفة الشهوة (و  
 الضعيف الشهوة المعتدلة الشهوة فغيبه الموافقة وان لقي القوي  
 الشهوة الضعيفة الشهوة او الضعيف الشهوة القوية الشهوة فذلك  
 غاية التناقل لان صاحب الشهوة القوية يكسره ما يري من  
 ضعف صاحبه وفنوره وكذلك احوال الرجال والنساء في سرعة لا  
 الانزال والبطاية وطول مدة الاجماع وقصرها على هذه الانواع  
 الانواع من الانفاق الكامل والتناقل الكامل وما بين ذلك **ومن النساء**  
 المشحمة والذرة والفقر والجوف والمختقة والسفرا والمختقة  
 فالمختقة وتقال المشحمة المتلينة المزج بالشحم وهذه لا تجد  
 لذتها الا بالذكر الطويل بحيث يبلغ اقصى الغاية في المسافة والذرة  
 المنهضم فرجها الى ما حوت جوانبه وقيل الشحم فيه وبقي اللحم ملتصقا

بما عليه

بما عليه مسرخيا وهذه غيب الغليظة القصيرة لا ارب لها في غيره وفي  
 والعقرا التي تقدر فرجها لا تسكنها ثم تهويها وافراط شبعها واحب  
 نبي اليها الغليظة الوافرة لها ليس منها موضع القعر ويصل الي  
 لذتها والجوف التي عريت جوانب فرجها وبعد مسافة ما بين هـ  
 سفريه واقطار ارجائه فما يبلغ ذلك الموضع الا الطويل الغليظة واذا لم  
 تجده مات اخلاقها لفضورها وطبيعتها عن بلوغ لذتها اكثر ما يكون  
 ذلك في النساء الطوال وقتل ما تجد شهوتها من كاست على هذه الصفة  
 فان الموافق لها قليل والمختقة التي اسفل فرجها واعلاه شوي واحد  
 مع قرب مسافة شهوتها وسرعة انزالها وهذه تعب الذكر القوي  
 الرهز السريع الانزال والسفرا التي تحف لحم جانبي فرجها وسفريها  
 وهذه غيب الطويل الرقيق والمختقة الغليظة حيطان الفرج من  
 خارجة القليلة الامتلاء من داخله بحيث انخفضت فيه الشهوة وهذه  
 غيب الغليظة الوافر الصليب العروق المفردة الهامة **النساء في الانزال**  
**ثلاثة اقسام** سريعة وبطيئة ومعتدلة والطويلة والقصيرة اي  
 الرقيقة تسرعان لانزال القسيرة والحجيرة يبطلان الانزال ان  
 تكون حلماتها بيضا شاحصتين بها بعض الطول واذا قامت  
 والصوت فحذنها لم يلبسقا وكانت بينهما فرجه ويكون نظرها غامضا  
 وفي لحمها رخاوة سبطه الكفين وتكون قصيفه الى الطول شديدة  
 البياض دائمة المحظ اذا نظرت الى الشيء لم يطرق عينها ويعجبها

وما بين ذلك  
 وما بين ذلك  
 وما بين ذلك



الحار من الطعام **وعلامته** البهية الاثر ان يكون قصيره وحلما  
 ثوبها غير متاحصين واذا قامت والصفت في عالم بينهما  
 فضا ويكون مشامها غير محصور بين وفي وسطها غلظة وتكون  
 نائية الفرج ساخنة بارودة البطن وديها مستديرا متقا  
 ربار جلدة صلبة اللحم غليظة الجلود جافية الساقين غابرة السرة  
 قصيره الظهر حلبة الصوت ومن متافحاج البوعة وكراهة  
 النقب ويحبها من الطعام الرسم **وعلامته** وقت الاثر من  
 المرأة ان يموت طرفها حتى تكون عيناها مثل عيني اليربوع وكان  
 بها وسنا ويعرض لها عند انزالها مكلح في وجهها وتفسح  
 جسدها ويعرق جبينها وتسترخي مفاصلها وتستحي ان تنظر الى  
 الرجل وتأخذها رعدة ويعلموا نفسها وتكلم من فرجها وتلتصق  
 بالرجل من شدة الشهوة **ويحتمل للبهيبة الاثر حتى يشرع**  
**خمسة اشياء** التقبيل وموضعه الخدان والشفتان والعينان  
 والجبهة والسالفان والفم والتديان وباطن القدمين  
 والسمع وموضعه طرف الانف وحول العينين وباطن الاذنين  
 والسررة والخاصرتان والعنق وموضعه الرحتان والاذنان  
 والسالفان والجبهة والاذنية وباطن الشفة السفلى والحك  
 بالاطفار وموضعه القدمان وباطن الرجلين وباطن الفخذين  
 والضرب باليدين على المنكبين وعلى الساعدين وباطن وظهر

الفخذين

الفخذين وفيما بين السرة والفرج ولا يفعل ذلك كله الا وهي مغرجة  
 الرجلين فانه اسرع لا تزالها **والسريرة الاثر** ان يعدم منها  
 هذه الخصال **والمعتدلة** تقدر باوسط الامور **وحاجه** الرجل  
 الى المرأة اذا دخل ذكره في فرجها ان تفرك شهورها بحركة ذكره في  
 فرجها واذا اجتمع المائمه ومنها في وقت واحد كان ذلك غاية  
 المودة والائتلاف **واما** التي اذا اغشيها الزوج ودنا فراعها ذهب  
 عقلها فبها الروح ولا يوجد في كل النساء واحدة بهذه الصفة  
**حكى** ان رجلا امر بجارية له فانزل قباها وقد استحكمت شهوتها  
 وقادبت الاثر فلما قام عنها اختلط عقلها لشهوتها وصارت  
 كالمجنونة تهذي وتقع فقالت له روجتني عن اليها والاديب  
 عقلها فوافقها وهي لا تفعل فلما انزلت ثاب اليها عقلها **قلت**  
 في الغالب للزمن شري ان رجلا خاضع الي علي بن ابي طالب ابامراته  
 فقال روجني ابنته وهي مجنونة فقال ما بدالك من جنونك فقال  
 اذا جامعها يغشي عليها فقال تلك الروح لست لها باهل **قال**  
 الزمخشري في التي يغشي عليها اذا جوسعت ولا بد لها من اسرها  
 عند ذلك اراد ان ذلك يحرمها قال اطيع لدا ان الغني نيك وروح غفله  
 وازنح الرجل اشترى جارية روجا **عدن الى المنقول من جامع**  
**الدرة عيات الجامع** لما كانت الادوية التي يعالج بها الباه  
 ربما انصرف بالبدن لحوارتهما او غير ذلك من طبائعهما تلتطف الحكما



بوضع ما يقوي على النشاط من غير ضرر فالغوا انواع الجماع لما في ذلك  
 من حركه النفس واشتغالها ومحبوب الرجل عند اللغظ بذلك والله  
 والنسرج بن كرم ووضوعها عليها الاسماء واللقاب فكل احد ممن  
 وضع كتابا في ذلك لقب بعاراه مناسبا **فشر** او رد صاحب جامع اللذة  
 من ذلك نحو عشرين كيفية واورد صاحب كتاب رجوع الشيخ الى صباه  
 من ذلك خمسة واربعين كيفية واورد غيرهما كيفيات اخر بحيث  
 لا تدعى المائة وهي مذكورة في المسودة الكبرى **واحمد انواع**  
**الوطي** استلق المرأة وعلو الرجل عليها ويكون ركبها عاليا  
 منصوبا ما أمكن وليس في الحيوان ما يطا على هذا الشكل سوى  
 الانسان والقنفذ **واما** صعود المرأة على الرجل فقد عرفت له  
 قروحا في الاحليل والمنانة والادرة والاستفاخ وحسن المني **والوطي**  
**قايما** يورد للماني الورل **وعلي جنب** يورد وجعا في الحلا وورما  
 في القضيب ويعسر معه خروج المني وهو ردي لمن اخذ اعضابه  
 ضعيفه **والشكل** الذي لا تخل منه المرأة ان يهاها الرجل قاعدا  
 ممكنا **والحيلة في وطى الواسعة** ان يجعل تحت عجزها حدة  
 حتى ترتفع وتمد احدي رجليها وتضم الاخرى **قلت** في مصنف  
 عبد الرزاق عن بن جرير عن بعض اصحابنا يذكر ان للحارث بن  
 عبد الله ابن ابي ربيعة استشير في رجل دعا امراته الي ان تقعد  
 على ذكره ففتقته فغضى بالدية بينهما شرطي **شر قال في جامع**

اللذة

اللذة **حركات الذكر في الفرج انواع** والنساء يختلفن  
 في ارادة ذلك **فمن** من تريد ان تحرك الذكر في الفرج مصعدا  
 ويعد بطرفه اعلى الفرج ويسمي الهيكل **ومن تريد** ان يتحرك  
 منه منبطا ويعد بطرفه اسفل الفرج ولقبه **الاعسر ومن**  
**تريد** ان يكون الذكر في جانب الفرج ولقبه المعوج **ومن تريد**  
 ان يسكن فلا يتحرك ولقبه الواقف **ومن تريد** ان يتحرك على  
 نوعين فالكثير مما ذكر ولقبه لفظ الحب لانه كالطير يلتقط الحب  
 من الجوانب **وشكت** امرأة زوجها وخبرت عن جهله باتيان النساء  
 بانه اذا سقط عليها انطبق فقالت روي عيايا طباقا كل دار له  
 دأ **قلت** هو في حديث ام زرع **قال** ابو عبيد العيايا الذي  
 لا يضرب ولا يلمح **وقال** ابو عبيدة العيايا العبي الذي يقبضه  
 باصمعة النساء **وقال** ابن السكيت هو العبي الذي يهتدي الي  
 الجماع **وقال** ابن فارس الطباق الذي يحسن الضرب **وقال**  
 الجاحظ هو الثقيل الصدر عند الجماع يطبق صدره على صدر المرأة  
 فيرتفع سغله عليها وقد دنت امرأة امرء القيس زوجها فقالت  
 له اذك ثقيل الصدر خفيف العجز سريع الارقاة بطي الارقاة **وفي**  
**كتاب هداية المتعلم للشيخ احمد الزاهد** في باب اداب  
 الجماع وينفض نفثه الاريم او ملك المعجيين او نشر الشار او غسل  
 القماس او قدف المركب او تدريه الحبوب او تلخ الكورا او ضرب

ولقبه المعوج ومن تريد  
 ان يتحرك على  
 نوعين فالكثير مما ذكر



الحديد او حبل القطن او تحريك القربيه وانما ههنا ومن  
اراد بكثير وجوه ذلك قال يفعل انتهى **وفي كتاب الالقاب**  
**الشبراوي** بسنده عن احمد بن زهير البجلي قال حدثني ابي  
قال قلت لابراهيم النخعي اذا لمس العضو العضو لم يكن فيه من  
الدوة ما اذا قبل الفم الفم قال لان الفم يطبق القلب والقلب  
مسكنه الحب فاذا انطبق الطبقان سكن ما في القلب من الدوة  
الحب **واخرج** الطبراني عن عطية قال قال شاب ابن عباس  
يقبل وهو صائم قال لا ثم سألته شيخ قال نعم فسيل عن ذلك فقال  
ان عروق الخصيتين معلقة بالانف فاذا شم الانف تحرك الذكر  
واذا تحرك الذكر دعا الي ما هو اكبر من ذلك والشيخ امك لاريه  
**ثم قال في جامع الددة** والخصي ينكم ويستد شبعه وقد يحتمل  
ويزال عند الوصل لكن بعد كد وجهه شديد وعلاج **وفي عجائب**  
**المخلوقات المنقروبي** ان الانسان اذا اخصى استد شبعه  
**قال الخرايعي** في اعتلال القلوب حدثنا سعيد بن محمد البصري  
عن ابي محمد عبد الله بن محمد المنقري عن عبد الوارث بن سعيد  
النوري عن عمرو بن عبيد الله قال اني قاعد في مكة في دار  
فاذا بصغورين قد سقطا على الجمل او فاراد الذكر ان  
يسفه الانثى فتمتته وجعلت كلما قرب منها تقوته وضربته  
بجناحها واذا طار فعلاها انسلت من تحته فلما كبر ذلك عليه طار

فلم

فلم يلبث ان جاو في مقاره خشيشة فلما بصرت به سكنت وفرت  
حتى اسعدتها والقي الخشيشة فمقت واخذتها وخرجت اريد  
حاجة فاذا انا امرأة خلفي تقول انا معك فالتفت اليها ورأيت  
قولها قد كرت الخشيشة التي في يدي فرايت تتورا بسج فطرحته  
الخشيشة فيه فالصرفت المرأة راجعة ومضيت ان لها حتى  
**ذكرنا كحج الحيوانات**

**قال** القزويني في عجائب المخلوقات اذا اراد التماسح السواد خرج  
من السيل وانثاه معه فالقي الانثى على ظهرها فاذا اقضى وطره  
قلها فان تركها صيدت لانها لا تقدر ان تنقلب **وفي الخطط**  
**للمنقري** التماسح يجمع ستين مرة في حركة واحدة ومحل  
واحد **وقال** صاحب مرآة الزمان السقنقور له قضيبان  
كالضرب **وذكر** في عجائب المخلوقات مثله **وقال** ابن البيطار  
لذكر من السقنقور احملا ان والانثى فرجان والسقنقور يبيع  
للسفاد في وقت الربيع **وفي جامع الددة** قالوا خصية ذكر  
الطير تكون في اول السفاد اعظم وكلما كان الطير اكبر سفادا  
كانت خصيته اعظم مثل الديك والقيح والحجل وخصية العصفور  
اعظم قال وذكروا ان كثرة السفاد وقيلته والابطال والدمام  
وكثرة العدد قد تكون بصروب من الحيوانات والاشنان  
قد يغلب تلك الاجناس كلها لان ذلك دأب منه في كل الدمنة



فإنهم يرون الفحل دابة . ارادة الناس اقلام الدواب  
**وفي شرح النصيب** الموزون في قيل ان استاق الصبيغ من الضبعة  
وهي الاغلام لغلبه شهوته السفاد عليها **وفيه** قيل كل حيوان  
يحلم ولا يحتمل وذكر الحافظ ان الكلب يحلم ايضا **في شرح**  
**المعلقات** للنحاس يقال ان كل حامل تمتنع من الفحل الا  
الانثى **في كتاب الامتاع والموانسة** لابي حيان التوحيدي  
قضييب الانسان من لحم وعضروف وقضييب الفحل من عصب  
وقضييب الدبيب والتعلب من عظم وقضييب ذكر الارنب من  
عظم على صورة المتعقب كانه يضيق ابوبة مستوفة **الرجال**  
يستاقون الى الجماع في الشتاء والسماء في الصيف **الخزير** اذا  
مكت له من ولادته ثمانية اشهر ينزوي على الانثى **القيل**  
ينزوي اذا نزل له خمس سنين وثمانين ويتروه ايام  
الربيع **وفي حياة الحيوان** للشيخ كمال الدين الديري  
**ليس** شيء من الحيوان مثل الفحل عند هجانه وهو لا ينزوي الا مرة  
واحدة ويطول فيها مكثه وينزل فيها مرارا عدة ولذلك  
يعقبه فتور ومن **الارب** رجماء كبت الانثى الذكر عنده  
السفاد لما فيها من الشبق وتسود وهي حبلي وتكون عاما  
ذكر وعاما انثى **وذكر** ابن الاثير في الكامل في حوادث سنة  
ثلاث وعشرين وسمايه ان صدر يقال لهم اصطاد ارباولة

انثيان

انثيان وذكر وخرج انثى قال ابن الاثير واصحب من ذكر انه كان  
لنخار له بنت اسمها صغية بغيث كذلك نحو خمسة عشرة  
سنة ثم طلع لها ذكر وبنت لها حبة فكان لها ذكر رجل وفرج  
امراه **البقر** ينزوي ذكرها على انثىها اذا تمت لها سنة  
وهي كثيرة المسقي وهي تعلق اذا ضربها الذكر وتلدوي  
تحمه لاسيما اذا اخطا المجري لصلاية ذكره واذا استاقت  
الى الذكر نفرت **التمساح** يسعد سنين مرة **الحمار** ينزوي اذا  
توكل ثلاثون شهرا وليس في الحيوان ما ينزوي على غير  
جنسه وبلغ الا الحمار والفرس **الحمام** يسعد لثما  
سنة اشهر وليس في الحيوان من يستعمل التقبل عند السفاد  
سواه **الخزير** اقوى الحيوان على السفاد وطولها ملثا فيه  
وينزوي اذا مكث له ثمانية اشهر انثى **الذيب** شديد الشهوة  
بحيث انها تدعو الادمي الي وطبها **الذباب** ينفي الذكر منه  
على الانثى في السفاد عامة اليوم **الذيب** يسعد مضطجعا  
على الارض **السلحفاة** لذكرها ذكران ولانثى فرجان  
والذكر يطيل الملت في السفاد واذا اراد السفاد والانثى لا تظيعه  
انثى بحسب شدة في فيه من خاصيتها ان صاحبها يكون مقبولا فعند  
ذلك تظيعه وهذه الحسب لا يعرفها الناس **السقنور**  
للذكر ذكران ولانثى فرجان كما للورل والحردون **الضيو**



كالارب يكون سنة ذكر يبلغ وستة انبي تله ثقله العاقل  
 والزخشي في ربيع الابرار والقرويني في عجائب الخلق  
 وابن الصلاح في رحله **العصفور** كثير السواد فرما يسود  
 في الساعة الواحدة مائة مرة **الفرس** ذات شبق سبعة وثلث  
 تطيع الفحل من غير جنسها والذكر ينزل الي تمام اربع سنين  
**الفيل** ينزل اذا مضى له من العمر خمس سنين واذا اعتلم نزل  
 الماء والعلق حتى يتورم راسه وجعل جهلا استه يد **واذكر**  
 القرويني ان فرج الفيل تحت ابطه فاذا كان وقت الضرب  
 ارتفع وبرز للفحل حتى تكل منه ومن اياته فسبحان من لا اله  
 بعجزه **شي القنفذ** من تان دان يسود قاعا وظاهر الذكر  
 لاصق ببطن الانبي **الكرمي** سفاده سريع كالصقور والاني  
 منه لا تقعد للذكر عند اسفاده **والنسر والباري** يسعدان  
 كما يسعد الذئب **فانله** قالوا اسفد من حجرى واعلم  
 وابزى وهو ولد الثعلب وقيل الدب وقيل القرد **وفي**  
**الامثال** للفقهي من امثالهم ببطنه بعدوا الذكر وذكر ان  
 رجلا في امراته وهو جاي فتيقيات فلم يلتفت اليها ولا  
 الي ولده فلما سبع دعاه ولده فقربهم واراد الباءة هو  
 فقالت امراته ببطنه بعدوا الذكر ومن امثالهم قولهم  
 كحلمة امها البصاع يري الفسيان يصوب مثل المنجي

بالعلم

بالعلم الي من هو اعلم منه قاله الاصمعي ومن امثالهم اعلم  
 من نيس بني حمان يقال انه فقط سبعين عنرا في ساعة  
 قاله ابو عمرو ومن امثالهم قولهم هذا احرم معروف قاله  
 رجل دشت عليه غير زوجته فانها فلما اني زوجته في  
 الليلة الثانية قال هذا احرم معروف **كتاب**  
 الوشاح بحمد الله وعونه وحسن توقيفه ووافقه الفراغ

- من كتابته في الاصل المنقول منه هذه النسخة
- يوم الجمعة المبارك ثاني عشر شهر صفر الحار سنة
- اثنى عشر وتسمايه وذكر علي العبد المعترف
- الذنب والتقصير الراعي عفوريه القدير محمد بن محمد
- ابن احمد بن اسماعيل بن عبد الدائم السهري بلدا
- الشافعي في عبا غفر الله له ولوالديه وجميع
- المسلمين وكان الفراغ من هذه النسخة في يوم
- الاحد عباد رغبة شهر رجب سنة الف ومائة
- وسنة عشر علي بن العبد الذليل الحقير
- الراعي عفوريه القدير عمر القبا في خط
- قيصون في سنة بايخرا بن المرحوم
- العبد في غفر الله له ولوالديه
- وجميع المسلمين اجمعين
- والحمد لله رب
- العالمين
- الام